



*Nombre del Alumno* Vanessa Carolina Gómez Pinto

*Nombre del tema* La entrevista

*Parcial* **1°**

*Nombre de la Materia* Técnicas de la entrevista

*Nombre del profesor* Luis Angel Galindo Argüello

*Nombre de la Licenciatura* Psicología

*Cuatrimestre* 4

# LA ENTREVISTA

La Entrevista es una conversación entre dos o más personas



uno es el que pregunta (entrevistador). Estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas de un problema.

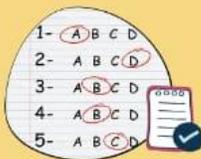


Teniendo un propósito profesional.



La Entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre investigador y el sujeto

A fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el tema propuesto.



# LA ENTREVISTA

EL ENTREVISTADO deberá ser siempre una persona que interese a la comunidad.

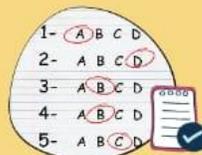


El entrevistado es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir.

EL ENTREVISTADOR es el que dirige la entrevista debe dominar el dialogo, presenta al entrevistado



Tema principal, hace preguntas adecuadas y cierra la entrevista.



# LA ENTREVISTA

Funciones de la Entrevista:  
Existen cuatro funciones básicas y principales que cumple la Entrevista en la investigación científica.



Obtener información de individuos y grupos.



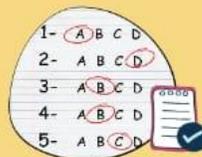
Facilitar la recolección de información.

Influir sobre ciertos aspectos de la conducta de una persona o grupo. Es una herramienta y una técnica extremadamente flexible, capaz de adaptarse a cualquier condición, situación



orientar la investigación y resolver las dificultades que pueden encontrar la persona entrevistada.

Ventajas de la Entrevista



# LA ENTREVISTA

La Entrevista es una técnica eficaz para obtener datos relevantes.



Desde el punto de vista de las ciencias sociales, para averiguar.



La información que el entrevistador obtiene a través de la Entrevista es muy superior que cuando se limita a la lectura de respuesta escrita.



Su condición es oral y verbal.

A través de la Entrevista se pueden captar los gestos, los tonos de voz, los énfasis

