



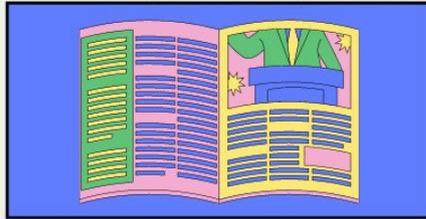
Mi Universidad

Súper nota

**ALUMNA: KELMI DISAILI
HERNÁNDEZ GARCÍA
MAESTRO: LUIS ÁNGEL
GALINDO ARGUELLO
MATERIA: TÉCNICAS DE LA
ENTREVISTA
PSICOLOGIA GENERAL
CUARTO CUATRIMESTRE
TERCER PARCIAL**

HABLEMOS SOBRE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

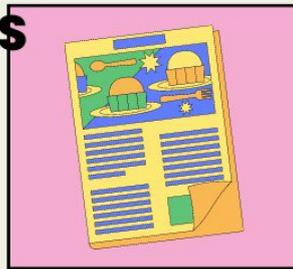
COMUNICACIÓN VERBAL Y CARACTERÍSTICAS



EL LENGUAJE ES UN CÓDIGO MEDIANTE EL CUAL EL MATERIAL COGNITIVO (CONOCIMIENTO) QUE SE DESEA TRANSMITIR ES CODIFICADO POR EL EMISOR Y LA INFORMACIÓN RESULTANTE ES DESCODIFICADA POR EL RECEPTOR. EL COMPONENTE VERBAL DE LA COMUNICACIÓN, POR SUS CARACTERÍSTICAS DIGITALES, SE UTILIZA CON UNA GRAN VARIEDAD DE PROPÓSITOS: APORTAR DATOS, IDEAS, DESCRIBIR SENTIMIENTOS, ARGUMENTAR RAZONES, ACUERDOS Y DESACUERDOS, HACER PETICIONES, HACER ALABANZAS O RIDICULIZAR.

CARACTERÍSTICAS

LA ESTRUCTURA Y LA SEMÁNTICA DE LAS FRASES COBRAN AQUÍ ESPECIAL IMPORTANCIA YA QUE HACEN QUE EL CONTENIDO DE LA FRASE APORTE UN MENSAJE ADICIONAL Y CONSIGUEN DIFERENTES EFECTOS EN EL RECEPTOR. EL LENGUAJE TIENE UNA SINTAXIS PRECISA, PERO UNA SEMÁNTICA A VECES AMBIGUA. EN LA COMUNICACIÓN VERBAL, SOBRE TODO APLICADA AL CASO DE LA ENTREVISTA, ES DE ESPECIAL IMPORTANCIA EL APARTADO DE LAS PREGUNTAS.



LA COMUNICACIÓN VERBAL SE DIVIDE EN DOS CATEGORÍAS

COMUNICACIÓN ORAL

NO SOLO HACE REFERENCIA A LAS PALABRAS Y FRASES QUE SE EXPRESAN EN EL HABLA, SINO TAMBIÉN A LOS SONIDOS Y TONO QUE ACOMPAÑAN LA COMUNICACIÓN. DE ESTE MODO, UN GRITO, UN SUSPIRO, UNA ONOMATOPEYA O UN SONIDO CARACTERÍSTICO SON, TAMBIÉN, FORMAS DE COMUNICACIÓN ORAL.

COMUNICACIÓN ESCRITA

ES LA EXPRESIÓN DE IDEAS A TRAVÉS DE UN CÓDIGO ESCRITO, BIEN SEAN PALABRAS DE UNA MISMA LENGUA O CUALQUIER SISTEMA CONVENCIONAL QUE PUEDA SER DECODIFICADO POR LOS RECEPTORES DEL MENSAJE.

Los componentes de la comunicación verbal más importante

EMISOR: ES QUIEN ENVÍA EL MENSAJE.
RECEPTOR: ES QUIEN RECIBE EL MENSAJE.
CÓDIGO: ES EL SISTEMA DE SIGNOS QUE CONFORMA UNA LENGUA.
CANAL: ES EL MEDIO QUE SE UTILIZA PARA COMUNICARSE (TELÉFONO, PAPEL, COMPUTADORA, ETC.).
MENSAJE: ES LO QUE QUIERE DECIR, BIEN SEA UNA IDEA, OPINIÓN, INTENCIÓN, DECLARACIÓN, ETC.
CONTEXTO: ES LA SITUACIÓN EN LA QUE SE GENERA EL ACTO COMUNICATIVO.
RETROALIMENTACIÓN: ES LA RESPUESTA QUE OBTIENE EL EMISOR DE SU RECEPTOR.
RUIDO: SON TODOS LOS ELEMENTOS QUE PODRÍAN DISTORSIONAR EL MENSAJE.

ESTRATEGIAS DE PREGUNTAS

LAS PREGUNTAS ABIERTAS O DE APERTURA: SE FORMULAN DE MANERA MUY GENÉRICA Y PERMITEN CONTESTAR AL INTERLOCUTOR DESDE LA PERSPECTIVA QUE QUIERA, POR LO QUE DESCUBREN INTERESES Y VALORES. PERMITEN AL ENTREVISTADO EXPRESARSE A SU MANERA, A SU RITMO Y SIGUIENDO EL ORDEN QUE CONSIDERE ADECUADO EN SU DISCURSO.

LAS PREGUNTAS CERRADAS O DE CLAUSURA: ACOTAN LAS POSIBILIDADES DE RESPUESTA Y SUELEN SER CONTESTADAS CON UN MONOSÍLABO O CON UN DATO CONCRETO. PERMITEN MATIZAR Y CONCRETAR LA INFORMACIÓN Y SON INDICADAS PARA NEUTRALIZAR LAS DIVAGACIONES EN LAS QUE PUEDA INCURRIR EL ENTREVISTADO. SON ÓPTIMAS PARA COMPROBAR SI HAY ACUERDO Y CONFIRMAR SI EXISTE COMPROMISO. INDICADAS PARA IR CERRANDO LA ENTREVISTA.



COMUNICACIÓN NO VERBAL

¿EN QUÉ CONSISTE?



TRANSCIENDE LA PALABRA HABLADA O ESCRITA, AFECTA MÁS AL CÓMO SE DICE QUE A LO QUE SE DICE. ES MÁS ESPONTÁNEA Y MÁS DIFÍCIL DE CONTROLAR CONSCIENTEMENTE, Y ÉSTE ES UN PRINCIPIO VÁLIDO TANTO PARA EL ENTREVISTADO COMO PARA EL ENTREVISTADOR. CONOCER LAS CLAVES Y SIGNIFICADOS DE ALGO QUE SE PRODUCE DE MANERA ESPONTÁNEA EN LAS INTERACCIONES CARA A CARA, COMO ES LA COMUNICACIÓN NO VERBAL, ES ESENCIAL PARA EL ENTREVISTADOR

FORMAS QUE FACILITAN

- ☒ *CONTACTO OCULAR FRECUENTE
- ☒ * CUERPO ORIENTADO HACIA EL ENTREVISTADOR
- ☒ *ACOMODAR TONO VERBAL
- ☒ * ACOMODAR VOLUMEN
- ☒ *ADMINISTRAR LOS SILENCIOS



FORMAS QUE DIFICULTAN

- ☒ * CONTACTO OCULAR INFRECUENTE
- ☒ * POSICIÓN DEL CUERPO EN 45°
- ☒ * ECHAR EL CUERPO HACIA ATRÁS
- ☒ * OPTAR POR POSICIONES DE «BLOQUEO» O «CERRARSE»
- ☒ ACTUAR CON PRISAS

Componentes

*EXPRESIÓN FACIAL
*OJOS
*POSTURA CORPORAL
* GESTOS
*DISTANCIA INTERPERSONAL
*RESPIRACIÓN
*VARIABLES PARALINGÜÍSTICAS

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL TIENE AL MENOS SEIS MANERAS DE RELACIONARSE CON LA VERBAL

*REPETICIÓN: CUANDO EL MENSAJE VERBAL Y EL NO VERBAL TRANSMITEN LA MISMA INFORMACIÓN.

*CONTRADICCIÓN: CUANDO EL NO VERBAL SE OPONE AL VERBAL EN ESTOS CASOS LA MAYORÍA DE INTERLOCUTORES TIENDEN A TOMAR COMO VÁLIDO EL MENSAJE NO VERBAL.

*SUSTITUCIÓN: LA CONDUCTA NO VERBAL OCUPA EL LUGAR DE UN MENSAJE LINGÜÍSTICO.

*COMPLEMENTACIÓN: UNA CONDUCTA NO VERBAL COMPLEMENTA A UNA VERBAL CUANDO LA MODIFICA, LA TERMINA O LA ELABORA DE ALGÚN MODO.

*ACENTUACIÓN: CUANDO LOS MENSAJES NO VERBALES ENFATIZAN LOS VERBALES.

*REGULACIÓN: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL REGULA EL FLUJO DE LA CONVERSACIÓN, POR EJEMPLO, PONER CARA DE ESTAR ESPERANDO EL TURNO DE PALABRA.



CONCLUSIÓN

PODEMOS CONCLUIR QUE LA COMUNICACIÓN ES UNA DE LAS ACCIONES MÁS IMPORTANTES EN LA VIDA DEL SER HUMANO, YA QUE NOS HA ACOMPAÑADO DESDE EL PRINCIPIO, PERMITIÉNDONOS RELACIONARNOS UNOS CON OTROS, CREANDO LAS BASES PARA LA SOCIEDAD QUE HOY EN DÍA CONOCEMOS.

DENTRO DE LA COMUNICACIÓN HAY UNA CLASIFICACIÓN SUMAMENTE IMPORTANTE QUE ES LA COMUNICACIÓN NO VERBAL, QUE NOS AYUDA A TRANSMITIR Y RECIBIR INFORMACIÓN, MEDIANTE UNA SERIE DE ACCIONES COMO LOS GESTOS, TONOS DE VOZ, MOVIMIENTOS CORPORALES, ETC. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL NOS AYUDA A COMPRENDER LO QUE EL EMISOR SIENTE EN UNA SITUACIÓN DETERMINADA SIN LA NECESIDAD QUE ESTE TENGA LA INTENCIÓN DE COMUNICAR DICHOS SENTIMIENTOS.

LOS HUMANOS SOMOS SERES NETAMENTE COMUNICATIVOS YA QUE SIEMPRE ESTAMOS TRANSMITIENDO INFORMACIÓN, LO CUAL HACEMOS EN SU MAYORÍA A TRAVÉS DE MEDIOS NO VERBALES, DEPENDIENDO DEL ENTORNO EN EL QUE NOS ESTEMOS DESENVOLVIENDO, DESDE QUE MACEMOS NOS EXPRESAMOS DE UNA MANERA NO VERBAL, YA QUE ES NUESTRA PRIMERA FUENTE DE COMUNICACIÓN. CONFORME VAMOS CRECIENDO VAMOS APRENDIENDO NUEVAS TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN LAS CUALES ESTÁN ESTABLECIDAS POR LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVIMOS, YA QUE NO IMPORTA LA RAZA, CULTURA O PAÍS DE ORIGEN SIEMPRE ESTAMOS OBLIGADOS A COMUNICARNOS CON LOS DEMÁS.

**HTTP://WWW.SCIELO.ORG.CO/
SCIELO.PHP?
SCRIPT=SCI_ARTTEXT&PID=S0
120-338X2009000200006**

**HTTPS://WWW.SIGNIFICADOS.
COM/COMUNICACION-
VERBAL/**