

NIÑEZ

Cuadro sinóptico

Alumna

Kellmi Disaili Hernández García

Maestra
Sandy Molina

cuarto cuatrimestre
4to parcial

Psicología
general





Perspectiva de Lowenfeld

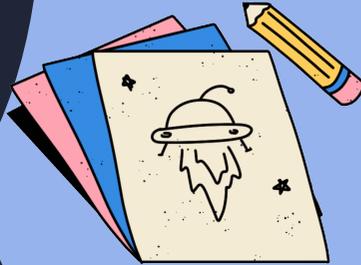
Comprende al dibujo como una experiencia de aprendizaje que posee un alto componente cognitivo

El niño en preescolar tiene la necesidad de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones

Etapas del dibujo

- *Garabateo
- *Pre-esquemática
- *Esquemática
- *Realista

Etapas del Dibujo



Perspectiva de Luquet

Lo que caracteriza el dibujo es el realismo, el intento de producir la realidad, de imitarla, se expresan más de la forma de vida que las formas bellas

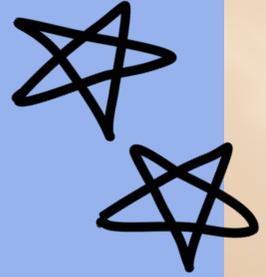
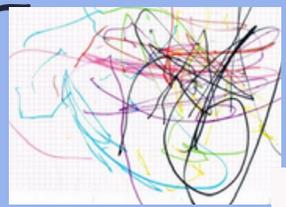
Habla del realismo porque rechaza la posibilidad de que el niño dibuje algo que no representa nada

Etapas del dibujo

- *Realismo fortuito
- *Realismo intelectual
- *Realismo visual
- *Realismo frustrado



Garabateo { *Desordenado
*Controlado
*Con nombre } Comienza de 2 a 4 años



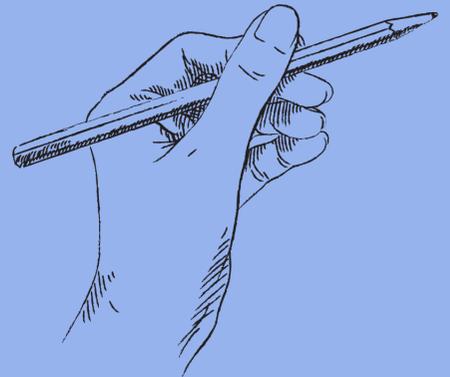
Pre-esquemática { Creación conciente de la forma } Comienza de 4 a 7 años



Esquemática { Conceptos a los que los niños llegan respecto a los objetos y tiende a repetir } Comienza de 7 a 9 años



Realista { Descubrimiento de ser parte de una sociedad, la que se constituye con sus pares } Comienza de 9 a 12 años



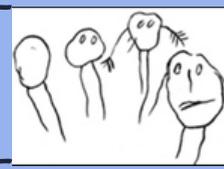
Realismo fortuito { Comprensión de la realidad del niño es sincretica }

{ Imitación de objetos y personas que lo rodean }



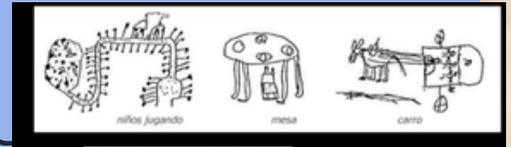
Realismo frustrado { Aparición de la primera representación de la figura humana }

{ "cefalopolos" o "cabezudos" }



Realismo intelectual { Representación de los rasgos esenciales del objeto sin tener en cuenta la perspectiva }

{ Tendencia a reproducir todos los detalles del objeto }



Realismo visual { *Adopción de enfoques únicos
*utilización de perspectiva }

{ Mantenimiento de las dimensiones de los objetos }

