



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Karla Sayuri García Hernández

Nombre del tema: Teorías y autores del juego

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Niñez

Nombre del profesor: Sandy Naxchiel Molina Román

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 4

TEORIAS Y AUTORES DEL JUEGO

¿QUE ES EL JUEGO? SEGUN AUTORES

Garaigordobil

El juego es una pieza clave para el desarrollo integral porque a través de él, el niño desarrolla la creatividad, la resolución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, aprende a controlar los movimientos de su cuerpo, a regular su conducta y sus emociones.

Tonucci

El niño vive una experiencia de enfrentarse por sí mismo con el mundo y su complejidad, el solo con toda su curiosidad, con todo lo que conoce y con todo lo que sabe hacer, con todo lo que no sabe y desea saber.



Vigotsky

Señala que el juego es una realidad cambiante e impulsora del desarrollo mental del niño. Centrar la atención, recordar y memorizar reglas.

Piaget

Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras o intelectuales con competencia de los individuos y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados.

CARACTERISTICAS

Actividad placentera

Destinada a producir placer a quien la realiza.



Actividad libre

El niño juega porque quiere y desea hacerlo.

Implica acción

Jugar es hacer y siempre implica la participación activa del jugador.

realidad ficticia

Los niños pueden hacer los que ellos deseen pudiendo incluso superar los límites de la realidad.

Asociada al esfuerzo

En ocasiones el juego implica algunas exigencias.

Delimitada temporal

El tiempo de juego de un niño estará determinado por lo que desee.



DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Biológico

El juego constituye un agente de crecimiento del cerebro.

Psicomotor

Favorece el desarrollo del cuerpo y de los sentidos.

Cognitivo o intelectual

Crea zonas potenciales de aprendizaje, ya que al momento de jugar el niño aprende y adquiere nuevas experiencias.

Social

El niño entra en contacto con sus pares, interacción que le permitirá conocer a las personas que le rodean, además aprende reglas y normas de comportamiento

Afectivo-emocional

Es una actividad placentera que proporciona satisfacción, gozo y alegría a los niños.



Teorías

Anticipación funcional de Karl Gross

Propone al juego como pre-ejercicio de funciones de la vida adulta. Manifestaciones motoras que no parecen perseguir en lo inmediato ninguna finalidad vital

General del juego como pre-juicio

Contribuye al desarrollo de las funciones y capacidades para la vida adulta, siendo un ejercicio preparatorio necesario para la maduración.

En el juego hay ficción simbólica, es decir, mientras juega el niño hace un como si y esto le permite desarrollar su capacidad simbólica.



Recapitulación de Stanley Hall

Cada niño a través del juego repite historias de su especie.

Simund Freud

Permite la elaboración de experiencias traumáticas o desagradable mediante la repetición simbólica. La vida pulsional se despliega en el juego a través de impulsos sexuales y agresivos.

Melani Klein

El juego como lenguaje de símbolos al igual que el sueño.
El juego como mecanismo de elaboración de la ansiedad. La inhibición del juego y su curso paralelo a la inhibición del aprendizaje.

Anna Freud

El juego y su función de alucinar un dominio yoico: el juego es función del yo. El juego está íntimamente asociado con el crecimiento: tiene distintos sentidos y función que el juego del adulto

Bibliografía
Antología UDS