



Nombre de alumno: Jennifer Aracely Hdez. García

Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca

Nombre del trabajo: Actividad 2

Materia: Redacción en español

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de Diciembre de 2022

VARIEDADES DE LA LENGUA

Propiedades generales de los textos.

¿En qué ayuda?

Todo buen texto debe de estar bien articulado para así poder transmitir un mensaje concreto.

Un buen texto debe llevar.

Corrección: debe de respetar las reglas ortográficas y atender las reglas de construcción sintáctica.

Cohesión, conectores y enlaces originales: estos evitara la repetición de palabras y/o sinónimos.

Coherencia, interferencia de la oralidad en los textos escritos formales: se basa en que un texto tenga sentido y que el lector pueda hacer su sentido global.

Adecuación: se basa en usar un lenguaje correcto y respetuosa para el lector, usando las expresiones correctas.

Precisión léxica: es el uso adecuado de una palabra.

Enemigos de los textos.

Neologismo: palabra incorporada al español solo por moda, educacionista por educativo.

Barbarismo: escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones, meteorológico por meteorólogo

Solecismo: falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción y régimen.

Anfibología: expresión que puede interpretarse de dos maneras.

Monotonía: empleo repetido dentro de una oración, denota pobreza lingüística

Entre otras más palabras tomadas como enemigos de los textos.

La impersonalidad.

¿Qué es?

Son las oraciones que carecen de un sujeto concreto.

Estas corresponden a la categoría de oraciones unimembres.

En ellas solo hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia.

La voz pasiva.

¿Qué es?

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

Existen dos contextos.

Sujeto no especifico: la voz pasiva se utiliza cuando no hay un sujeto especificado, se utiliza el pronombre "se" seguido por el verbo en la tercera persona ya sea plural o singular.

Sujeto poco relevante: la voz pasiva se utiliza cuando el sujeto es poco relevante para lo que se quiere transmitir