NOMBRE DE ALUMNO: MIRIAM DEL C. CRISTÓBAL SALOME

NOMBRE DEL PROFESOR: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

GRADO: 1º

GRUPO: SABADO

UNIDAD 2

VARIEDADES DE LA LENGUA

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

Antes que nada

Un texto debe transmitir un mensaje completo.

Además

Los párrafos deben estar articulados y dar sentido entre sí.

Así como

Las oraciones relacionadas y ordenadas.

Igualmente

El texto debe estar correctamente escrito.

En definitiva

Sus propiedades: corrección, cohesión, coherencia y adecuación.

CORRECCIÓN

En primer lugar

Las exigencias de un buen escrito:

Por ejemplo

Respetar las reglas ortográficas.

Al igual

Reproducir fielmente las palabras.

En suma

Atender las reglas de la construcción sintáctica.

COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIÓNALES

Primeramente

Quién escribe debe tener en cuenta:

Por ejemplo

Reglas sintácticas.

Pues bien

Estas reglas garantizan el avance de la información.

Debido que

Un error de cohesión puede generar incoherencia.

En suma

La cohesión, es la conexión de los elementos lingüísticos del texto.

COHERENCIA. INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES.

En principio

La coherencia es necesaria para que un texto puede ser entendido.

Es más

Le otorga un sentido al texto.

De modo que

Cuando se lea, sea uno capaz de hacer un sentido global.

Además

Es una propiedad interna de los textos.

También

Se consigue con la unidad temática.

Más aún

Con la ordenación lógica de los enunciados.

ADECUACIÓN. REGISTRO, VARIEDADES DE LA LENGUA.

Primero

La adecuación tiene que ver con las peculiaridades que rodean al escrito.

Pues bien

Quién escribe lo hace asumiendo un determinado papel social.

Es decir

Con una intención.

Igualmente

En un contexto y en un ámbito determinado.

Por lo qué

Su consideración ha resuelto muchas disputas.

Por lo tanto.

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.

PRECISIÓN LÉXICA.

Para empezar

La precisión léxica es:

Por ejemplo

El uso adecuado del significado de una palabra de un determinado contexto.

No obstante

Lo contrario se denomina imprecisión.

De modo que

Enemigos son:

Por ejemplo

Neologismos, barbarismos, solecismos, anfibología, etc.

LA IMPERSONALIDA

Ante todo

Las oraciones impersonales carecen de un sujeto concreto.

Incluso

En ellas hay un verbo que describe un hecho o una circunstancia.

Por lo que

Se reconocen cuatro categorías frecuentes:

Por ejemplo

Las oraciones que describen fenómenos meteorológicos.

Así mismo

La oración impersonal.

También

La impersonalidad semántica.

De igual manera

La impersonalidad expresada.

LA VOZ PASIVA.

Primeramente

La voz pasiva permite enfatizar un estado o acción.

De modo que

Recurre al verbo "ser".

Es decir

Expresan acciones sin un sujeto especificado.

Cabe señalar qué

No se aplica a los verbos de "emoción" o de "percepción".

Tampoco

Al tiempo progresivo.

Al igual qué

Los complementos de objeto indirecto.

BIBLIOGRAFIA REDACION EN ESPAÑOL (2022) GUADALUPE DE LOURDES ABARCA UNIVERSIDAD DEL SURESTE, COMITAN, CHIS