

# Redacción

## En Español

Nombre Del Alumno:

Dulce Yuridia Jiménez Orzuna.

Nombre Del Tema:

Variedades de la lengua.

Nombre De La Profesora:

Lourdes Abarca Figueroa.

Nombre De La Licenciatura:

Contaduría Pública y Finanzas

Grupo: LCF2655C1022-A

1er cuatrimestre

Fecha: 06 / Diciembre 2022

Fuente Bibliográfica:

220519264037be90151f679407152f-cc-ccf104

Redacción en español (3).

# Propiedades generales de los textos. Errores más frecuentes:

Un texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad; coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro.

Debe transmitir un mensaje completo y cerrado con un sentido entre sí y ordenados.

Un texto aceptable es estar correctamente escrito, estar bien cohesionado.

Propiedades de un texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación.

La presentación del texto, el propósito o la intención comunicativa, el registro, el género y la tipología textual, el tema debe ser coherente.



El texto es una unidad lingüística estructurada con una intención comunicativa determinada en un contexto específico.

# Corrección

Un buen texto escrito tiene que atender las exigencias de la corrección y seguir sus reglas ortográficas.

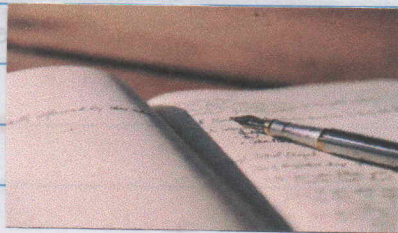
Para solucionar las incorrecciones que se presentan, buscar una normalización en el escrito, prestar atención a los usos discrípticos y ortográficos.



Cualquier texto debe estar libre de incongruencias, errores ortográficos, léxicos y semánticos.

Existen dos tipos diferenciados de corrección de textos: Ortotipográfica y de estilo.

Existen 5 tipos de corrección: Corrección ortográfica, Corrección ortotipográfica, Corrección léxico-semántica, corrección de estilo y reescritura.



# Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.

Son reglas menos rigurosas, apenas sistematizadas, cuyo aprendizaje explícito no es particularmente productivo.

Estas reglas garantiza un avance para la información en los textos sin repetición en la lectura y garantiza que quien lee no pierda lo referente.

Las reglas de cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y de los pronombres o elementos de referencia (demostrativos - Posesivos).



Un error de cohesión, genera incoherencia, puede provocar el que se transmita un contenido distinto al que se presenta.

La cohesión de los elementos lingüísticos del texto que relacionan entre sí para conformar el texto.

Unen las expresiones y oraciones que integra un párrafo.

Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etc.

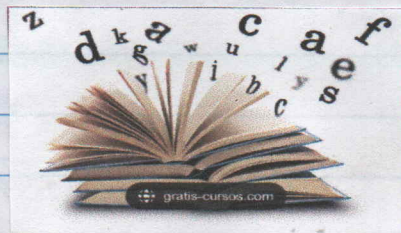
# Coherencia e Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

Para que un texto este cohesionado es necesario que sea muy bien entendido.

Los textos responden a la intención de comunicar un contenido.

Deben estar escritos en modo que quien los lee sea capaz de hacerse con su sentido global.

La coherencia es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre si.



Todos los enunciados que componen un texto deben tratar sobre un mismo tema y con ordenación lógica de los enunciados que componen el texto.

## Características:

- Unidad de las partes del texto
- Orden en las ideas
- Progresión temática, o hilo conductor.

# Adecuación, El registro, Variedades de la lengua

La adecuación es una propiedad que presenta distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación que rodean al escrito.

Exige una determinada forma de comunicación, un modo de escribir, que afecta al formato, a la estructura, al tratamiento, al léxico y al tono.

La adecuación, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.

La variación de la lengua, representa según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de comunicación, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación.



## Características:

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeto el tono ideomático.
- Asume las normas del grupo social.
- Respeto las normas de cortesía.

# Precisión Léxica:

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.



Los enemigos de la precisión léxica son:

- Neologismo, barbarismos, Solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, Vulgarismo, cacofonía, arcaísmo, ultracorrección o hipercorrección, cultismo.

Una nueva precisión, de los errores sintácticos se deben a fallas de construcción gramatical por el mal empleo de las proposiciones.

Una selección de errores y sus correcciones de cuentas a pagar, a grosso modo, y economice palabras.

Por precisión léxica se entiende el uso adecuado de las palabras y expresiones conforme a su significado y sentido.



# La impersonalidad

Las oraciones impersonales

Se conocen aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto.

Redactor en tercera persona en lugar de la primera.



Corresponde a la categoría de oraciones unimembres pues se apartan de la estructura oracional clásica con núcleo nominal + predicado (con núcleo verbal).

Los tipos de oraciones impersonales son: las oraciones que describen fenómenos meteorológicos, la oración impersonal, la impersonalidad semántica, y la impersonalidad expresada mediante "Se".

Una oración impersonal no es lo que no tiene carácter y resulta aséptica. Es una frase que no tiene sujeto.

## Ejemplos:

- No se necesita mucho dinero para visitar nuestro país.
- ¡Me han robado!
- Nevó todo el invierno.
- Hay mucho ruido aquí.



# La voz Pasiva

La voz pasiva es aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

La voz activa, se opone a la voz pasiva e intenta remarcar que llevó adelante la acción, no la acción en sí.

Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo "ser" y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio.

La voz pasiva refleja cuando se expresan acciones en los que no hay sujeto especificado.

La voz pasiva no se aplica a los verbos "de emoción" o "de percepción".

Tampoco va con la voz pasiva el tiempo progresivo

La voz pasiva tampoco se utilizan los complementos de objeto directo.

## Ejemplo:

- Colón descubrió América en el año 1492.
- América fue descubierta en el año 1492 por Colón.

