

WDS

NOMBRE DEL ALUMNO: Azucena Yaquelin Flores Jimenez.

NOMBRE DEL PROFESOR: Lourdes Bravo

NOMBRE DE LA MATERIA: Español y redacción

1er Cuatrimestre

VARIEDADES DE LA LENGUA.

Diversidad de usos de una misma lengua según la situación comunicativa geográfica o histórica.

Propiedades generales de los textos.

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero cualquiera que sea su extensión.

Transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos articulados y den sentido entre sí.

Es decir, el texto debe reunir las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.

Corrección.

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección.

Respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras.

- Falta de concordancia.
- La construcción.
- Debe haber un punto o punto y coma tras.

Cohesión: Conectores y enlaces oracionales.

Tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabra, oraciones, párrafos).

Los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) hacen producir un texto lingüísticamente atractivo.

Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa.

VARIEDADES DE LA LENGUA.

Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales.

La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas).

Un texto este cohesado es necesario para que pueda ser entendido.

Condiciones de la coherencia:

- Unidad formal.
- Unidad de sentido.

Características:

- Unidad de las partes del texto
- Orden en las ideas.

VARIEDADES DE LA LENGUA.

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado).

Es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

Precisión léxica.

En general se usa en lugar de vocablos equivalentes a los que ya existen.

- Barbarismo
- Solcismo
- Anfibología
- monotonía
- Improperidad.

La impersonalidad

Se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción.

- Me han robado
- Deseo todo el invierno.
- Hay mucho ruido aquí.

La voz Pasiva.

Suele ser poco importante, o bien, porque se presume que el receptor del mensaje.

La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quien lleva adelante la acción no la acción en sí.