

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

La cacofonía es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa agrado al oído. Se produce con el abuso de las palabras terminadas en *-ando* y *-iendo*, en *-ción* y *-sión*. El lector se distrae y se fija en los términos malsonantes.

Redundancia: repetición innecesaria de un concepto.
 Extranjerismo: en muchos casos, en español, en otro idioma se castellaniza "click", "Jeep", "vulgarismo": casi nunca, tratando al lenguaje "la mejor" o "lo mejor".

La precisión en la escritura se logra cuando se usan las palabras con mayor exactitud y precisión. No obstante, tal vez sin haberlo pensado, que a veces el género de las palabras es el que las hace precisas. Por ejemplo, "el hombre" es más preciso que "el sujeto".

La impersonalidad dentro de las oraciones impersonales se conocen aquellas que carecen de un sujeto concreto a quien se le puede atribuir la acción que refiere el verbo. Ejemplos de oraciones impersonales: "Me han robado!", "Nevó todo el invierno", "Basta con algo de dinero para poder disfrutar", "Hay mucho ruido aquí".

Como mejorar la expresión escrita:
 Tener el pensamiento organizado
 - conocimiento de las palabras
 - conocimiento de algunas reglas sintácticas
 - Se debe adaptar a su destinatario (buena o mala)
 - debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

El proceso comunicativo: individuos que transmiten los roles del emisor (quien transmite información codificando el mensaje). Mensaje: conjunto de sonidos, palabras, comportamiento e ideas transmitidos de manera verbal y no verbal. Significados dentro de la comunicación. Canal: medio por el que transmite el mensaje (el habla) o artificial (medios de comunicación).

Tres tonos de escritura:
 Estético: aporta placer y no significado.
 Emotivo: Permite al autor liberarse de sus emociones y sentirse profesional.
 Se centra en sus funciones: informar, desencadenar un proceso y convencer.

Definición de un buen escritor: escribir una actividad compleja y lenta que requiere tiempo, dedicación y paciencia. Definición de un buen escritor: son aquellos que protegen ideas buenas y se refieren continuamente en el trabajo.

CUADRO SINOPTICO.
 TAJINA ARGUETA MORALES.

Redundancia
repetición innecesaria
de concepto
Extrangerismo en
muchos casos equivalentes
en es español. en otro
la se castellano "Click, ok
Jeep, Vulgarismo: casi
nunca trasciende al
lenguaje "ala mejor"
alo mejor"

Precisión
lexica
deben las Palabras se
Prioridad y Presisín
Posible
Neologismo Palabra
Incorporada al español sin
otra fundamente que la
moda en general se usa
bracado equivalentes a los que
cuando no existe otra
Palabra en español que
significa lo mismo
bluetooth, internet
selecciono la gente combinada
por el Parque
asistentes. Caminaban
por el Parque

CONSIDERACIONES GENERALES BRE LA SCRITURA

la como mejorar
escrita la expresion
- Tener el Pensamiento
Organizado
- conocimiento de las
Palabras
- conocimiento de algunos
reglas sencillas.
- Se debe adaptar a su
destinatario (bueno o malo)
- debe tener en cuenta las
circunstancias que influyen
en su lectura.

Tres tonos
de escritura
estético a Portá
Placer y no significado
Emotivo. Permite al
autor liberarse de sus
emociones y Purzar
Profesional
Se centra en sus funciones
informar desencadenar
un Proceso y
convencer.

Definición
de un buen escrito
escribir una actividad
completa y lenta ya que
requiere tiempo, dedicación y
Paciencia
Definición de un buen
escritor son aquellos
que Prolectan ideas hacen
y se rehacen continuamente
te en el trabajo

La cacofonía
Es la repetición
Poco armónica y
muy frecuente que
Causa agrado al oído
Se produce con el abuso
de las palabras terminadas
en ando y ando, en
ción y ción el lector
se distrae del tema
Sustantivos y se
fija en los
terminos
resonantes

Redundancia
repetición innecesaria
de concepto
Extrangerismo en
muchos casos equivalentes
en es español, en otro
lo se castellanco "Click, ok"
Jeep, Vulgarismo: casi
nunca traduce al
lenguaje "ala mejor"
alo mejor

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

La impersonalidad
dentro de las oraciones
impersonales se conocen
aquellas que carecen de
un conjunto concreto de
quien se le puede atribuir
la acción que refiere el verbo
Ejemplos de oraciones impersonales
Me han robado!
Nevó todo el invierno
Basta con algo de dinero
Para poder disfrutar
Hay mucho ruido aquí

El Proceso
comunicativo
individuos que asumen
los roles del emisor
(quien transmite información
codificando el mensaje)
Mensaje: conjunto de sonidos,
palabras, comportamientos
e ideas transmitidos de
manera verbal y no verbal
adquirir significados dentro
de la comunicación
canal: medio por el que
transmite el mensaje
Puede ser natural
(el abla) o artificial
(medios de
comunicación)

Tres tonos
de escritura
Estético aporta
Placer y no significado
Emotivo Permite al
autor liberarse de sus
emociones y Arzar
Profesional
Se centra en sus funciones
Informar desencadenar
un proceso y
convencer.

CUADRO SINOPTICO.
TALINA ARGUETA NORALES.