

**UDES**  
mi Universidad

Comitan de Dominguez  
Chiapas, Mexico.  
Martes 06 de Diciembre  
2022.

Materia: Variedades de lengua

Redacción en español

Carrera: Licenciatura en contaduría  
Pública y finanzas.

Profesor: Lourdes Abarca Figueroa

Alumno: Antonio De Jesus Villatoro Camacho

1 cuatrimestre.

Variedades de la lengua

Propiedades generales de los textos

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entresí, y en el que las oraciones que lo constituyen este relacionadas y ordenadas.

Corrección

Cohesión

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos). También la cohesión, es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

Cohesión

Adecuación

Propiedad que mantienen los textos, un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica.

La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

## Precisión Léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

Los enemigos de precisión léxica son:  
neologismo, barbarismos, solecismo, anfibología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo, etc.

## La impersonalidad

Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura oracional clásica de sujeto. Dentro de las oraciones impersonales se reconocen 4 categorías frecuentes.

## La voz pasiva

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante. La voz activa, se opone a la voz pasiva, e intenta remarcar quien llevó adelante la acción no la acción en sí.