

Redacción UDS

En Español

NOMBRE DEL ALUMNO:

Dulce Yuridia Jiménez Ozuna.

NOMBRE DEL TEMA:

Hacer Un Cuadro Sinoptico.

NOMBRE DE LA PROFESORA:

Lourdes Abarca Figueroa.

NOMBRE DE LA LICENCIATURA:

Contaduría Pública Y Finanzas.

Grupo: LCF26SSC1022-A

1er Cuatrimestre.

Fecha: 15 de noviembre 2022

Fuente Bibliografico:

220519264ca37be90151f9b7940715af-LC-LCF104 Redacción en español(3).

Consideraciones Generales sobre la Escritura

■ Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

■ Escribir no significa hacer una redacción o una composición como se cree tradicionalmente.

■ Para escribir bien un texto perfectamente presentado, se necesita una ortografía impecable y un léxico correcto y sin embargo, muy poco afortunado en su conjunto.

Un buen escrito implica escribir una actividad compleja y lenta y a que requiere tiempo, dedicación y paciencia o algunos escritores necesitan mucho más tiempo y borradores.

Los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su escritura, un buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido una proyección, una revisión y una reformulación de ideas.

Es un proceso de producción de un texto, que requieren una reflexión de tal forma que las ideas iniciales puedan verse total o parcialmente en el producto final del texto.

Utilizan todos los recursos a su alcance y reelaborado cíclicamente las ideas del escrito.

Consejos Generales para mejorar la expresión escrita

- Para ser un buen escritor profesional solo falta ser:
> Tener el pensamiento organizado.

> El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma (25%)

- Los documentos profesionales deben obedecer a estos tres criterios fundamentales:

Legibilidad, Concisión y Cohesión.

- fase inicial: Antes de empezar a escribir tenemos que ver y comprender nuestro mensaje y como va a reaccionar con un fin de no escribir más de lo necesario para lograr nuestro objetivo.

> El conocimiento de algunas reglas sencillas.
> Un escrito solo es bueno o malo en la medida en la que se adopta o no su destinatario.

Legibilidad: se deben escribir para ser leídos.
Concisión: es el arte de practicar la claridad.
Cohesión: Propiedad del texto.

Escritura profesional: es alcanzar un fin determinado, actuar sobre el destinatario, desarrollar un contenido y presentar un plan, es decir, un orden que articule los elementos del contenido.

Las características de los lectores:
> lenguaje técnico, formación específica, prioridades, los motivos y la autoridad.

Plan de escritura, Plan dialectivo, Informativa, objetivo, plan efectivo, Plan de contra posición y Plan por objetivos.

Tres tonos diferentes de escritura que no se debe escribir y mezclar en un escrito profesional:
Estético, Emotivo y Profesional.

Escribir en un proceso que consta de cinco fases:
Planeación, Redacción, Revisión, Reescritura y estilo.

Son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas.

Los textos son actos completos de comunicación ya que pueden ser orales o escritos y pueden tener diferentes intenciones comunicativas, como informar, explicar, convencer, narrar y divertir.

Cuando deseamos presentar nuestras ideas en clases el texto que usamos es expositivo y si intentamos convencer a otra persona de nuestras ideas, deseos, opiniones, empleando un texto argumentativo.

Texto narrativo:

Narración es el relato de unos hechos que pueden ser verdaderos o imaginarios ocurridos en un tiempo y en un lugar determinado.

Texto Descriptivo:

El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, animal, emoción y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie "Pintura Verbal".

Elementos de la narración:

Acción: lo que sucede
tiempo: Cuando sucede
Caracteres: personajes que lo realizan y ambiente: medio en que se produce dicha narración.

Es muy importante diferenciar dos tipos de descripción, la técnica y la literaria.

Texto Expositivo

El texto expositivo es el discurso que transmite información a un público objetivo masivo o especializado.

Son textos expositivos o explicativos como también se les llama, manuales, enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos divulgativos, reglas de juego etc.

Son tres elementos reconocidos y generando una estructura ordenada: Presentación, Desarrollo y Conclusión.

Un texto expositivo debe ser claro y existen recursos lingüísticos que el emisor tiene ser a conciencia.

- > La descripción en detalle es un pilar del texto expositivo.
- > Al ser meramente informativos y directivos.
- > A través de comparaciones con otros conceptos.

- Referencial.
- Apelativa.
- Meta lingüística.

Informa, transmite un conocimiento, dar una opinión, explicar el resultado de un estudio o investigación.

Contiene características: Internas como la objetividad, estilo profesional y especificación, léxico y sintaxis.

Texto Argumentativo

- El texto argumentativo tiene claro objetivo que es convencer.

- Tipos de argumentos que el emisor puede usar para persuadir al receptor:

- > Analógico
- > Autoridad
- > Prenunciación
- > Probabilidades

- El propósito de la argumentación es demostrar que tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una tesis y sostenerla.

Estructura del texto argumentativo:

- > Presentación
- > Exposición
- > Argumentación
- > Conclusión.

El objetivo del texto argumentativo es convencer al receptor, cambiar o disuadir al receptor y demostrar una idea.

Utilizando argumentos como:

- > Racionales
- > De hecho
- > De ejemplificación
- > De autoridad
- > Sentimentales.

Premisas:

Son las afirmaciones mediante las cuales ofrecemos las razones para defender nuestro punto de vista.

Conclusión:

Es la afirmación en favor de la cual estamos dando razones.

Texto Dialogado

- Los textos dialogados son aquellos donde dos o más interlocutores intercambian información.

- Se caracterizan por el uso exponencial de lenguaje oral por su inmediatez y por que los interlocutores altera como emisor y receptor y se influyen.

- En literatura el género dialogado se llama dialogo dramático o teatral y en el unos personajes exponen sus conflictos ante los espectadores.

Algunos dialogados orales son:

- > Conversación
- > Debate y la tertulia
- > Entrevista

Textos dialogados escritos son:

- > Escrito
- > Chat
- > Entrevista
- > Teatro
- > Narración

Tienen una serie de características los cuales son:

- > Agilidad
- > Naturalidad
- > Vocativos
- > Muletillas
- > Interjecciones y exclamaciones.