



Cuadro sinoptico

DOCENTE Lourdes Abarca Figueroa

ASIGNATURA Redaccion en español

ALUMNO Henry Damian Hernandez Agodas

GRADO 2er Cuadrimestre

o la redundancia:

es la interacción de énfasis o vigor. Generalmente la redundancia se produce por pobreza de léxico.

una lección:

entumirse de frío de decirse.
(entumecerse), melodía musical,
regalo gratuito, historia pasada.

o la impersonalidad:

Se conoce con aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere al verbo.

ejemplos de oraciones impersonales:

- No se necesita mucho dinero para visitar nuestro país.
- Basta con algo de dinero para poder disfrutar.
- hay mucho ruido aquí.

o voz pasiva:

hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

ejemplo:

- América fue descubierta en el año 1492 por Colón.
- Colón descubrió América en el año 1492... "de esta manera si le da importancia al sujeto que realiza la acción."

Consideraciones
generales sobre
la escritura.

◦ cohesión:

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele tener una relación entre los elementos. (palabras, oraciones, párrafos)

◦ coherencia:

Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo o forma, y su escritura lógica.

◦ La adecuación:

requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular de divulgación o especializado) determina que lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación.

◦ Preación léxica:

es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. La lengua castellana es rica en variedades.

◦ Características:

- * Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- * Los elementos de unión, el sujeto (conjunciones), signos de puntuación uso de sinónimos y adverbios.

◦ Características:

- * Unidad de las partes del texto.
- * Orden en las ideas.
- * Progresión temática, o hilo conductor

◦ Características:

- * El emisor se adapta al receptor.
- * El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- * respeta el tono biomimético.

◦ Características:

- A modo de síntesis y con fuente apropiada:
 - neologismo,
 - barbarismo,
 - socialismo.