



Nombre de alumno: Francisco Javier Gómez Hernández

Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Redacción en español

Grado: LAN02SSC1022

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 3 de diciembre de 2022.

VARIEDADES DE LA LENGUA



Propiedades generales de los textos

Es la propiedad del texto donde se selecciona la información: importante (relevante) de la no importante (irrelevante) y, además, se encarga de organizar la estructura comunicativa del texto (título, índice, introducción, prólogo, capítulos, apéndices, conclusiones, referencias...)

Corrección

Es la intervención lingüística que se realiza en un texto para conseguir que el lector lo entienda, pero la complejidad empieza cuando intentamos delimitar exactamente qué es eso de que un texto se entienda

Cohesión. Conectores y enlaces oracionales

Los conectores de cohesión son elementos que ponen en conexión diferentes partes de un texto o diferentes textos. Los conectores son marcadores textuales que apoyan la articulación de las oraciones, la cohesión textual y la transmisión clara del mensaje en el texto

Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

La oralidad y la escritura implican la capacidad de saber comunicar en el terreno del saber y el saber hacer, una correlación entre determinadas teorías cognitivas y de operación de esa cognoscibilidad en la actividad humana.

VARIEDADES DE LA LENGUA

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

Es la propiedad textual por la que el texto se adapta al contexto discursivo. Quiere esto decir que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas, al canal de producción y recepción, etc., parámetros todos ellos que definen los registros.

Precisión léxica

Se entiende el uso adecuado de las palabras y expresiones conforme a su significado y sentido. Cuando un término se utiliza con un significado distinto del que tiene generalmente por desconocimiento, podemos decir que ha sido utilizado de manera imprecisa.

La impersonalidad

Pueden ser impersonales sintácticas, donde ninguna palabra en la oración puede funcionar como sujeto gramatical; o impersonales semánticas, donde hay un sujeto genérico.

La voz pasiva

Un sujeto realiza una acción sobre un objeto o complemento directo. En la voz pasiva, el objeto o complemento directo funciona como sujeto, la acción es recibida (ser + participio), es decir, se recibe la acción (se + verbo).