



Asignatura: Redacción en Español

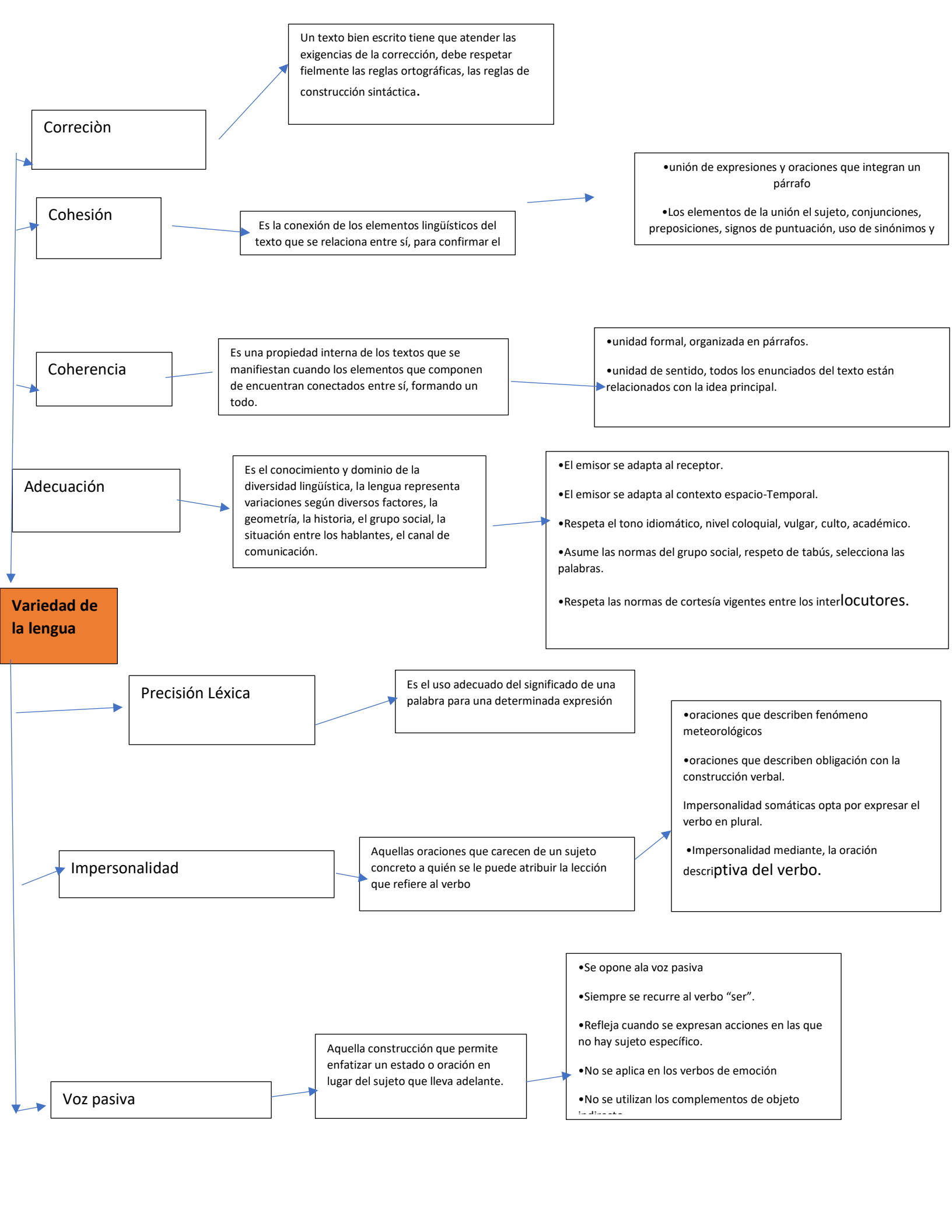
Tema: Variedad de la lengua

Actividad: Cuadro sinóptico

Nombre del estudiante: Carolina Hernández Jiménez

Cuatrimestre: 1

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS



Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección, debe respetar fielmente las reglas ortográficas, las reglas de construcción sintáctica.

Corrección

Cohesión

Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relaciona entre sí, para confirmar el

- unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo
- Los elementos de la unión el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos y

Coherencia

Es una propiedad interna de los textos que se manifiestan cuando los elementos que componen de encuentran conectados entre sí, formando un todo.

- unidad formal, organizada en párrafos.
- unidad de sentido, todos los enunciados del texto están relacionados con la idea principal.

Adecuación

Es el conocimiento y dominio de la diversidad lingüística, la lengua representa variaciones según diversos factores, la geometría, la historia, el grupo social, la situación entre los hablantes, el canal de comunicación.

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-Temporal.
- Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico.
- Asume las normas del grupo social, respeto de tabús, selecciona las palabras.
- Respeta las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

Variedad de la lengua

Precisión Léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra para una determinada expresión

- oraciones que describen fenómeno meteorológicos
 - oraciones que describen obligación con la construcción verbal.
- Impersonalidad somáticas opta por expresar el verbo en plural.
- Impersonalidad mediante, la oración descriptiva del verbo.

Impersonalidad

Aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quién se le puede atribuir la lección que refiere al verbo

Voz pasiva

Aquella construcción que permite enfatizar un estado o oración en lugar del sujeto que lleva adelante.

- Se opone ala voz pasiva
- Siempre se recurre al verbo "ser".
- Refleja cuando se expresan acciones en las que no hay sujeto específico.
- No se aplica en los verbos de emoción
- No se utilizan los complementos de objeto