

Nombre:

MI Universidad.

Ana Karen Francisco P

Maestra:

Gpe. De Lourdes Abarca. Figueroa

Licenciatura en
Administración y
Estrategias de
Negocio.

1º Cuatrimestre.

2. Actividad.

Fuente: Antología de redacción
en español.

Unidad 2. Variedades de la lengua.

2.1 Propiedades generales de los textos. Errores más frecuentes.

El texto, cualquiera que sea su extensión, debe transmitir un mensaje completo y cerrado.

2.1.1 CORRECCION

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias.

Debe respetar las.

REGLAS.

- Ortográficas.
- Reproducir fielmente las palabras.
- La construcción sintáctica.

2.1.2 COHESION. Conectores y enlaces oracionales.

Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

CARACTERÍSTICAS

- Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.
- Los elementos de unión.
 - El sujeto
 - conjugaciones
 - preposiciones
 - signos de puntuación
 - Sinónimos
 - Adverbios

2.1.3 COHERENCIA. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales.

Es una propiedad interna de los textos que se manifiestan cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí.

CONDICIONES

- Unidad formal organizada en párrafos
- Unidad de sentido.

CARACTERÍSTICAS.

- Unidad de las partes del texto
- Orden de ideas
- Progresión temática, o hilo conductor.

2.1.4 ADECUACIÓN. El registro, variedad de la lengua.

Tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elementos.

CARACTERÍSTICAS

- El emisor se adapta al receptor
- el emisor se adapta al contexto
- respeta el lema idiomático
- Asume las normas
- Respetar las normas de cortes

2.2 Precisión Léxica

es el
uso adecuado del significado
de una palabra en un deter-
minado contexto.

ENEMIGOS

NEOLOGISMO

palabra incorpo-
rada al español
↓
sin
↓
otro
↓
Fundamenta
↓
que la
↓
moda

BARBARISMO

Escritura
↓
o
↓
Pronunciación
↓
defectuosa
de
Palabras

SOLEISMO

Falta contra
la sintaxis
↓
por
↓
orden
↓
Concordancia
↓
régimen

ANFIBOLOGÍA

Expresión
que se
↓
Interpreta
de
↓
Dos Maneras

MONOTONÍA

Empleo
repetido
↓
dentro
↓
de uno
↓
Oración
↓
de los
↓
mismos
↓
Verbales gráficos construcciones

IMPROPIEDAD

Desaparece
↓
por
↓
Inadvertido
↓
de

REDUNDANCIA

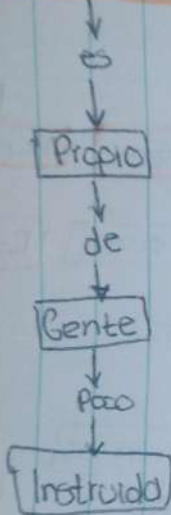
Repetición
↓
Inesenciales
de
↓
Conceptos

EXTRAJERSE

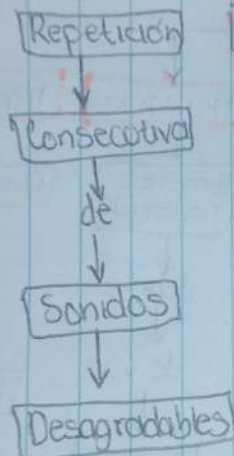
se han
↓
Adaptado
↓
a la
↓
Gram. Fonem. Casos

ENEMIGOS

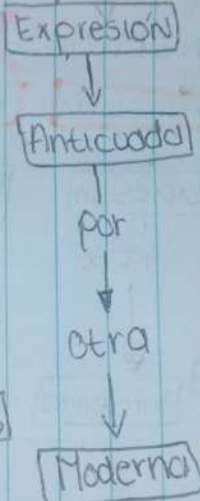
VULGARISMO



COCOFONÍA



ARCAÍSMO



Variedades de la lengua

2.3 La Impersonalidad.

Se conoce a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le puede atribuir la acción

TIPOS DE ORACIONES IMPERSONALES.

Describen Fenómenos Meteorológicos

Pueden formularse en presente, pasado o futuro

Describen obligación con la construcción verbal

Conjuga en presente, pasado o futuro

Impersonalidad semántica

significa que existe alguien que realiza la acción que describe el verbo

Impersonalidad expresada

Este caso no debe ser confundido con el de oraciones formuladas en voz pasiva

2.4 La voz pasiva.

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

¿Cuándo NO puede usarse la voz pasiva?

No se aplica a los verbos de "emoción" o de "percepción"