

**Nombre de alumno: Francisco Javier  
Gómez Hernández**

**Nombre del profesor: Guadalupe de  
Lourdes Abarca**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Comunicación oral**

**Grado: LAN02SSC1022**

**Grupo: A**

## **INTRODUCCIÓN**

En este ensayo hablaremos sobre la voz, sus características, los elementos, tratare de explicar los más breve para que el tema sea de su interés, así como introducción les resumirse un poquito, como bien sabemos la voz es una parte fundamental para todo ser humano y así mismo para poder comunicarnos, la voz es el sonido que se origina por la vibración de la cuerdas vocales ubicadas por el paso del aire que proviene de la caja torácica. Así mismo podemos saber los elementos de la voz que es una parte importante ya que sabremos de cómo está conformado la voz, que hay dentro de ello, pasaremos al ensayo para poder explicar

## La voz y su elemento

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua. Las cuerdas vocales son, en realidad, dos membranas dentro de la laringe orientadas de adelante hacia atrás.

**Vocales y consonantes:** Desde un punto de vista mecano acústico, las vocales son los sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o constricción entre la laringe y las aberturas oral y nasal. Dicha vibración se genera por el principio del oscilador de relajación, donde interviene una fuente de energía constante en la forma de un flujo de aire proveniente de los pulmones. Las consonantes, por el contrario, se emiten interponiendo algún obstáculo formado por los elementos articulatorios. Los Glotis Cartílago aritenoides, Cartílago tiroideos, Laringe Cuerdas vocales 6 sonidos correspondientes a las consonantes pueden ser tonales o no dependiendo de si las cuerdas vocales están vibrando o no

## LA VOZ.

Elementos vocales: los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, tema que se ampliará en el apartado siguiente. “son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia”

## GLOSARIO

**Abdominal.** Relativo al vientre del hombre o de la mujer.

**Aerodinámica.** Dicho de un cuerpo móvil que tiene la forma adecuada para disminuir la resistencia del aire.

**Diafragma.** Membrana formada en su mayor parte por fibras musculares, que separa la cavidad torácica de la cavidad abdominal.

**Glottis.** Orificio o abertura anterior a la laringe.

**Laringe.** Órgano tubular, constituido por varios cartílagos, que por un lado comunica con la faringe y por otro por la tráquea.

**Supraglótica.** Colocado encima de la glottis.

**Tórax.** Cavidad formada por las vértebras y el esternón limitada en su parte inferior por el diafragma.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ**

**MODULACIONES:** la afluencia de la voz implica un recorrido del aire emanado de los pulmones, a través de distintas partes del aparato fonador: tráquea, glottis, faringe, laringe, alvéolos, paladar, lengua, dientes, cavidad nasal y otros. Esto permite darle forma a las distintas características de los sonidos que componen tanto las palabras como el discurso en general.

**VELOCIDAD:** Este aspecto hace alusión a la rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un período determinado.

**VOLUMEN:** El volumen está relacionado con la captación del sonido por medio del oído, Se le califica como fuerte, débil, suave, bajo, estos calificativos están relacionados con la energía utilizada en la emisión de los sonidos.

**TONO:** El tono se clasifica según la forma de hablar. Si decimos que una persona tiene una voz “gruesa”, es sinónimo de un tono grave, pero si la persona tiene una voz “menos gruesa”, corresponde a un tono agudo.

**RITMO:** La persona que diserta en forma oral, deberá hacer variaciones rítmicas en su discurso, según las pausas para respirar en el discurso escrito corresponden a los signos de puntuación o a la vehemencia con la cual expresen ciertas ideas de importancia.

**PAUSA:** Como perteneciente a un proceso, la pausa está relacionada con los demás aspectos nombrados o por mencionar; sin embargo, pues permiten agrupar las palabras, de tal forma que el orador pueda tomar aire para continuar en su acto discursivo.

## **LA RELACIÓN DE LA VOZ EN LAS RELACIONES HUMANAS.**

La comunicación verbal es la que percibimos mediante las palabras. mientras que la comunicación no verbal abarca el lenguaje corporal y las características de la voz. Interpretamos el comunicado de nuestro interlocutor, analizando tanto el lenguaje verbal, como el lenguaje no verbal. A través de las características de la voz y los gestos corporales nuestro interlocutor expresa sus sentimientos, la forma en la cual comprendemos el significado del mensaje está relacionada con las características de la voz. Las diferentes modulaciones de la voz, una elevación del tono, una pausa o alargar una palabra al pronunciarla nos permiten descifrar el significado de su comunicado. Los elementos principales que determinan las características de la voz son: el ritmo, el tono y la intensidad.

Las principales emociones que manifestamos mediante las características de la voz son:

- Tristeza: un volumen bajo y un tono solemne.
- Alegría: un volumen alto, un tono duro y mayor ritmo.
- Desinterés: un volumen y un ritmo bajo.
- Nerviosismo: tono medio-alto y velocidad rápida.
- Sorpresa: velocidad rápida, tono alto y acentuación pronunciada.
- Confianza: volumen alto, ritmo medio y voz decidida.

## **CONCLUSIÓN**

Como pudimos leer el ensayo vimos que la voz es importante, igual manera nuestras expresiones pueden describir lo que queremos decir , de igual manera el tono de voz es una pieza muy importante , hay muchos elementos para la comunicación ,la voz, la expresión , el volumen , el ritmo etc., espero que haya sido de su agrado el ensayo , saque lo más importante del tema .

