



*Nombre del Alumno: Iván Alejandro Esponda López*

*Nombre del tema: Unidad I*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Redacción en Español*

*Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca*

*Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Derecho*

*Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre*

UNIDAD I

Consideraciones generales sobre la escritura.

Definición de un buen escrito

Una actividad compleja y lenta que requiere tiempo, dedicación y paciencia.

Definición del buen escritor

Aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen su trabajo, hace una proyección, revisión y reformulación de ideas, reelaborando cíclicamente la idea del escrito.

Consejos generales para mejorar la expresión escrita.

Tener el pensamiento organizado.

El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma.

El conocimiento de algunas reglas sencillas.

Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.

Debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

Escribir, es un proceso que consta de cinco fases

Planeación

Determinar el destinatario

Determinar el tema

Generar ideas

Redacción

Escribe, introducción, desarrollo y conclusión.

Revisión

- Contenido

- Estructura

- Párrafos

- Frases

- Palabras

- Puntuación

- Acentuación

Reescritura

Rescribir el texto para corregir los errores gramaticales, de puntuación y acentuación.

Estilo

Es el conjunto de características o cualidades que diferencian y distinguen una forma de escribir de otra.

Prototipos textuales de la redacción.

Texto narrativo

Se necesitan cuatro elementos

Acción

Exposición

Nudo

desenlace

Tiempo

En toda narración existen dos clases de tiempos: aquel en el que se desarrolla la historia o la fábula, y aquel otro en el que se desarrolla la intriga o relato.

Caracteres

Personas, animales o cosas personificadas con cualidades humanas

Ambiente

La creación de un buen marco espacio-temporal le da a lo narrado un fondo de autenticidad, una tercera dimensión, que de otra forma no lograría.

Texto descriptivo

Consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

Técnica

Respetando objetividad

Texto expositivo

Discurso que transmite información

Descripción

Definición

Comparación

Literaria

Respetando subjetividad

Texto argumentativo

Estructura del texto argumentativo

Presentación

Se define brevemente el tema que será argumentado.

Exposición

Se da a conocer el tema y es explicado.

Monologa

Dialogada

Argumentación

Es la base y debe ocupar la mayor parte del texto.

Conclusión

Se sintetiza lo expuesto, resaltando los argumentos más importantes y/o convincentes.

Texto Dialogado

Aquellos donde dos o más interlocutores intercambian información.

Los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente.