



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**“REDACCION EN ESPAÑOL”**

**ALUMNO: ALONDRA GUADALUPE PEREZ HERNANDEZ**

**DOCENTE: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA**

**CUADRO SINOPTICO**

**03/10/2022**

CONSIDERACIONES  
GENERALES SOBRE LA  
ESCRITURA

LA LECTURA Y LA  
ESCRITURA AYUDAN A  
EXPRESAR LO QUE ERES Y  
CONOCER OTRAS  
FORMAS DE VER LA VIDA

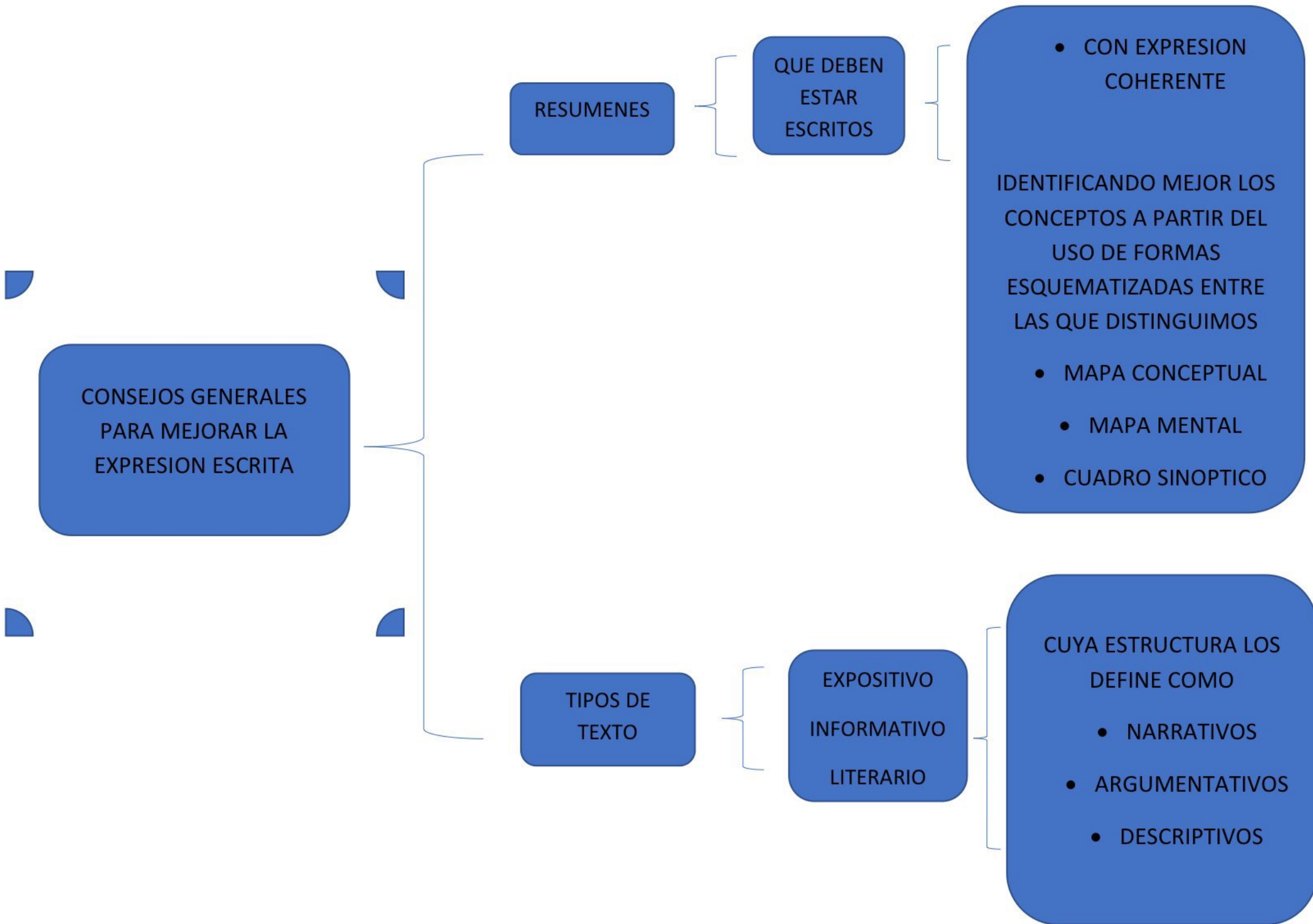
COMPRENDER LA  
LECTURA EN ESTE  
ENTONCES ES MUY  
DIFICIL DEBEMOS  
APRENDER A REDACTAR  
LO QUE ESTAMOS  
LEYENDO

ESCRIBIR SIGNIFICA  
COMPRENDER LO QUE  
UNO ENTIENDE CON  
PROPIAS PALABRAS

ES NECESARIO APRENDER  
A ESCRIBIR PARA PODER  
COMUNICARSE  
FACILMENTE AL LOGRAR  
LA INTERPRETACION DE  
ALGUN TEMA

ESCRIBIR IMPLICA TENER  
ALGO Y PARA ELLO  
TENER CONOCIMIENTO  
DE LO QUE SE ESTA  
HABLANDO

REDACTAR TEXTOS DE  
FORMA CLARA, CONCISA  
Y FLUIDA PARA  
MEJORAR LA  
COMUNICACION.



PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA NARRACION

SON LAS ORGANIZACIONES DE LOS TEXTOS, CADA TIPO TEXTUAL TIENE UN LENGUAJE ESPECIFICO Y ESTRUCTURAS DEFINIDAS. DE TAL FORMA SE CONSIDERAN SISTEMATIZACIONES DE LOS TEXTOS, LOS CIENTIFICOS, LITERARIOS, NARRATIVOS O INFORMATIVOS

NARRACION

RELATO DE UN SUCESO

DESCRIPCION

DIBUJO HECHO CON PALABRAS

EXPOSICION

PRESENTACION SINTEMATICA DE HECHOS E IDEAS

ARGUMENTACION

RAZONAMIENTO PARA ACEPTAR O RECHAZAR TESIS

DIALOGO

INTERCAMBIO DE IDEAS Y EXPRESIONES