



Nombre de alumno: Indra Guadalupe Novelo Silva.

Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo.

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico de las unidades III y IV

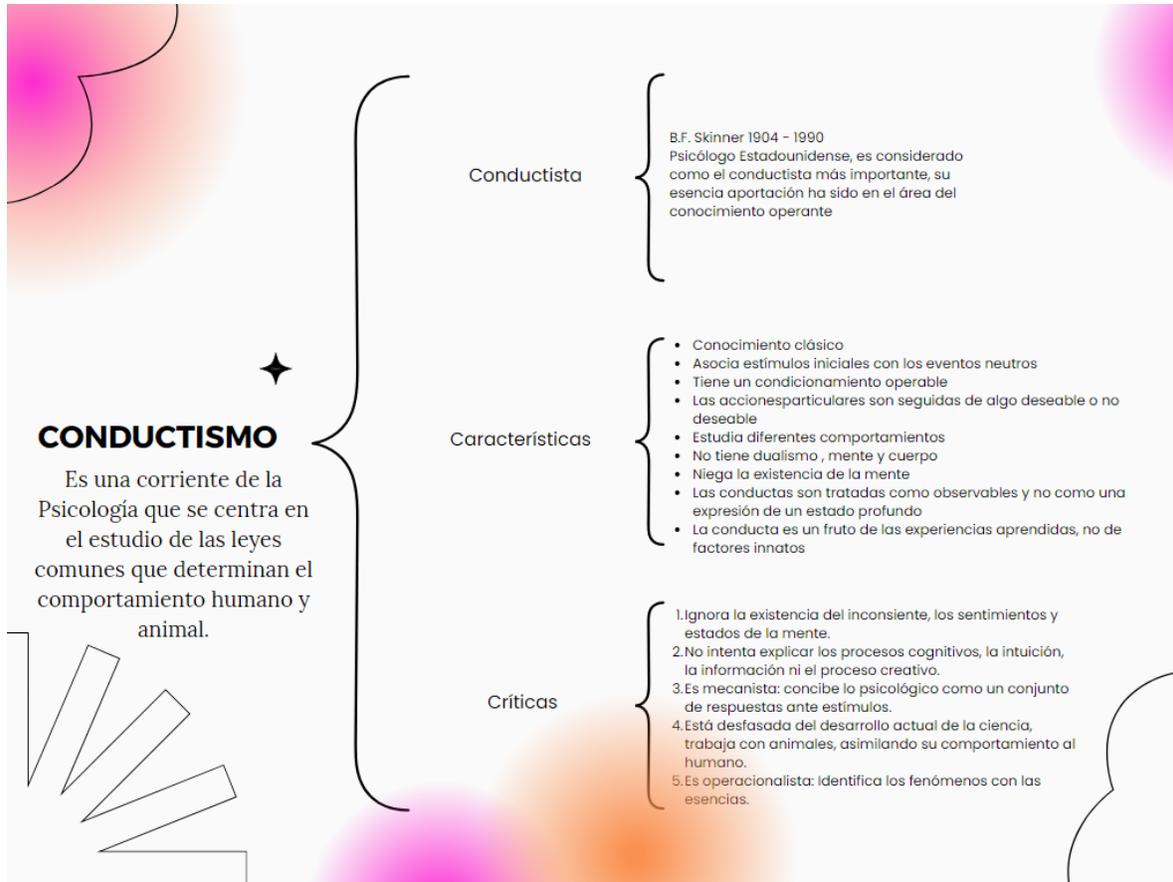
Materia: Teorías y Sistemas en Psicología.

PASIÓN POR EDUCAR

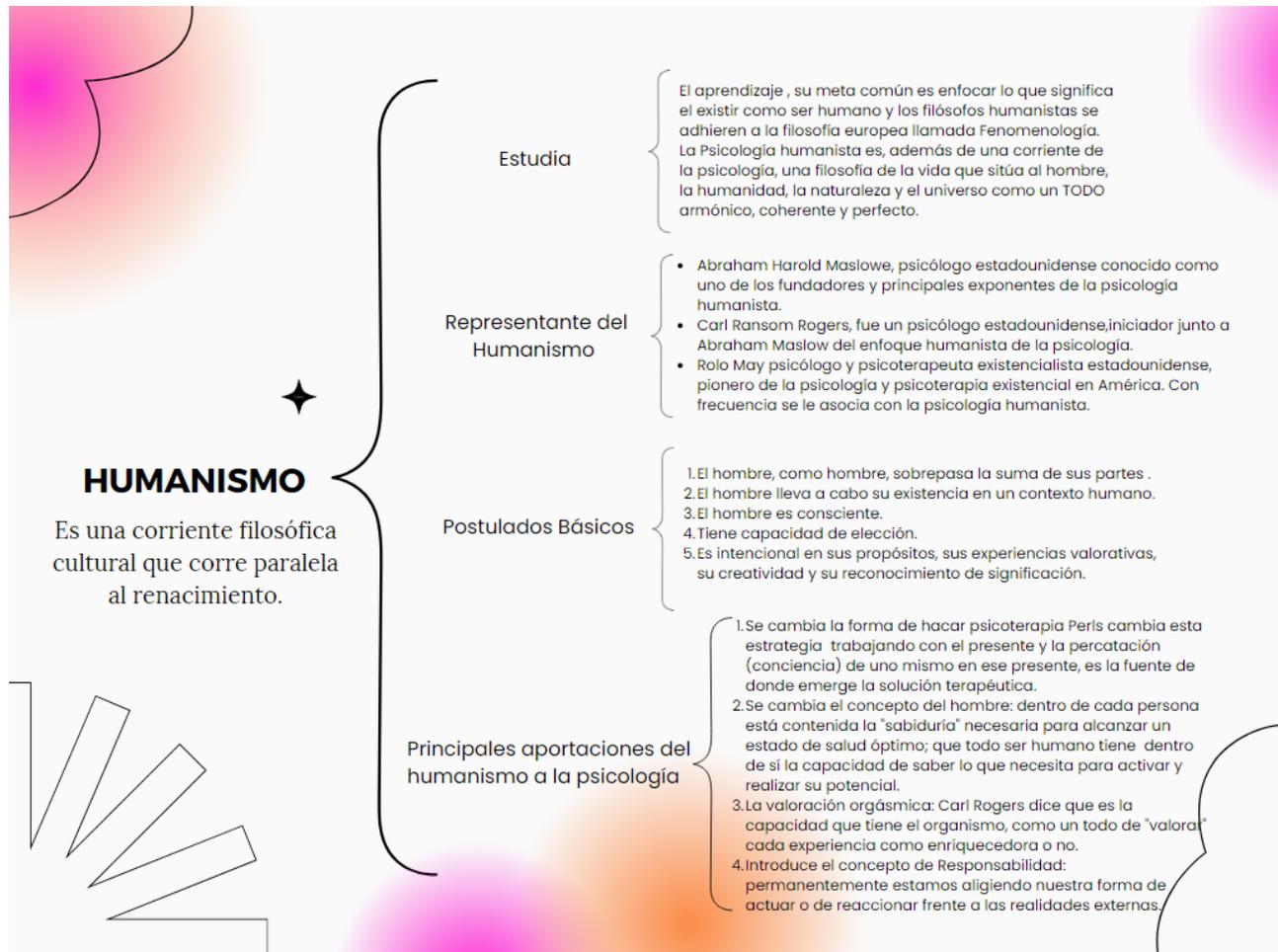
Grado: 1 Cuatrimestre.

Grupo: “A”

CUADRO SINÓPTICO DE LA UNIDAD III



CUADRO SINÓPTICO DE LA UNIDAD IV



CONCLUSIÓN

CONDUCTISMO

Es una corriente de la Psicología que se centra en el estudio de las leyes comunes que determinan el comportamiento humano y animal, Los conductistas tienden a concebir a los seres vivos como “tabulas rasas” cuya conducta está determinada por los refuerzos y castigos.

De hecho, aquellos procesos que ocurren en el sistema nervioso y que para muchos otros psicólogos son la causa de cómo actuamos, para los conductistas no son más que otro tipo de reacciones generadas a través de nuestra interacción con el entorno. La escuela conductista se desarrolla a partir de los estudios del comportamiento animal. Los conductistas pensaban que no valía la pena intentar imaginarse lo que la gente ve o siente y cómo piensa y por qué.

La mayor contribución de los conductistas fue el uso del método científico para estudiar el comportamiento y hechos observables. La escuela conductista ayuda a la psicología a convertirse en una disciplina realmente científica y trazó el camino hacia el futuro.

Los Principales representantes:

Iván P. Pavlov,, Edward L. Thorndike., John B. Watson, Burrhus F. Skinner, Albert Bandura

Sus características principales son las siguientes: fundamentada en el conocimiento clásico, asocia estímulos iniciales con los eventos neutros, tiene un condicionamiento operable, las acciones particulares son seguidas de algo deseable o no deseable, estudia diferentes comportamientos, no tiene dualismo mente cuerpo, niega la existencia de la mente, las conductas son tratadas como observables y no como una expresión de un estado profundo, la conducta es un fruto de las experiencias aprendidas no de factores innatos, existe una asociación constante entre estímulos y respuestas.

HUMANISMO

El humanismo, una corriente filosófica-cultural que corre paralela al renacimiento, cuya característica fundamental es el interés por el ser humano, el cual representa la perfección sobre todas las cosas. Estudia el aprendizaje, su meta común es enfocar lo que significa el existir como ser humano y los filósofos humanistas se adhieren a la filosofía europea llamada Fenomenología. Representantes: Carl Rogers y Abraham Maslow.

El humanismo llegó a revolucionar la psicología y con esto llegan muchos cambios y mejoras, sin embargo, las aportaciones más importantes son estas: 1. Se cambia la forma de hacer psicoterapia 2. Se cambia el concepto del hombre: Dentro de cada persona está contenida la “sabiduría” necesaria para alcanzar un estado de salud óptimo. 3. La valoración orgásmica: Carl Rogers dice que es la capacidad que tiene el organismo, como un todo de “valorar” cada experiencia como enriquecedora o no enriquecedora, para sí en ese momento particular”

4. Introduce el concepto de Responsabilidad: permanentemente estamos eligiendo nuestra forma de actuar o de reaccionar frente a las realidades externas.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

- 1. ANTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD (TEORÍAS Y SISTEMAS EN PSICOLOGÍA.**
- 2. GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO EN OCHO TOMOS SELECCIONES – DEL READER’S DIGEST. 1974**
- 3. VIDA Y ENSEÑANZAS DEL CREADOR DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA. ABRAHAM MASLOW. EDITORIAL NIRVANA LIBROS, S.A de C.V. EDICIÓN 1st (1 AGOSTO 2009). AUTOR: EDWARD HOFFMAN.**
- 4. DICCIONARIO LAROUSSE, LENGUA ESPAÑOLA PRIMERA EDICIÓN – OCTAVA REIMPRESIÓN. 2018**