



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ALUMNA: JIMENEZ PEREZ LEYDY GUADALUPE.

NOMBRE DE LA PROFESORA: MOLINA ROMAN SANDY NAXCHELY.

ACTIVIDAD: SUPERNOTA UNIDAD III Y IV

MATERIA: INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA

GRADO: 1° CUATRIMESTRE

GRUPO: PSICOLOGIA

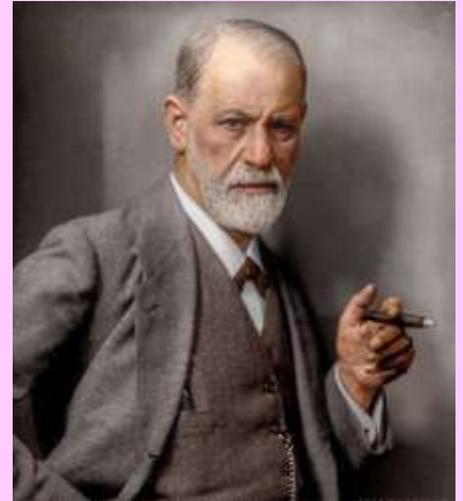
EL PSICOANALISIS

SIGMUND FREUD ESTUDIO MEDICINA, SE ESPECIALIZO EN NEUROLOGIA, A SUS 26 AÑOS SALIO A LA LUZ SU TEORIA "ENFASIS SOBRE EL SEXO".

*ESTUDIO LAS PROPIEDADES ANESTESICAS DE LA COCAINA.

*SE DEDICO A LA PRACTICA PRIVADA COMO NEUROLOGO CLINICO.

*DURANTE SU CARRERA DESARROLLO LA TEORIA DEL PSICOANALISIS.



EL PSICOANALISIS ES UNA TEORIA QUE INVESTIGA Y AYUDA A LA CPMPRENSION DEL FUNCIONAMIENTO MENTAL Y PATOLOGICO. TAMBIEN ES UN METODO TERAPEUTICO QUE TRATA LOS CONFLICTOS Y DIFICULTADES DEL PSIQUISMO HUMANO.

EL PSICOANALISIS ES EL RECONOCIMIENTO DE QUE NUESTRA VIDA EMOCIONAL ES COMPLEJA Y QUE TIENE UNA DIMENSION INCONCIENTE.

Todos los enfoques psicoanalíticos mantienen el concepto de un inconsciente dinámico, es decir que tiene motivaciones o energías y por tanto puede influir en el comportamiento y la experiencia.

La idea central de la perspectiva psicoanalítica es el inconsciente.

En palabras sencillas, este concepto afirma que la gente no está consciente de los determinantes más importantes de su comportamiento.



Teoría psicoanalítica:

NIVELES DE CONCIENCIA

Algunos de nuestros pensamientos se conocen con facilidad y pudiera ser que eso es todo lo que hay en nuestra mente. Freud postulo tres niveles de la conciencia y comparo la mente con un iceberg que flota sobre el agua.

(EL CONCIENTE, EL PRECONCIENTE, EL INCONCIENTE.)

EL CONCIENTE:

Se refiere a las experiencias de las cuales la persona se da cuenta, incluyendo los recuerdos y acciones intencionales.

EL PRECONCIENTE:

Los procesos preconscientes, en este sentido, no forman parte de la conciencia, pero tampoco se encuentran anclados en el inconsciente.

Se puede entender que se encuentra en una zona entre el inconsciente y consciente.

EL INCONCIENTE:

Se refiere a los procesos mentales de los cuales la persona no se da cuenta. Entre los contenidos del inconsciente están los recuerdos traumáticos olvidados y deseos negados.

ESTRUCTURA DEL APARATO PSÍQUICO

EL ELLO:

Contiene los instintos biológicos, es la única estructura de la personalidad presente al nacimiento. En otras palabras, es hedonista y su objetivo es satisfacer sus deseos. Freud propuso que el ello es la fuente de la energía psíquica, llamada libido, que es sexual. Las dos clases de energía psíquica son "Eros y Thanatos."

EL YO:

El yo es la estructura de la personalidad que conduce a la unidad de la personalidad y que está en contacto con el mundo real.

La salud mental requiere de un yo fuerte, uno que se pueda defender en contra de la ansiedad.

Un yo débil que no puede defenderse en forma adecuada en contra de la ansiedad.

EL SUPERYO:

Es el representante interno de las reglas y restricciones de la familia y la sociedad. Genera culpa cuando actuamos contrariamente a las reglas. El superyó se desarrolla a temprana edad, representa una forma inmadura y rígida de la moralidad.

ETAPAS PSICOSEXUALES

LA FASE ORAL (0-2 AÑOS)

Después del nacimiento se observa un predominio de la obtención de placer por la zona de la boca.

LA FASE ANAL (2-4 AÑOS)

Se caracteriza por una organización de la libido que va unida a la evacuación y excitación de la mucosa anal.

LA FASE FALICA (4-6 AÑOS)

Los órganos se convierten en la zona erógena principal. La tensión se descarga mediante la masturbación genital acompañada de imágenes.

LA ETAPA DE LACTANCIA (6 AÑOS)

Se suprimen los sentimientos sexuales y las energías se enfocan a los logros sociales e intelectuales.

LA FASE GENITAL (ADOLESCENCIA)

La adolescencia es una de las etapas más importantes del desarrollo psicosexual. Se inicia durante la adolescencia con el fin de alcanzar una madurez sexual.

MECANISMOS DE DEFENSA:

Son las reacciones inconscientes que tenemos en situaciones emocionalmente difíciles de aceptar y que utiliza nuestro cerebro para intentar mantener nuestro equilibrio psicológico y evitar el sufrimiento o malestar que nos supondría enfrentar esa realidad.

El yo emplea varias estrategias para resolver el conflicto intrapsíquico. Se adoptan si la expresión directa del impulso del ello inaceptable para el superyó o es peligrosa en el mundo real.

- Represión
- Negación
- Proyección
- Desplazamiento
- La identificación
- Intelectualización
- Sublimación
- Formación recreativa



LA PERSONALIDAD

En el siglo pasado, la psicología había utilizado los métodos de la ciencia para llegar a algún entendimiento más claro y menos ambiguo.

La personalidad es el campo dentro de la psicología científica que estudia a los individuos.

DEFINICION: Es una estructura de carácter psicológico hace referencia al conjunto de rasgos distintivos de un individuo.

En otras palabras, la personalidad es la forma en como una persona actúa o piensa.

DIFERENCIAS ENTRE LA GENTE:

Los investigadores de la personalidad han dedicado un gran esfuerzo en identificar las formas en que los individuos difieren entre sí.

TIPOS:

El enfoque de tipo propone que la personalidad tiene un número limitado de categorías distintas.

Los tipos de personalidad se han propuesto desde la antigüedad hasta los tiempos modernos.

Optimista, esperanzado, melancólico, triste, deprimido, colérico, irascible, flemático.

Tales tipos de personalidad son categorías de gente con características similares. Un pequeño número de tipos es suficiente para describir a toda la gente. Cada persona es o no miembro de un tipo de categoría.

RASGOS

Un rasgo de la personalidad es una característica que distingue a una persona de otra y que ocasiona que una persona se comporte de manera más o menos consciente.

*Una persona puede pudiera ser muy amigable, extremadamente segura, mientras que otra pudiera tener diferentes rasgos.

* Los rasgos cubren un horizonte más estrecho del comportamiento.

*Los rasgos permiten una descripción más precisa de la personalidad que los tipos, ya que cada uno se refiere a un conjunto más enfocado de características.

*Se necesitan más rasgos que tipos para descubrir una personalidad.