

**Nombre de alumnos: Rodrigo Adonáí
Thomas Velázquez.**

**Nombre del profesor: Alejandra Torres
López.**

Nombre del trabajo: Supernota.

Materia: Redacción en español.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1er. Cuatrimestre.

Grupo: “B”



<Prototipos textuales de la redacción>
 Un prototipo textual es un texto ejemplar oral o escrito, que posee las características y pautas necesarias para embellecer la expresión de los conceptos plasmados en las expresiones, con el fin de dar mayor eficacia al mensaje por medio de la aplicación de las normas gramaticales.

- y se divide en:
- Topografía
 - Cronografía
 - Prosopografía
 - Carácter
 - Paralelo
 - Definición



- Narrador
- Personaje
- Acciones
- Espacio
- Tiempo
- Trama



<Narración>
 Desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.



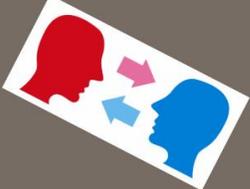
<Descripción>
 Herramienta discursiva que permite explicar las características de los sujetos, de los acontecimientos que tienen lugar, de los espacios físicos donde se desarrollan, incluso de las sensaciones que se tienen, tanto en situaciones reales o en textos de ficción.

- Topografía
- Cronografía
- Prosopografía, Etopeya y Retrato
- Crinografía



<Exposición>
 Forma más habitual de presentar un tema o asunto, realizando una explicación detallada de su contenido, abordando y desarrollando los aspectos más importantes de una manera clara y convincente.

- Introducción
- Desarrollo del tema
- Conclusiones
- Atender a las dudas



<Argumentación>
 texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones.

- Objetivo
- Tesis
- Argumentos



- Apertura
- Orientación
- Desarrollo
- Cierre

<Diálogo>
 intercambio recíproco de información entre un emisor y un receptor a través de un medio oral u escrito. Es decir, es a una conversación entre dos interlocutores que se turnan en sus roles respectivos de emisor y de receptor, de manera ordenada.



<BIBLIOGRAFIA>

ANTOLOGIA UDS.