



Nombre del alumno: Jeniffer Yuleni Maldonado Zunun

Nombre de la materia: Enfermería clínica

Tema: 4 técnicas básicas para valorar al paciente.

Nombre del profesor: María del Carmen López Silva

Nombre de la licenciatura: Licenciatura en Enfermería

Cuatrimestre: 4to Cuatrimestre

INSPECCION

CONCEPTO { Método de exploración física que se efectúa por medio de la vista.

OBJETIVOS { Detectar características físicas y emocionales significativas.

MATERIAL Y MOBILIARIO { -Mesa de exploración, vitrina para guardar material y equipo, bascula con estadiómetro, escritorio, lampara de pie, sillas, mesa de Pasteur, lavado y cesto para basura.

4.Seleccionar el lugar para la realización del interrogatorio
10.Escuchar con interés, confianza y paciencia.

FUNDAMENTOS

-Un lugar libre de estímulos.
-un ambiente terapéutico.
-la toma de decisiones requiere experiencia, practica y conocimientos.
-la preocupación, ansiedad y temor son emociones que influyen en la comunicación.

2.seguir de preferencia el orden señalado de los métodos durante la exploración física.

FUNDAMENTOS

-Una observación de lo general a lo específico, de cabeza a pies, de fuera hacia adentro, de la parte media a la lateral, de la parte anterior a la posterior y de la parte distal a la proximal.

NORMAS

3.observacion cuidadosa y continua sobre: aspecto general y modificaciones del organismo en reposo o datos anatómicos o estáticos.
-modificaciones del organismo en movimiento o datos dinámicos o fisiológicos.

FUNDAMENTOS

-las facies de clasifican por nombre de autor, signos predominantes, o por órganos enfermos.
-los valores somatométricos, motrices y sociales acorde a cada grupo de edad son parámetros de crecimiento y desarrollo normal.
-las anomalías de uñas y pelo dependen de malformaciones congénitas, traumatismos o trastornos sintomáticos.
-los movimientos corporales pueden ser desde el punto de vista de: normalidad: normales y anormales.

PALPACION

CONCEPTO

Es el proceso de examinar el cuerpo, se utiliza el sentido del tacto.

OBJETIVOS

Detectar la presencia o ausencia de masas, dolor, temperatura, tono muscular y movimiento y corroborar los datos obtenidos durante la inspección.

SEGÚN LA FORMA EN QUE SE REALIZA

-Directa

Por medio del tacto y la presión.

indirecta

Armada o instrumental, mediante instrumentos que permiten explorar conductos o cavidades naturales (sondas acanaladas, catéteres, estiletes), etc.

NORMAS

1. La palpación debe seguir a la inspección y complementarla, no sustituirla.

2. Colocar al paciente en posición cómoda.

FUNDAMENTOS

-la reacción del paciente al malestar físico aumenta la tensión muscular

3. Favorecer la relajación muscular de la región.

FUNDAMENTOS

-la respiración profunda por la boca ayuda al paciente a relajarse.
-el alineamiento corporal favorece la relajación muscular.

4. Evitar la tensión emocional.

FUNDAMENTOS

-El equilibrio psicológico requiere un medio adecuado para comunicarse con los demás o de autoexpresarse.

5. La temperatura de las manos del explorador debe ser similar a la del paciente.

FUNDAMENTOS

-La temperatura corporal similar a la ambiental evita contracciones musculares.

6. Realizar maniobras según el objetivo a perseguir.

FUNDAMENTOS

-mediante la palpación se obtiene información sobre sitio, temperatura, dolor, tono muscular, movimientos espontáneos o específicos.
-mantener contacto visual con el paciente durante la palpación incrementa la confianza y seguridad de este.

PERCUSION

CONCEPTO { Es el método de exploración física que consiste en golpear con suavidad la mano o instrumentos cualquier segmento del cuerpo.

OBJETIVOS { -Producir movimientos, dolor y obtener sonidos para determinar la posición, tamaño y densidad de una estructura subyacente
-determinar la cantidad de aire o material solidos de un órgano.

SE DIVIDE EN {
-Directa o indirecta { Se golpea de forma directa la superficie del cuerpo con los dedos de manera suave, breve y poco intensa.
-digitodigital { Se realiza percutiendo con un dedo de la mano derecha sobre otro dedo de la mano izquierda, sobre la región a explorar.
-Indirecta { Armada o instrumental, mediante golpes sobre cualquier superficie osteomusculoarticular.

1.Utilizar los dedos índices, medio y anular (los tres juntos).

FUNDAMENTOS

{ -Una combinación de habilidad manual y auditiva incrementa la destreza de la percusión.
-las sensaciones táctiles incluyen sentidos del tacto, presión y vibración.
-Las articulaciones de los huesos metacarpianos y las falanges son de tipo condilar, permiten la flexión y cierto grado de audición de los dedos.

NORMAS

2.Golpear con las yemas de los dedos.

FUNDAMENTOS

{ - la presión duradera puede provocar dolor.
-El dolor se percibe en la superficie corporal, aunque se haya originado en una víscera.

3.Detectar dolor, movimiento y ruidos

FUNDAMENTOS

{ - Las cualidades de sonidos son intensidad o fuerza, altura o tono, timbre y duración.
-Los órganos sin aire producen sonidos mate: los huecos, sonidos timpánicos: el pulmón emite un sonido claro y resonante.
-Los tonos producidos sugieren densidad de las estructuras subyacentes.

AUSCULTACION

CONCEPTO

Es el método de exploración física que se efectúa por medio del oído.

OBJETIVOS

- valorar ruidos o sonidos producidos en los órganos (contracción cardiaca, soplos cardiacos, peristaltismo intestinal, sonidos pulmonares, entre otros).
- Detectar anomalías en los ruidos o sonidos fisiológicos mencionados.

SE DIVIDE EN

- Directa o inmediata
- Mediata instrumental

1.Efectuar auscultación directa.

FUNDAMENTOS

- Los ruidos intensos y puros se obtienen por auscultación directa.
- la proximidad al paciente, localización exacta del lugar lesionado y ciertas regiones como cara anterior de tórax en la mujer son inconvenientes para auscultación directa.

NORMAS

1.Utilizar en forma adecuada el estetoscopio durante la auscultación indirecta.

FUNDAMENTOS

- La presencia de fugas a través del estetoscopio evita la correcta detección de los ruidos o sonidos.
- Los estetoscopios electrónicos simplifican las ondas sonoras y regulan su intensidad y pureza.
- Las características de los sonidos son frecuencia o tono, intensidad o volumen, calidad o timbre y duración.
- La frecuencia de una vibración es el número de ciclos de ondas generadas por segundo en el cuerpo que vibra.
- La calidad del sonido depende del grado de sonoridad y tono provenientes de órganos diferentes.

FUENTE BIBLIOGRAFICA: [Libro Fundamentos de Enfermeria Eva Reyes Gomez.pdf](#)