



*Nombre del Alumno: Amparo Jazmín Torrez Trejo*

*Nombre del tema: "TECNICAS DE VALORACIÓN CLÍNICA"*

*Parcial: Unidad I*

*Nombre de la Materia: Enfermería Clínica*

*Nombre del profesor: Mari Carmen López Silba*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 4°*

# INSPECCIÓN

## CONCEPTO

Método de exploración física que se efectúa por medio de la vista (observación)

## OBJETIVO

Detectar características físicas y emocionales significativas.

## NORMAS

1. Seleccionar el lugar para la realización de la inspección.

Es importante para incrementar un buen ambiente terapéutico

2. Escuchar con interés, confianza y paciencia.

Durante el estudio clínico es importante para la efectividad y éxito de la práctica.

3. Seguir de preferencia el orden señalado de los métodos durante la exploración física.

Observación de lo general a lo específico, de cabeza a los pies, de la parte medial a la lateral, de la anterior a la posterior y de lo distal a lo proximal.

4. Observación cuidadosa y continua sobre:

Aspecto General

Los órganos receptores de la piel, aparato musculoesquelético, órganos de los sentidos y estructuras internas. Valores somatométricos y deformidades.

Modificaciones del organismo en reposo o datos anatómicos o estáticos

Datos biométricos (biotipo morfológico), la conformación incluyendo: facies, sexo, edad cronológica aparente.

Modificaciones del organismo o datos dinámicos o fisiológicos.

Lesiones o procesos cutáneos primarios o secundarios, decoloraciones, anomalías de la estructura anatomofuncional, pérdida de equilibrio o sentido de la posición, deformación postural.

# PALPACIÓN

## CONCEPTO

Es el proceso de examinar el cuerpo, se utiliza el sentido del tacto.

## OBJETIVO

- Detectar la presencia o ausencia de masas, dolor, temperatura, tono muscular y movimiento.
- Corroborar los datos obtenidos durante el interrogatorio e inspección.

## NORMAS

1. La palpación debe seguir a la inspección y complementarla, no sustituirla.
2. Colocar al paciente en posición cómoda.
3. Favorecer la relajación muscular de la región
4. Evitar la tensión emocional
5. La temperatura de las manos del explorador debe ser similar a la del paciente.
6. Realizar maniobras según el objetivo a perseguir.

## TIPOS

### INMEDIATA

Por medio del tacto y la presión.

### INDIRECTA

Armada o instrumental, que permite explorar conductos o cavidades naturales o accidentales.

La reacción del paciente al malestar físico aumenta la tensión muscular.

La respiración profunda por la boca ayuda al paciente a relajarse al igual que mantener una buena alineación corporal.

El equilibrio psicológico requiere un medio adecuado para comunicarse con los demás o de autoexpresarse.

La temperatura corporal similar a la ambiental evita contracciones musculares.

En áreas subyacentes a las adoloridas disminuyen dolor, malestar físico y permiten la colaboración del paciente.

# PERCUSIÓN

## CONCEPTO

Es el método de exploración física que consiste en golpear con suavidad la mano o instrumentos de cualquier segmento del cuerpo.

## OBJETIVO

- Producir movimientos, dolor y obtener sonidos para determinar la posición, tamaño y densidad de una estructura subyacente.
- Determinar la cantidad de aire o material sólidos de un órgano.

## NORMAS

1. Utilizar los dedos índice, medio anular (juntos)

Combinación de habilidad manual y auditiva, las sensaciones táctiles incluyen sentidos del tacto, presión y vibración.

2. Golpear con las yemas de los dedos

- La presión duradera puede provocar dolor
- El dolor se percibe en la superficie corporal aunque se haya originado en una víscera.

3. Detectar dolor, movimiento, ruidos.

- Los receptores para el dolor son terminaciones nerviosas, libres, distribuidas en capas superficiales de la piel, tejidos internos, periostio y superficies articulares.
- Las cualidades de sonidos son intensidad, altura, timbre y duración.
- Los órganos sin aire producen sonidos mate; los huecos, sonido timpánico; el pulmón emite un sonido claro y resonante.
- Los tonos producidos sugieren densidad de las estructuras subyacentes.
- Las estructuras superficiales que se encuentran entre 5 y 7 cm por debajo de la piel, pueden explorarse por medio de percusión.

# AUSCULTACIÓN

## CONCEPTO

Es el método de exploración física que se efectúa por medio del oído.

## CONCEPTO

-Valorar ruidos o sonidos producidos en los órganos (contracción cardíaca, soplos cardíacos, peristaltismo, etc.)

## NORMAS

1. Efectuar auscultación directa

Los ruidos y puros se obtienen por auscultación directa, la proximidad del paciente, la localización exacta del lugar lesionado y ciertas regiones como la cara anterior del tórax en la mujer son inconvenientes para auscultación directa.

2. Utilizar en forma adecuada el estetoscopio durante la auscultación indirecta.

-El estetoscopio con diafragma y campana permite evaluar sonidos agudos (respiratorios, intestinales, cardíacos).  
-Las características de los sonidos son con frecuencia, intensidad, calidad y duración.  
-La calidad del sonido depende del grado de sonoridad y tono provenientes de órganos diferentes.  
-Una buena auscultación del aparato respiratorio se inicia por tráquea y se sigue por árbol bronquial a ambos lados.  
-Una buena auscultación del aparato digestivo se inicia por el estómago, siguiendo el aparato gastrointestinal hasta la sínfisis púbica, levantando el estetoscopio al pasar de un lado a otro.