



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Carlos César López Ramírez

Nombre del tema: Técnicas básicas para valorar al paciente

Parcial: primero

Nombre de la Materia: Enfermería Clínica 1

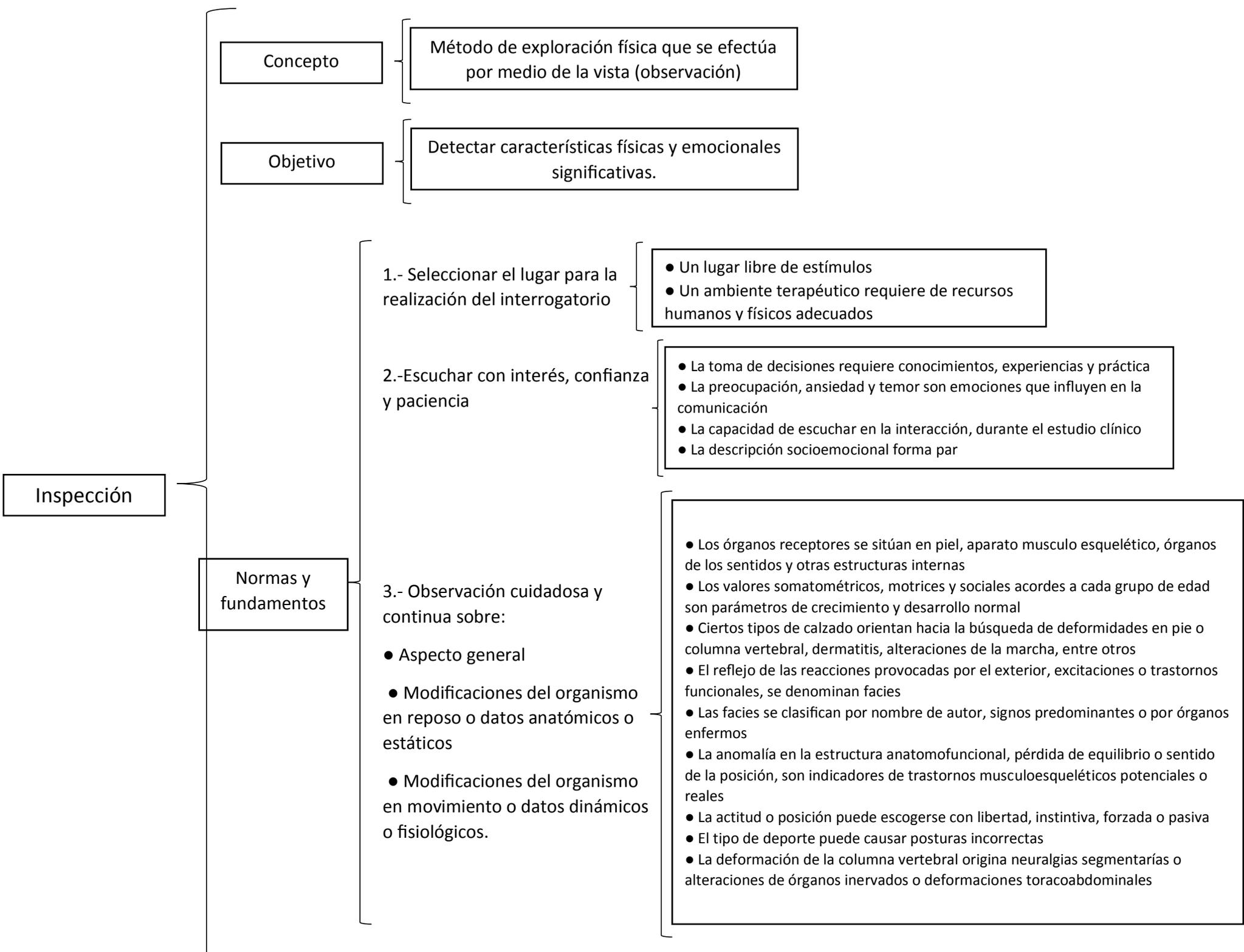
Nombre del profesor: María del Carmen López Silba

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: Cuarto

Lugar y Fecha de elaboración

Comitán de Domínguez, Chiapas a 14 de noviembre del 2022



Inspección

Concepto

Método de exploración física que se efectúa por medio de la vista (observación)

Objetivo

Detectar características físicas y emocionales significativas.

Normas y fundamentos

1.- Seleccionar el lugar para la realización del interrogatorio

- Un lugar libre de estímulos
- Un ambiente terapéutico requiere de recursos humanos y físicos adecuados

2.- Escuchar con interés, confianza y paciencia

- La toma de decisiones requiere conocimientos, experiencias y práctica
- La preocupación, ansiedad y temor son emociones que influyen en la comunicación
- La capacidad de escuchar en la interacción, durante el estudio clínico
- La descripción socioemocional forma par

3.- Observación cuidadosa y continua sobre:

- Aspecto general
- Modificaciones del organismo en reposo o datos anatómicos o estáticos
- Modificaciones del organismo en movimiento o datos dinámicos o fisiológicos.

- Los órganos receptores se sitúan en piel, aparato musculo esquelético, órganos de los sentidos y otras estructuras internas
- Los valores somatométricos, motrices y sociales acordes a cada grupo de edad son parámetros de crecimiento y desarrollo normal
- Ciertos tipos de calzado orientan hacia la búsqueda de deformidades en pie o columna vertebral, dermatitis, alteraciones de la marcha, entre otros
- El reflejo de las reacciones provocadas por el exterior, excitaciones o trastornos funcionales, se denominan facies
- Las facies se clasifican por nombre de autor, signos predominantes o por órganos enfermos
- La anomalía en la estructura anatomofuncional, pérdida de equilibrio o sentido de la posición, son indicadores de trastornos musculoesqueléticos potenciales o reales
- La actitud o posición puede escogerse con libertad, instintiva, forzada o pasiva
- El tipo de deporte puede causar posturas incorrectas
- La deformación de la columna vertebral origina neuralgias segmentarias o alteraciones de órganos inervados o deformaciones toracoabdominales

Palpación

Concepto

Es el proceso de examinar el cuerpo, se utiliza el sentido del tacto

Objetivo

Detectar la presencia o ausencia de masas, dolor, temperatura, tono muscular y movimiento.

Métodos

Directa o indirecta, superficial, profunda, unidigital o bidigital, tacto o manual.

Normas y fundamentos

1. La palpación debe seguir a la inspección y complementarla, no sustituirla.

2. Colocar al paciente en posición cómoda

3. Favorecer la relajación muscular de la región

4. Evitar la tensión emocional

5. La temperatura de las manos del explorador debe ser similar a la del paciente

6. Realizar maniobras según el objetivo a perseguir

● La reacción del paciente al malestar físico aumenta la tensión muscular

● La respiración profunda por la boca ayuda al paciente a relajarse
● El alineamiento corporal favorece la relajación muscular

● El equilibrio psicológico requiere un medio adecuado para comunicarse con los demás o de auto expresarse

● La temperatura corporal similar a la ambiental evita contracciones musculares

● Mediante la palpación se tiene información sobre sitio
● Las maniobras de palpación en áreas adyacentes a las adoloridas
● Mantener contacto visual hacia el paciente durante la palpación

Percusión

Concepto

Es el método de exploración física que consiste en golpear con suavidad la mano o instrumentos cualquier segmento del cuerpo

Objetivo

Producir movimientos, dolor y obtener sonidos para determinar la posición, tamaño y densidad de una estructura subyacente.

Métodos

Directa o inmediata, digitodigital, indirecta.

Normas y fundamentos

1. Utilizar los dedos índice, medio y anular (los tres juntos)

- Una combinación de habilidad manual y auditiva
- Las sensaciones táctiles incluyen sentidos
- Los corpúsculos de Meissner son muy sensibles, se encuentran en gran número en las yemas de los dedos
- Las articulaciones de los huesos metacarpianos y las falanges son de tipo condilar

2. Golpear con las yemas de los dedos

- La presión duradera puede provocar dolor
- El dolor se percibe en la superficie corporal aunque se haya originado en una víscera

3. Detectar dolor, movimiento, ruidos

- Los receptores para el dolor son terminaciones nerviosas, libres, distribuidas en capas superficiales de la piel, tejidos internos, periostio y superficies articulares
- Los reflejos simples se llevan a cabo a nivel de médula espinal, en tanto que las respuestas complejas se efectúan en la corteza cerebral
- Las cualidades de sonidos son intensidad o fuerza, altura o tono, timbre y duración.
- Los tonos de percusión son timpánico o fuerte, resonante, hiperresonante, monótono o alto y amortiguado de tono alto
- Los órganos sin aire producen sonidos mate; los huesos, sonido timpánico; el pulmón emite un sonido claro y resonante
- Los tonos producidos sugieren densidad de las estructuras subyacentes
- Las estructuras superficiales que se encuentran entre 5 y 7 cm por debajo de la piel, pueden explorarse por medio de percusión

Percusión

Concepto

Es el método de exploración física que se efectúa por medio del oído

Objetivo

Valorar ruidos o sonidos producidos en los órganos (contracción cardiaca, soplos cardiacos, peristaltismo intestinal, sonidos pulmonares, entre otros).

Tipos

Directa o inmediata e indirecta, mediata o instrumental por medio de fonendoscopio o estetoscopio

Normas y fundamentos

1.-Efectuar auscultación directa

- Los ruidos intensos y puros se obtienen por auscultación directa
- La proximidad al paciente, localización exacta del lugar lesionado y ciertas regiones como cara anterior de tórax en la mujer son inconvenientes para auscultación directa

2. Utilizar en forma adecuada el estetoscopio durante la auscultación indirecta

- El estetoscopio con diafragma y campana permite evaluar sonidos agudos
- La presencia de fugas a través del estetoscopio evita la correcta detección de los ruidos o sonidos
- El oído contiene receptores sensitivos para el sonido y equilibrio
- Los estetoscopios electrónicos simplifican las ondas sonoras y regulan su intensidad y pureza
- Las características de los sonidos son frecuencia o tono, intensidad o volumen, calidad o timbre y duración
- La frecuencia de una vibración es el número de ciclos de ondas generadas por segundo en el cuerpo que vibra
- La intensidad del sonido está relacionada con la amplitud de la onda de sonido producida por el objeto que vibra
- La calidad del sonido depende del grado de sonoridad y tono provenientes de órganos diferentes
- Una buena auscultación del aparato respiratorio se inicia por tráquea y se sigue por árbol bronquial a ambos lados, así como lecho pulmonar de anterior a posterior
- Una buena auscultación del aparato digestivo se inicia por el estómago, siguiendo el aparato gastrointestinal hasta la sínfisis púbica, levantando el estetoscopio al pasar de un lado a otro

Conclusión

En conclusión podemos comprender que las 4 técnicas son muy importantes para los enfermeros ya que es parte esencial para poder elaborar una valoración hacia un paciente para poder diagnosticar algún tipo de patología.

Bibliografía

Libro de Eva Reyes Gómez, fundamentos de enfermería, segunda edición, editorial manual moderno, paginas 211- 216.