



**Mi Universidad**

## **Mapa conceptual.**

*Nombre del Alumno: Espinoza Morales Fernanda Judith.*

*Nombre del tema: Crecimiento del niño sordomudo y ciego.*

*Parcial: Segundo.*

*Nombre de la Materia: Enfermería en el cuidado del niño y adolescente II.*

*Nombre del profesor: Zamorano Rodríguez María Cecilia.*

*Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Enfermería.*

*Cuatrimestre: Séptimo.*

# Crecimiento del niño Sordomudo y ciego.

El recién nacido sordo, solo tiene contacto con la realidad a través de las relaciones táctiles y visuales.

En consecuencia, la comprensión y producción del léxico es lenta, reducida e inestable.

El niño sordo tiene problemas emocionales que provienen de situaciones de miedo, angustia e incomodidad; para él, su realidad es sólo la que está en su campo visual.

Por eso el sujeto sordo se vuelve desconfiado, inseguro, egocéntrico, ansioso e incluso puede convertirse en un pequeño tirano.

El sordo no establece más relaciones (sonido-hecho) de las que ve. Esto impide la formación del desarrollo de la capacidad intelectual del sujeto.

El concepto de sí mismo que mantendrá el niño sordo y la forma en la que se comunicará y relacionará con los demás dependerá, en gran medida, de la actitud de su familia.

La actitud de los padres ante el handicap del hijo influirá decisivamente en la actitud que el niño adoptará ante su limitación.

Sólo cuando los padres entienden lo que es la sordera y conocen y aceptan las limitaciones que va a imponer en sus vidas, pueden afrontar el problema de forma apropiada.

Para un bebé ciego, las personas existen a través de los sonidos que producen.

Entre los 7 y 9 meses, el bebé ciego comienza a buscar objetos que ya conoce.

En el caso del niño ciego, su psicometricidad evoluciona conforme a su maduración neurológica, pero la ausencia de visión le confiere ciertas peculiaridades que ponen de manifiesto su propia especificidad.

La única posibilidad que tiene de conocer la existencia de objetos en un espacio más lejano que el arco de sus brazos, es la percepción del sonido que emiten.

Cuando falla la visión, resulta mucho más difícil para la persona recoger, procesar, almacenar y recuperar la información ambiental, que se presenta casi siempre de tipo figurativo o espacial.

# 4 de enero.

El 1 de noviembre de 2018, la Asamblea General de las Naciones Unidas, a través de la resolución A/C.3/73/L.564/13, proclamó el 4 de enero como el Día Mundial del Braille, a celebrarse cada año desde 2019 con la finalidad de crear mayor conciencia sobre la importancia del braille como medio de comunicación para la plena realización de los derechos humanos para las personas ciegas y con deficiencia visual.



# Características.

- ✓ El braille se define como un sistema de lectoescritura táctil para ciegos, basado en la combinación de seis puntos en relieve, dispuestos en dos columnas verticales y paralelas de tres puntos cada una.
- ✓ Este signo, formado por los seis puntos, se denomina signo generador o elemento universal del sistema braille, o generador braille.



➔ *Enfermería en el cuidado del niño y adolescente.*

➔ *Espinoza Morales Fernanda Judith.*

➔ *Zamorano Rodríguez María Cecilia.*

➔ *Séptimo cuatrimestre. (Segundo parcial).*

➔ *Licenciatura en enfermería.*



# Alfabeto Braille.

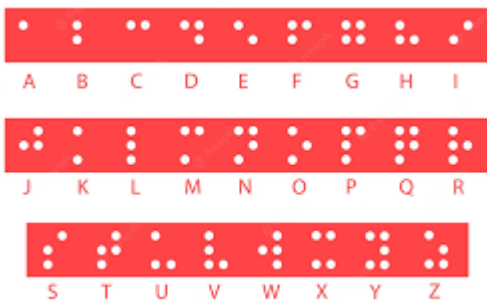


# ¿Qué es el braille?

En 1825, Luis Braille ideó su sistema de puntos en relieve: el sistema braille, también conocido como cecografía, aporta a las personas ciegas una herramienta válida y eficaz para leer, escribir, acceder a la educación, a la cultura y a la información sin necesidad de ver, guiándose solo por el tacto.

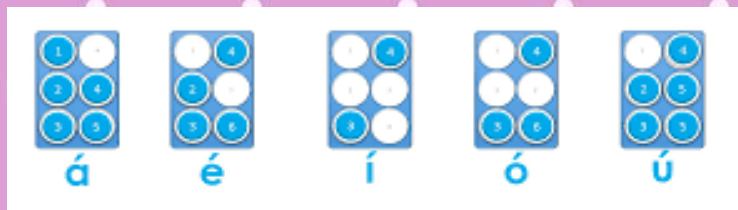


La combinación de los seis puntos permite obtener 64 combinaciones diferentes, incluyendo la que no tiene ningún punto, que se utiliza como espacio en blanco para separar palabras, números, etc.



# Tipos de braille

También se representan los signos de puntuación. Para representar algunos signos es preciso utilizar más de un carácter braille, pues las 64 combinaciones resultan insuficientes.



Algunos signos braille que representan letras acentuadas o específicas de cada idioma son distintos, según el idioma en que se quiera escribir.



# LA C.B.E.

La Comisión Braille Española y, por ende, la ONCE, han peleado desde su fundación por todo lo contrario: porque el braille esté presente en todos aquellos productos que, siendo de utilidad para todos los ciudadanos, solo incluyen información impresa en caracteres visuales. Desde un analgésico a una papeleta de voto. La Comisión Braille Española ha fijado y sigue fijando las normas que definen la correcta impresión del sistema braille en envases, cartelas, tarjetas o etiquetas, con el fin de que sean legibles y cumplan su función comunicativa.

