

# VARIEDADES DE LA LENGUA

## Propiedades generales de los textos

El texto puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro.

Debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí.

Las oraciones que lo constituyen estén relacionadas y ordenadas.

## Corrección

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección.

Debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

## Cohesión. Conectores y enlaces oracionales

### Cohesión

Las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras.

Al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativos, posesivos).

## Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales

Propiedades de los textos, nos referimos a su sentido. A fin de cuentas, los textos responden a la intención de comunicar un contenido.

Es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

### Condiciones de la coherencia

- Unidad formal, organizada en párrafos.
- Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

### Características

- Unidad de las partes del texto.
- Orden en las ideas.
- Progresión temática, o hilo conductor.

## Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

### LA ADECUACIÓN

Esta propiedad tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elemento.

Intervienen en el acto de comunicación, en este caso que rodean al escrito.

### CARACTERISTICAS

- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.
- Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.
- Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

## Precisión léxica

La precisión léxica es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

La lengua castellana es rica en variedades de palabras para una determinada expresión.

### REDUNDANCIA

La redundancia es innecesaria; la reiteración da énfasis o vigor. Generalmente la redundancia se produce por pobreza de léxico.

## La impersonalidad

Se conocen a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

### TIPOS DE ORACIONES INTERPERSONALES

Describen fenómenos meteorológicos

Describe obligación con la construcción verbal 'haber qué', conjugada en presente, pasado o futuro

Impersonalidad semántica. Esto significa que existe alguien que realiza la acción que describe el verbo, pero se desconoce quién es y por ende no se lo puede nombrar de manera concreta; en ese caso se suele optar por expresar el verbo en plural .

La impersonalidad expresada mediante "se"

## La voz pasiva.

La voz pasiva hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

¿Cuándo NO puede usarse la voz pasiva?

La voz pasiva no se aplica a los verbos "de emoción" o "de percepción". Por ejemplo, jamás se debe decir: "El chocolate es amado por mi hermano." o bien, "El cachorro es querido por mí".