

## Universidad del sureste

Asignatura: COMUNICACIÓN ORAL

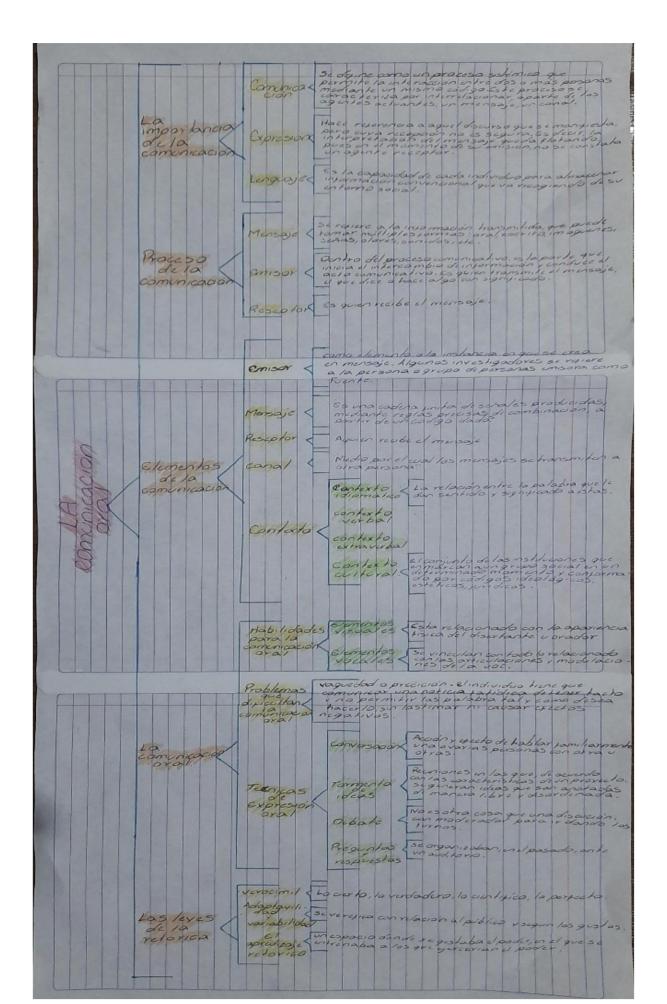
Carrera: ADMINISTRACIÓN Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS

Actividad: CUADRO SIPNOTICO DE COMUNICACIÓN ORAL

Alumna: HERRERA DE LEÓN GLADIS
ANDREA

Profesora: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA

Fecha: 18 DE OCTUBRE DEL 2022



permite la interacción entre dos o más posan coracteriza por interacción entre dos o más posan coracteriza por interación entre dos o más posan coracteriza por interacionar aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un conal. ampica La Hace reference a aguel discurse que se manquest interpretación no es segura. Es decer, la puesen el momento de mensaje queda flotando, un agente receptor. importancia Expresion dela comunicación es la capacidad de cada individeo para almacerar intermación convencional que va recagiendo de su Languages se reviere à la intermación transmitida, que avede tomar milliples tormas: oral, escrito, imaquenes, señas, plares, senidos, etc. Mensage Proceso Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambia de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el musaje, ul que dice a hace algo con significado. dela Em150x comunicación es quien recibe el mensaje. Reseptor en mensaje. Algunas investigadores se raiere **Emisor** a la persona o grupo de personas emisora como Fuente. Es una cadena unita de señales producidas mudante reglas preusas de combinación, a partir de un cadigo dado: Messaje Reseptor Aquier recibe el mensaje Medio por el wal los mensajes se transmiten Elementos canal amenicación Contexto La relación entre la palabra que le dan sentido y significado a estas. contexto ontexto contexto extraverbal el conjunto de las instituciones que en marcan aun prisos social en un diferminació momento y continuo Contexto y conjormo

nta a la instanc en mensaje. Algunos investigadores se refiere **Emisor** a la persona a grupo de personas emisora como Fuente. Es una cadera unita de señales producidas Messaje mediante reglas precisas de combin Reseptor Aguir recibe el mensaje Medio por el cual los mensajes se transmiten Elementos canal dela La relación entre la palabra que le comunicación Confexto dan sentido y significado a istas. 1diomatic contexto verbal Contexto ( contexto extraverbal 2 El conjunto de las instituciones que en marcan aun prupo social en un l'éterminade momento y contorma do por codigos ideológicos, estéticos, jurídicos. Contexto cultura elementos visuales tisica del disertante o orador. Habilidades para la comunicación Elementos Se vincular con todo lo relacionado con las articulaciones y modulação nos de la voc. vocales vaguedad o precición. El individuo tiene que comunicar una naticia tatidica detener tacho y no permitir las palabra taly como desea hacerlo, sin lastimar ni caosar chectos negativos. Problemas dificultand comunicación oral Acidn y execto de hablar tamiliarmento Canversagai otras. 10 comunico Remones en las que de accordo. Can las características de un provecto. Se generan ideas que san anotadas de manera 1, bre y disordenada. oral Tarmenta Texnicas 1deas expression Na es otra cosa que una disacción, con moderados para ir dando los Debate ternos. se organizata Breguntos un auditorio. respuestas

de terminado mamento y conjorma.
do por codegos ideológicos,
estéricos, joridicos. elementos Visuales Habilidades Esta relacionado con la apariencia tisica del disertante o prador para la comunicación Elementos ara1 30 vincular con todo lo relacionado can las articulaciones y modulacio Vocales vaguedad o precición el individuo tiene que Problemas comunicar una poticia jatidica detener tacto y na permitir las palabra tal y como desea dificultand hacerlosin lastimar ni causar exectos comunicación bral Acción y execto de hablar jamiliarmento una ovarias personas con otra u CONVERSOUON La otras. comunicació oral. Reconones en las que, de accurdo con las características de un proyecto. Se generan ideas que san anotadas Tormenta Texnicas de manera libre y disordinada. 1 deas Na es ofra cosa que una discución, con moderador para y dando los Dra1 Debate turnos. se organizaban, en el pasado, ante un auditorio. respuestas verocimil & Lo cierto, la verdadero, la científico, la perfecto. Adaptavili-Sc vercuca con relación a público y segun los gus os. Las leyes variabilidad de 10 un espacio dande se gustaba de poder, en el que se reforica entrinaba a 105 que gercerias apredizaje retorico