



PRIMERA ACTIVIDAD, LA COMUNICACIÓN ORAL

ALUMNO: OMAR ALEJANDRO PEREZ DIAZ

GRUPO: LAN02SDC0122-A

PROFESOR: LOURDES ABARCA FIGUEROA

FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2022

# La Comunicación oral

## 1.1 La importancia de la comunicación

Surge por diferentes necesidades, como el contacto, la persuasión y la expansión.

Por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, angustias o necesidades básicas.

**Lenguaje**

Consiste en la manera que almacena información que recoge de su entorno, mientras el individuo crece y se desarrolla.

## 1.2 El proceso de la Comunicación

### Modelo Aristotélico

**Emisor:** Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

**Mensaje:** Es la información transmitida.

**Receptor:** Es quien recibe el mensaje.

### Modelo Shannon y Weaver

**La fuente:** El origen de las decisiones.

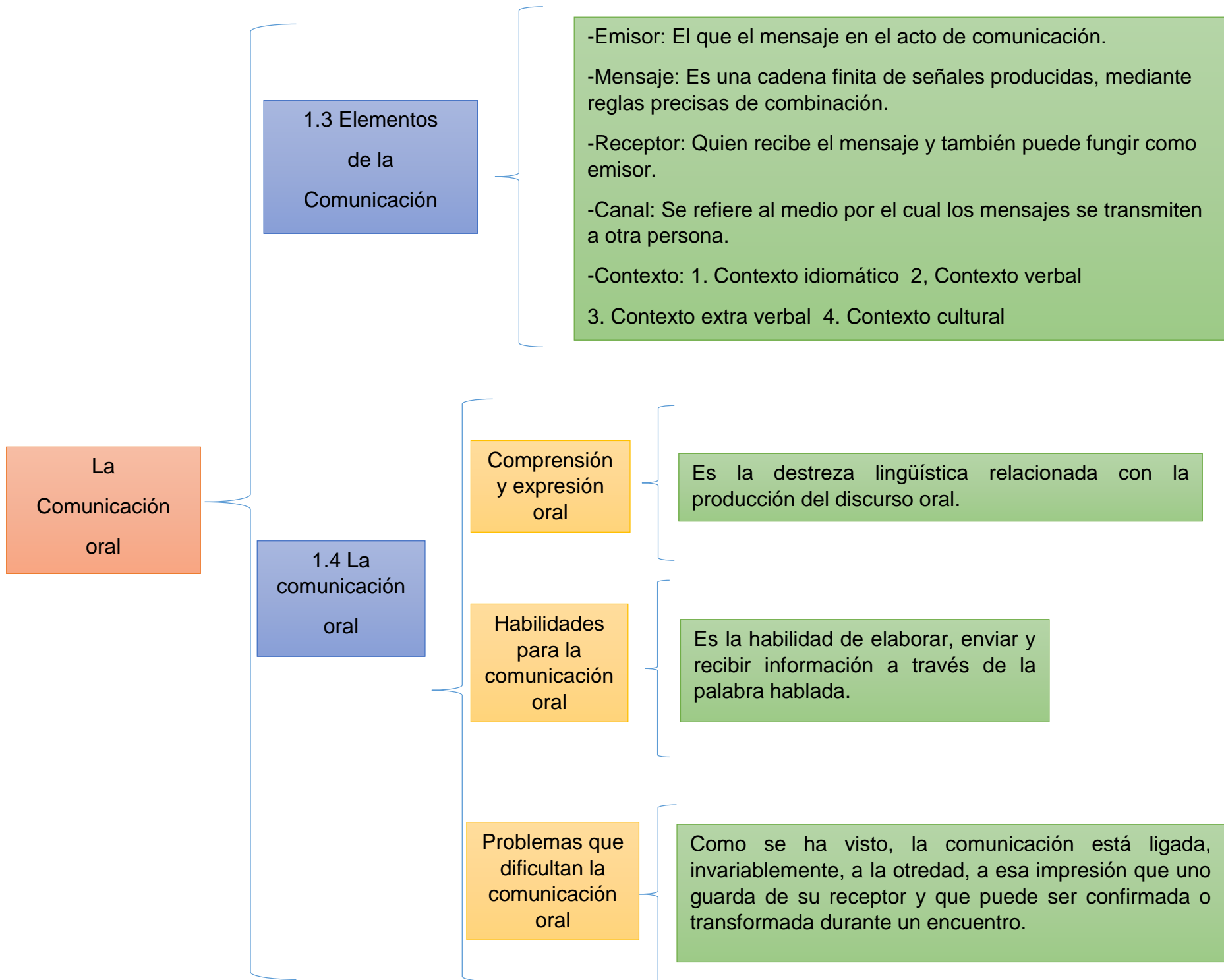
**Canal:** Conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.

**Ruido:** Toda interferencia que pueda afectar que mensaje llegue al receptor.

**Fidelidad:** Es el factor que elimina o reduce la interferencia del ruido.

**Codificador:** Es el que toma la información y decide qué tipo de código usara, para construir el mensaje.

**Decodificador:** Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.



# La comunicación oral

## 1,4 La Comunicación oral

### Técnicas de expresión oral

- \*Técnicas de dialogo
- \*Conversación
- \*Tormentas de ideas
- \*Debates
- \*Preguntas y respuestas

## 1.5 Las Leyes de la retorica

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas, que pueden resumirse muy brevemente: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir

La retórica se reduce entonces a un arte de hablar o de escribir bien. Sin embargo, la disciplina en su integridad debería comprender tanto la argumentación como la estilística, desde que disociar los aspectos vinculados con el sentido de los que atañen a los procedimientos equivale a mutilar la porción de la disciplina más estrechamente vinculada con un sinnúmero de situaciones de interacción social.

Aristóteles divide la retórica en cuatro partes:

- +Invención
- +Disposición
- +Elocución
- +Acción