

MAPA CONCEPTUAL



PROCESOS COGNITIVOS

**CATEDRÁTICO: ALEJANDRO DE JESUS
MENDEZ LOPEZ**

ALUMNO: CEFERINO SANTIZ LÓPEZ

CUATRIMESTRE VII

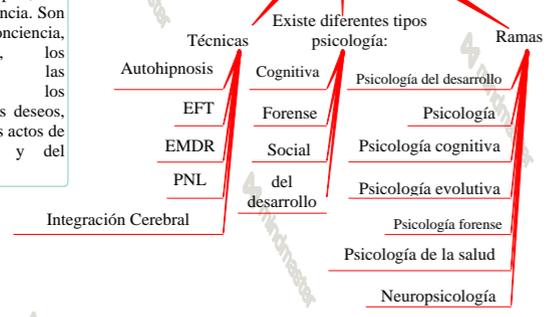
CÓMO EL CEREBRO DA LUGAR A LA MENTE

En los comienzos: el contenido de la conciencia.

A partir de la filosofía moderna es común llamar contenido de conciencia a todo lo que se puede encontrar en la mente. En un sentido amplio, es sinónimo de vivencia. Son contenidos de conciencia, por ejemplo, los sentimientos, las percepciones, los pensamientos, los deseos, las voliciones, los actos de la imaginación y del recuerdo.

La psicología en el mundo

La psicología estudia el comportamiento y la mente además pretende ser una mano amiga que acompañe al individuo, pero no pretende resolver el problema, sino que la persona sea capaz de resolverlo por sí mismo, a partir de técnicas específicas que le ayuden.



El conductismo: reacción frente a lo inobservable.

Argumentó que el comportamiento no es el resultado de procesos mentales internos, sino el resultado de cómo respondemos al medio ambiente. El conductismo se centró en cómo las personas aprenden nuevos comportamientos del medio ambiente.

Autor: En 1913, un psicólogo estadounidense, John B. Watson, fundó un nuevo movimiento que cambió el enfoque de la psicología.

La revolución cognitiva

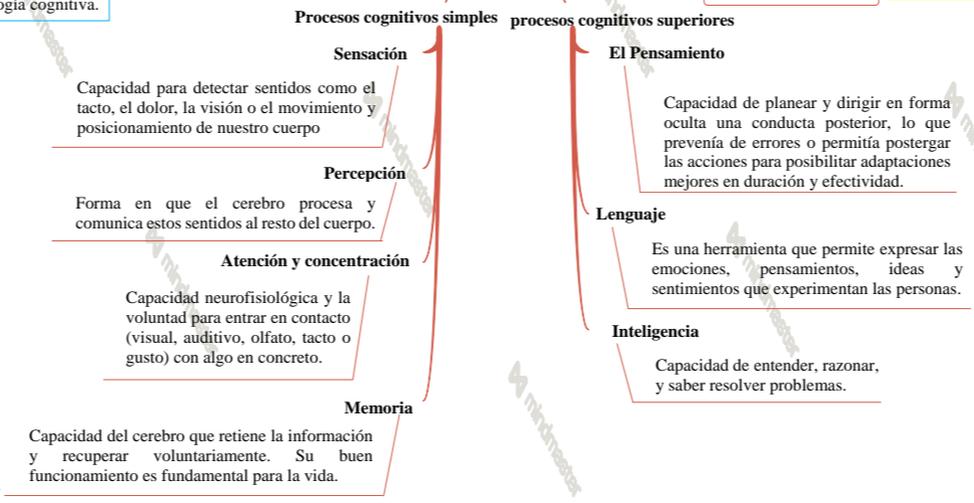
La revolución cognitiva es la etapa que supone el cambio del conductismo al cognitivismo. En esta etapa, que surgió a partir de 1950, se empieza a tener en cuenta a las personas, así como a sus ideas y emociones.

Autor: Jerome Brumer, psicólogo estadounidense, llevó a cabo grandes contribuciones en el campo de la psicología cognitiva.

La estructura de la teoría de la cognición.

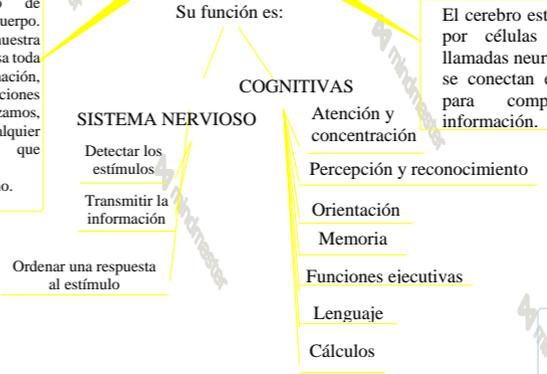
Se considera como una red tipo neural en la cual en los nodos se encuentran las ideas que la forman. Dichos conceptos varían en estabilidad unos con otros, pero no se encuentran organizados de manera jerárquica. Su estructura se divide en:

El término cognición es definido como los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recobrado o utilizado.



El cerebro cognitivo

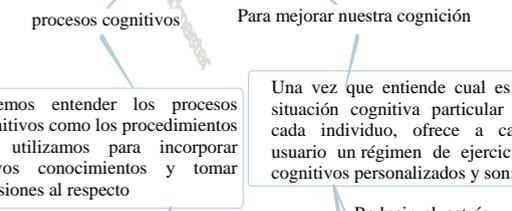
El cerebro es el órgano más poderoso de nuestro cuerpo. Regula toda nuestra actividad, procesa toda la información, gestiona cualquier movimiento que hagamos, intencionado o no.



El cerebro está formado por células nerviosas llamadas neuronas, que se conectan entre ellas para compartir la información.

Estudio de la cognición Conceptos Básicos.

El objeto de estudio genuino de la Psicología General son los procesos psicológicos, entre los que se encuentran los procesos cognitivos básicos.



- EL LENGUAJE COMO PROCESO COGNITIVO
- LA PERCEPCIÓN COMO PROCESO
- LA ATENCIÓN COMO PROCESO COGNITIVO
- EL APRENDIZAJE COMO PROCESO
- LA MEMORIA COMO PROCESO COGNITIVO



LA PERCEPCIÓN

Es la forma en la que el cerebro interpreta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno.

Que significa percibir

Percibir significa capturar información por medio de los sentidos y entenderla mentalmente

- Sus componentes físicos son:
- Capturar
 - Agarrar
 - Tomar

Cómo funciona el caso de la percepción visual

La percepción visual es un proceso activo en el cual el cerebro puede transformar la información lumínica captada por el ojo en una recreación de la realidad externa.

La percepción visual comienza en cuanto el ojo enfoca la luz sobre la retina, donde es absorbida por una capa de células fotorreceptoras. Estas células convierten la luz en señales electroquímicas y se dividen en dos tipos:

Los bastones son responsables de nuestra visión nocturna y responden bien a la luz tenue.

Los conos se concentran en una región central de la retina llamada fovea.

Responsables de tareas de gran agudeza, como leer, y también para la visión del color.

Construir de abajo arriba: características de los objetos

No siempre estamos igual de sensibles, hay veces que más y que menos.

Primer paso del procesamiento

Los mecanismos perceptuales dependen hasta cierto punto del aprendizaje y de la experiencia previa de los estímulos. En este paso podemos diferenciar DOS tipos de PROCESAMIENTO

Procesamiento de abajo a arriba

Este proceso se desarrolla desde la sensación

Procesamiento de arriba a abajo

Este procesamiento comienza en el cerebro, es decir, asociamos los objetos y las sensaciones que nos aporta ese objeto, con experiencias vividas.

Conseguir el reconocimiento

El único requisito en la detección es advertir la presencia de un estímulo y la asignación de significado al objeto, ya que la acción de clasificar, categorizar o conceptualizar depende más del significado que se asigna al objeto que de las características físicas del mismo.

Reconocimiento de objetos

El mecanismo básico consiste en la comparación de la imagen de un objeto con una representación del objeto almacenada en la memoria.

Comparación de plantillas

Las primeras investigaciones sobre reconocimiento visual, se centraron en el reconocimiento de patrones bidimensionales relativamente simples, como letras y números.

Interpretación de arriba abajo: lo que sabemos rigiere lo que vemos.

La información de abajo-arriba se relaciona con la información de arriba-abajo, es un flujo bidireccional y debe ser interpretada de forma unitaria, ya que se adapta a las deducciones de la información de arriba y este parece que los mecanismos relacionados con la atención, tendrían un valor de guía o facilitador del reconocimiento.

Para qué vemos

El visón es un proceso activo, destinado a la acción, en el reconocimiento de los objetos, nos interesa conocer qué son y dónde se localizan en el espacio, para poder actuar con ellos.

De modelos y Cerebro: Naturaleza interactiva de la percepción

La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de ésta informaciónes que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo animal formar una representación de la realidad de su entorno.

A su vez, el sonido codifica la actividad mecánica en el entorno a través de las vibraciones de las moléculas de aire que transmiten las que acontecen en las superficies de los objetos al moverse, chocar, rozar, quebrarse, etc.

