

# UDS

**Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz**

**Nombre del profesor: Cristina Carreri Flores**

**Carrera: Diseño Gráfico**

**Nombre del trabajo: Avance: práctica de campo**

**Materia: Produccion y edicion de video**

**Grado: 7mo cuatrimestre**

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de Octubre de 2022.

## ERES TÚ

Genero: suspenso

Historia: Idea: Una chica está escuchando que un asesino serial ha estado matando a mujeres, mientras espera a su amiga para salir a correr, la amiga pasa por ella y salen juntas a correr, mientras están corriendo la amiga se da cuenta que necesita hacer algo mas importante y se va, mientras tanto la otra amiga sigue corriendo, en su recorrido empiezan a pasarle cosas raras que la ponen en un dilema hasta descubrir quién es el asesino serial

| CALENDARIO DE ACTIVIDADES  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| LUNES 17 DE OCTUBRE DE 2022  | MARTES 18 DE OCTUBRE DE 2022  | MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE DE 2022  | JUEVES 20 DE OCTUBRE DE 2022                                      | VIERNES 21 DE OCTUBRE DE 2022   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Finalización del material (guion y storyboard)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Grabación y edición del spot de radio</li><li>Grabación de la primera y segunda parte del guión</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Grabación de la tercera, cuarta y quinta parte del guión</li><li>Elementos: Pala, sangre</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Montaje del video</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Montaje del video y finalización del mismo</li><li>Construcción y finalización de la presentación</li></ul> |

## Guion "Eres tú"

| ESCENA       | LUGAR           | PERSONAJE                                       | ACTO DE LA ESCENA   | EFECTO DE SONIDO                               | TIEMPO<br>(APROXIMACIÓN DE<br>DURACIÓN DE LA ESCENA) | PLANO  |
|--------------|-----------------|---|---|--|--|--|
| PRIMER ETAPA |                 |   |   |  |  |  |
| 1            | Casa/dormitorio | Victoria  | Victoria se esta arreglando, mientras vemos recorridos del cuarto de ella, vemos fotos y de fondo ella esta escuchando un spot de radio mientras anuncia la aparacion de una mujer muerta presuntamente por un asesino en serie   | Sonido tranquilo y sereno<br><br>Spot de radio | 20 s   | Planos enteros<br><br>Planos detalle<br><br>Planos medio corto<br><br>Primerísimos primer plano  |
| 2            | Casa/dormitorio | Victoria<br><br>Secundarios: Fernanda y Alfredo | <p>Ella se sienta y agarra su telefono y manda los mensajes donde ella dice</p> <p>- "Ya vieron a la muerta que encontraron, se parece a mi"</p> <p>- "Enserio, no lo habia visto"</p> <p>- "A mi me aparecio en Facebook, miren (envia la foto)"</p> <p>- Es la chava que vimos el otro día en plaza y dijimos que se parecia a Victoria</p> <p>- Es bonita como tú, Victoria.</p> <p>- Ja-ja-ja Alfredo que risa</p> <p>- La proxima seras tú wuajaja (emoji de terror)</p> | Sonido de inquietante y misterioso             | 20s  | Plano medio corto (para interactuar con el ambiente)<br><br>Plano detalle (para ver los mensajes)<br><br>Primer plano (para ver emociones o facciones) |

|               |       |                      |  |   |      |   |
|---------------|-------|----------------------|--|---|------|---|
| 3             | Casa  | Victoria             | Ella se ríe y empieza a escribir cuando tocan el timbre y ve hacia la puerta con misterio, baja las escaleras y abre la puerta con cuidado   | Sonido de escaleras<br>Sonido misterioso<br>Sonido de timbre  | 10s  | Plano detalle<br>Plano medio<br>Plano Entero  |
| 4             | Casa  | Victoria<br>Fernanda | <p>-¿Estas lista?</p> <p>-Me asustaste, ¿Por qué no me avistaste en el chat que ya estabas aca?</p> <p>-Quería sorprenderte</p> <p>-Lo siento, con toda esta situación estoy algo paranoica</p> <p>-Por Dios, no creeras que un asesino este rondando por aca</p> <p>-No, ya se es un completa estupidez, vamos ya</p> | <p>El sonido de soundtrack misterioso baja</p> <p>Sonido de puerta abriéndose</p> <p>Sonido de la calle</p> | 20 s | Plano medio<br>Plano entero                   |
| SEGUNDA ETAPA |       |                      |  |   |      |   |
| 1             | Calle | Victoria<br>Fernanda | Vemos la escena de ellas corriendo   | Sonido de misterio  | 8 s  | Plano general<br>Plano medio<br>Plano detalle |
| 2             | Calle | Victoria<br>Fernanda | Se detienen un poco para tomar un descanso   | <p>Sonido de respiraciones</p> <p>El sonido de soundtrack misterioso baja</p>                               | 4 s  | Plano general                                 |

|   |       |                                 |   |                    |     |   |
|---|-------|---------------------------------|---|--------------------|-----|---|
| 3 | Calle | <p>Victoria</p> <p>Fernanda</p> | <p>Mientras estan tomando agua, se sientan y empiezan a platicar</p> <p>-¿Tú crees que en verdad sea un asesino en serie o solo son casualidades?</p> <p>-Por favor Victoria, basta con ese tema, solo son tontos sucesos que han pasado, no te claves con eso</p> <p>-Tienes razón, lo siento</p> <p>-Verás que en unos días todo mundo lo olvidara (le entra una llamada)</p> <p>-Agh, espera me estan marcando</p> <p>-Ok, no te preocupes.</p> <p>La amiga se aleja un poco de Victoria</p> | Sonido de ambiente | 20s | <p>Plano general</p> <p>Plano medio</p> |
| 4 | Calle | <p>Victoria</p> <p>Fernanda</p> | <p>Vemos una escena viendo el lugar desde la perspectiva de Victoria</p>  | Sonido de ambiente | 5s  | <p>Plano general</p> <p>Plano medio</p> |
| 5 | Calle | <p>Victoria</p> <p>Fernanda</p> | <p>La amiga regresa a ella y dice</p> <p>-Si, ya voy, llegaré en 10 minutos</p> <p>Cuelga y le dice a Victoria</p> <p>-Amiga, lo siento, tengo que irme... surgio un problema en mi casa y me necesitan, no se si quieras venir conmigo</p>   | Sonido de ambiente | 10s | Plano medio                             |

|               |       |                      |   |   |      |   |
|---------------|-------|----------------------|---|---|------|---|
| 6             | Calle | Victoria<br>Fernanda | <p>-No amiga, realmente necesito distraerme un poco, me quedaré y trotare otro rato más, no creo que el asesino este por aquí (entre risas y con tono burlon)</p> <p>Ok, esta bien, solo no regreses tan de noche, esta bien?</p> <p>-Si amiga, vete tranquila</p> <p>Se despiden y vemos como Fernanda se va</p> | <p>Sonido de ambiente</p> <p>Empieza el soundtrack misterioso</p> | 10s  | <p>Plano medio</p> <p>Plano general</p> |
| TERCERA ETAPA |       |                      |   |   |      |   |
| 1             | Calle | Victoria             | Victoria se levanta y empieza a correr y vemos tomas de ella corriendo  | Soundtrack misterioso   | 10s  | <p>Plano medio</p> <p>Plano general</p> |
| 2             | Calle | Alfredo              | Alfredo entra en escena, vemos tomas de el enterrando algo, vemos una mano, y se da cuenta que alguien pasa por donde el esta y se esconde (El personaje tiene un sueter de color negro)  | Soundtrack misterioso   | 10s  | <p>Plano medio</p> <p>Plano detalle</p> |
|               |       | Alfredo              | <p>Vemos tomas en la perspectiva de el, como si la estuviera observando</p> <p>-Viendola desde los arboles</p> <p>-En el pasto</p>  | Soundtrack misterioso   | 15 s | <p>Plano medio</p> <p>Plano general</p> |

|   |                  |          |  |  |     |                              |
|---|------------------|----------|--|--|-----|------------------------------|
| 3 | Calle            | Victoria | -Escondiendose entre los arbustos<br><br>ESTA ESCENA ES INTERACTUADA<br><br>Victoria tambien ve hacia los puntos de donde esta siendo grabada para dar la impresión que ella se esta dando cuenta de que alguien la persigue |  |     |                              |
| 4 | Calle            | Victoria | Vemos el rostro de victoria un poco mas preocupado porque tiene la sensacion de que alguien la esta persiguiendo.  | Soundtrack misterioso  | 10s | Plano medio<br>Plano general |
| 5 | Calle            | Victoria | Ella se detiene y observa a su alrededor y escucha un ruido, en ese momento ella sale corriendo mas fuerte que ni si quiera voltea a ver que su amigo Alfredo estaba ahí asi que esto ocasiona que choquen entre ellos       | Soundtrack misterioso (Auge de la musica para generar drama)<br><br>Sonido (opciones de una rama rompiendose o de hojas siendo pisadas)<br><br>(opcional sonidos de respiracion agitada y palpitations de corazon) | 15s | Plano medio<br>Plano general |
| 6 | Background negro |          |  |  | 3s  |                              |

# Storyboard "Eres tú"

## Titulo: ERES TÚ

Pág:1

Escena: Etapa 1, escena 1



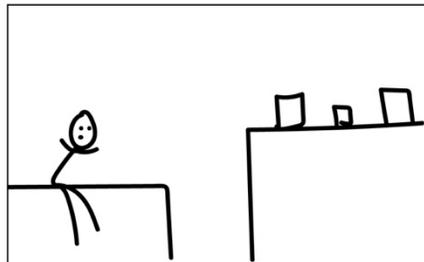
Acción: Vemos el fondo desenfocado con el título "Eres tú"

Personaje:

Vestuario:

Música: Sonido de inquietante y misterioso

Escena: Etapa 1, escena 2



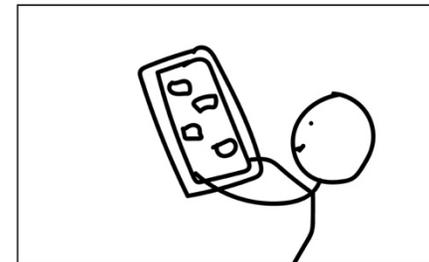
Acción: Victoria se esta arreglando, mientras vemos recorridos del cuarto de ella, vemos fotos y de fondo ella esta escuchando un spot de radio mientras anuncia la aparacion de una mujer muerta presuntamente por un asesino en serie

Personaje: Victoria

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: Sonido tranquilo y sereno y Spot de radio

Escena: Etapa 1, escena 3



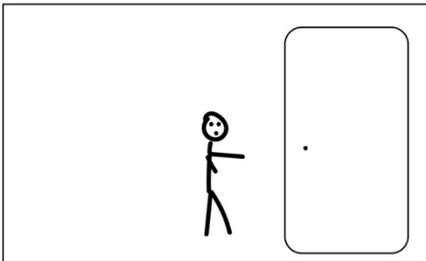
Acción: Victoria se sienta y agarra su telefono y se manda mensajes con Fernanda y Alfredo

Personaje: Victoria

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: Sonido tranquilo y sereno y Spot de radio

Escena: Etapa 1, escena 4



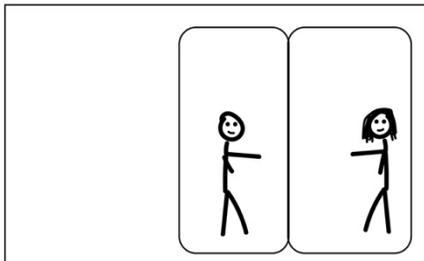
Acción: Ella se ríe y empieza a escribir cuando tocan el timbre y ve hacia la puerta con misterio, baja las escaleras y abre la puerta con cuidado

Personaje: Victoria

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: Sonido tranquilo y sereno y Spot de radio

Escena: Etapa 1, escena 5



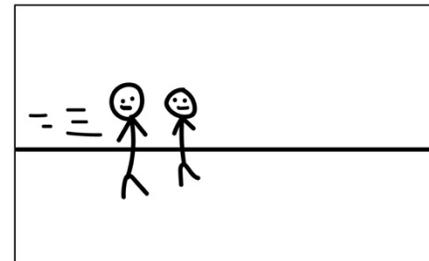
Acción: Fernanda pasa por Victoria y ella se asusta porque no le aviso con anticipación

Personaje: Victoria y Fernanda

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: El sonido de soundtrack misterioso baja, Sonido de puerta abriendose Sonido de la calle

Escena: Etapa 2, escena 1



Acción: Tomas de ellas dos corriendo

Personaje: Victoria y Fernanda

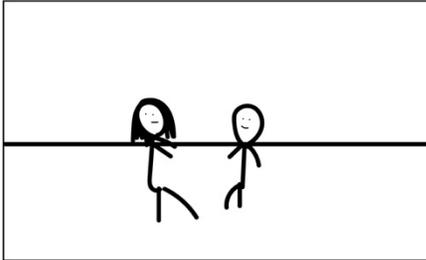
Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: El sonido de soundtrack misterioso baja

Titulo:

Pág:

Escena: Etapa 2, escena 3



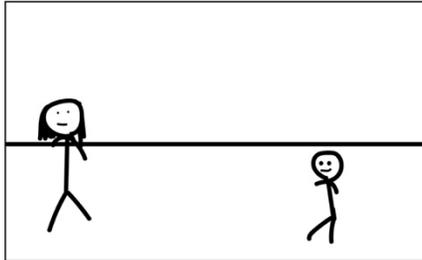
Acción: Victoria y Fernanda se sientan a platicar

Personaje: Victoria y Fernanda

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: Sonido de ambiente

Escena: Etapa 2, escena 6



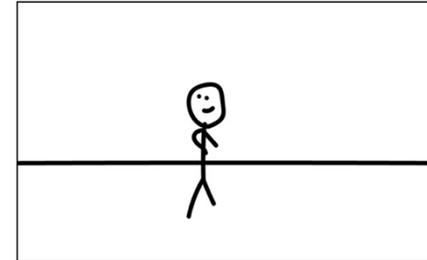
Acción: Fernanda se tiene que ir y deja a Victoria

Personaje: Victoria y Fernanda

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: Sonido de ambiente y empieza el soundtrack misterioso

Escena: Etapa 3, escena 1



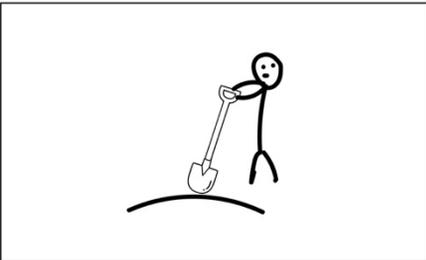
Acción: Victoria se levanta y empieza a correr y vemos tomas de ella corriendo

Personaje: Victoria

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

Música: Soundtrack misterioso

Escena: Etapa 3, escena 2



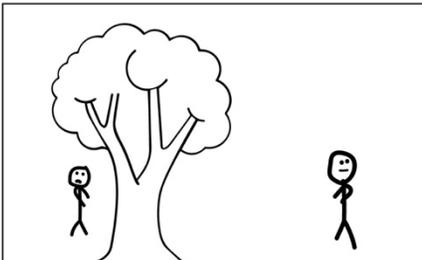
Acción: Alfredo entra en escena, vemos tomas de él enterrando algo, vemos una mano, y se da cuenta que alguien pasa por donde él está y se esconde (El personaje tiene un cueter de color negro)

Personaje: Alfredo

Vestuario: Ropa normal, pantalones y playera normal

Música: Soundtrack misterioso

Escena: Etapa 3, escena 3



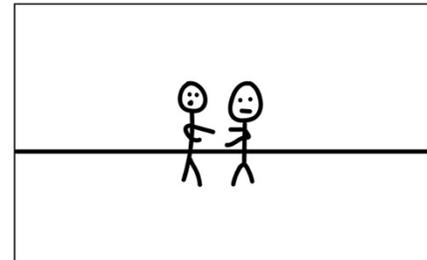
Acción: Vemos tomas en la perspectiva de él, como si la estuviera observando

Personaje: Alfredo

Vestuario: Ropa normal, pantalones y playera normal

Música: Soundtrack misterioso

Escena: Etapa 3, escena 5



Acción: Ella se detiene y observa a su alrededor y escucha un ruido, en ese momento ella sale corriendo mas fuerte que ni si quiera voltear a ver que su amigo Alfredo estaba ahí así que esto ocasiona que choquen entre ellos

Personaje: Alfredo y Victoria

Vestuario: Ropa deportiva: sudadera y tenis deportivos

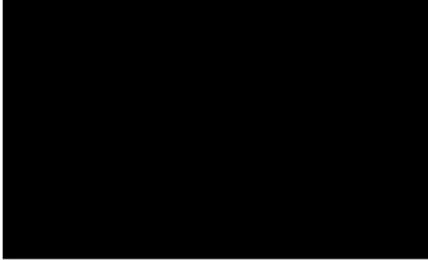
Vestuario: Ropa normal, pantalones y playera normal

Música: Soundtrack misterioso (Auge de la musica para generar drama)  
Sonido (opciones de una rama rompiendose o de hojas siendo pisadas) (opcional sonidos de respiracion agitada y palpitations de corazon)

Titulo:

Pág:

Escena:



Acción: Background negro con duración de 3s

Personaje:

Vestuario:

Música: