



Nombre de la Alumna: Yazmin Guillén Pérez

Nombre del tema: unidad 3 unidad 4

Modulo: 2 actividad: 2

Nombre de la Materia: técnicas de la entrevista

Nombre del Profesor: Luis Ángel Galindo Arguello

Nombre de la licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 4

Cuadro sinóptico.

UNIDAD III

3.1

Se trata del ambiente material, social, familiar y profesional.

se halla en función directa del problema que se trata.

Es preferible dejar que el sujeto exponga libremente su situación actual.

Hacer preguntas del tema que el sujeto tuvo la iniciativa de hablar.

las preguntas pueden ayudar a ir mas allá de las puestas genéricas.

3.2

El psicólogo trata de hallar coherencia y significados, en función de conceptos psicológicos.

Los acontecimientos de la vida del sujeto se ordenan y de manera significativa para él.

3.3

las habilidades personales, hábitos y aspiración.

El concepto no se limita a la autoayuda.

se refiere a los métodos, programas, herramientas, técnicas.

incluye actividades formales e informales.

La anamnesis.

Recolectar datos, hechos del pasado del paciente contados por él mismo.

3.4

Tipos de silencios:

Paranoide.

Depresivo.

Confusional.

La ansiedad es una señal que nos indica el desarrollo de la entrevista.

El silencio es una forma de comunicación, y por tanto informativa.

El silencio no sólo va a ser verbal, sino también corporal.

3.5

El 7% es comunicación verbal.

El 93% proviene de la comunicación no verbal.

Debemos transmitir:

Debe ser coherente y adecuado.

Confianza.

Uniformidad.

Credibilidad.

A veces es necesario exagerar un poco el énfasis de los sentimientos.

3.6

Elementos de la comunicación:

Emisor

Receptor

Mensaje

Código.

Canal.

Contexto.

Ruido.

Filtros.

La comunicación es una construcción de significados.

es el proceso mental en el que un emisor y un receptor interactúan con el fin de intercambiar ideas.

3.7

se utiliza con una gran variedad de propósitos:

Aportar datos.

Describir sentimientos.

Ideas. Etc.

La estructura y la semántica de las frases es muy importante.

la comunicación verbal sea polisémica puede ser a veces fuente de confusión.

3.8

Expresión facial.

Ojos.

Postura corporal.

Gestos.

Distancia interpersonal.

Comunicación no verbal facilita:

Comunicación no verbal dificulta:

Contacto ocular frecuente.

Acomodar volumen

Contacto ocular infrecuente.

Echar el cuerpo hacia atrás.

Cuerpo orientado al entrevistador.

UNIDAD IV

