



Nombre del Alumno: Esther Sthephany Zelaya Cerón

Nombre del tema: El Niño Y El Juego En Su Desarrollo A Través De Los Años

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Estimulación Temprana

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina Román

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 4to

EL NIÑO Y EL JUEGO EN SU DESARROLLO A TRAVÉS DE LOS AÑOS

.A TRAVÉS DEL JUEGO SE DESARROLLAN LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA, LAS QUE INCLUYEN LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL, EL EQUILIBRIO, LA PRECISIÓN DE MOVIMIENTOS, LA FUERZA MUSCULAR Y EL CONTROL MOTOR O LA RESISTENCIA



DESARROLLA LAS CAPACIDADES SENSORIALES COMO LA ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL, LA PERCEPCIÓN ESPACIO-VISUAL, LA PERCEPCIÓN RÍTMICO-TEMPORAL (PERCEPCIÓN AUDITIVA, RITMO, NOCIÓN DE TIEMPO), LA PERCEPCIÓN TÁCTIL, LA PERCEPCIÓN OLFATIVA Y LA PERCEPCIÓN GUSTATIVA.

EL DESARROLLO COGNITIVO SE ENFOCA EN LOS PROCEDIMIENTOS INTELLECTUALES Y EN LAS CONDUCTAS QUE EMANAN DE ESTOS PROCESOS. ESTE DESARROLLO ES UNA CONSECUENCIA DE LA VOLUNTAD DE LAS PERSONAS POR ENTENDER LA REALIDAD Y DESEMPEÑARSE EN SOCIEDAD, POR LO QUE ESTÁ VINCULADO A LA CAPACIDAD NATURAL QUE TIENEN LOS SERES HUMANOS PARA ADAPTARSE E INTEGRARSE A SU AMBIENTE



SE VAN DESARROLLANDO MÚLTIPLES CAPACIDADES ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN

FÍSICAS

LOS NIÑOS SE MUEVEN CONSTANTEMENTE ASÍ DESARROLLAN SU COORDINACIÓN PSICOMOTRIZ Y LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA. AL MOVERSE SE EJERCITAN SIN DARSE CUENTA, EL EJERCICIO ES SALUDABLE PARA TODO SU CUERPO Y GENERA CANSANCIO LO QUE A SU VEZ CONTRIBUYE CON UN BUEN DORMIR.



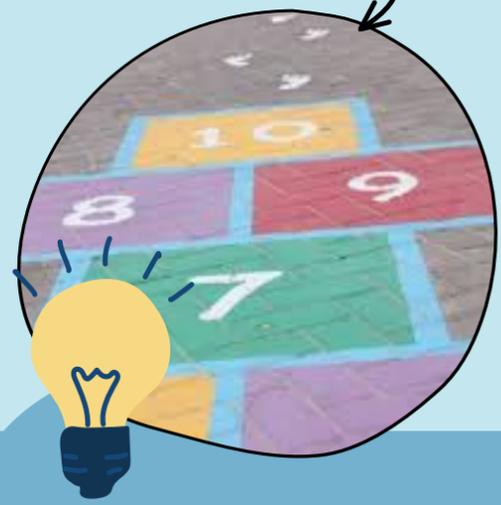
DESARROLLO SENSORIAL Y MENTAL:

LOS EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS QUE SE FOMENTA LA DISCRIMINACIÓN DE FORMAS, TAMAÑOS, COLORES Y TEXTURAS, SON LA MANERA MÁS ENTRETENIDA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD INTELLECTUAL. LOS JUEGOS COMO LOS PUZZLES, LOS DE MEMORIA O LOS DE LÓGICA, MEJORAN LA CONCENTRACIÓN Y ESTIMULAN EL DESARROLLO COGNITIVO.



AFECTIVAS:

.AL EXPERIMENTAR EMOCIONES COMO SORPRESA, EXPECTACIÓN O ALEGRÍA, LOS NIÑOS APRENDEN A CONOCERSE MEJOR. CON ESTO APRENDEN POCO A POCO A REGULAR Y CONTROLAR SUS ESTADOS EMOCIONALES, ALGO BÁSICO PARA SU BIENESTAR



CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN:

DESDE LOS DOS AÑOS EN ADELANTE, LOS NIÑOS INCORPORAN LA IMAGINACIÓN EN SUS JUEGOS, JUNTO CON LA IMITACIÓN. ES IMPORTANTE FOMENTAR SU CREATIVIDAD, QUE EN JUEGOS IMAGINARIOS MEZCLE SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA, CON OTRAS CREADAS POR ÉL. LOS ESCENARIOS COMO LOS CASTILLOS O LOS BARCOS PIRATAS, INSPIRAN EL JUEGO DE ACCIÓN QUE TU HIJO TANTO DISFRUTA.

ETAPAS DEL JUEGO INFANTIL

Juego desocupado (0-12 meses)

EN ESTA ETAPA, LA FORMA DE JUGAR DEL BEBÉ ES HACER MOVIMIENTOS ALEATORIOS SIN NINGÚN OBJETIVO EN PARTICULAR. TODOS ESOS GESTOS QUE HACE CUANDO "JUEGA", REALMENTE SON INTENTOS PARA APRENDER A MOVERSE EN SU ENTORNO.

JUEGO EN SOLITARIO (0-2 AÑOS)

SE HABLA DE UN JUEGO INDEPENDIENTE, YA QUE EL NIÑO JUEGA SOLO CON SUS JUGUETES, SIENDO ESTO MUESTRA DE QUE SUS HABILIDADES FÍSICAS, SOCIALES Y COGNITIVAS AL ENCONTRARSE TODAVÍA EN DESARROLLO, SON LIMITADAS. EL QUE LA FORMA DE JUGAR SEA SOLITARIA NO QUIERE DECIR QUE SEA ALGO MALO O ALGO DE QUÉ PREOCUPARSE, AL CONTRARIO, ES IMPORTANTE DEJAR QUE EL NIÑO ATRAVIESE ESTA ETAPA. LA MISMA LE PERMITIRÁ APRENDER A CONCENTRARSE, PENSAR Y EXPLORAR POR SÍ SOLO



JUEGO COMO ESPECTADOR (18 MESES A LOS 2 ½ AÑOS)

LA FORMA DE JUGAR SE DISTINGUE POR NO SER PARTICIPATIVA, ES DECIR, EL NIÑO SE QUEDA OBSERVANDO CÓMO LOS DEMÁS JUEGAN. POR LO GENERAL, SURGE ALREDEDOR DE LOS 2 AÑOS Y EL NIÑO APRENDE A TRAVÉS DE ESA OBSERVACIÓN. ESTE TIPO DE JUEGO SE MANIFIESTA EN PARALELO CON EL ANTERIOR, POR LO QUE ES NORMAL VER QUE LA FORMA DE JUGAR DEL NIÑO, EN OCASIONES, CAMBIA

Juego en paralelo (2 ½-3 años)

CADA NIÑO JUEGA DE FORMA INDEPENDIENTE UNO AL LADO DEL OTRO. AUNQUE TENGAN JUGUETES SIMILARES, CONTINÚAN JUGANDO POR SEPARADO, ES ASÍ YA QUE TODAVÍA LOS NIÑOS NO HAN DESARROLLADO LAS HABILIDADES NECESARIAS PARA SOCIALIZAR Y JUGAR CON OTRA PERSONA. ESTE JUEGO EN PARALELO REPRESENTA UNA PREPARACIÓN PARA INTERACTUAR CON SU ENTORNO.

