



**Nombre de alumno: Diego Josué
Hernández López**

**Nombre del profesor: Mónica
Elizabeth**

**Nombre del trabajo: Cuadro
sinóptico**

**Materia: Lectura expresión oral y
escrita**

Grado: Primer semestre

Grupo: A

PROTOTIPOS TEXTUALES

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

REGLAS DE LA ACENTUACIÓN

TIPOS DE ACENTO

ARGUMENTACIÓN

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido

ACENTUACIÓN

Desde los primeros años escolares has estudiado y practicado las reglas de acentuación y, sin embargo, es común que en niveles superiores el uso adecuado de los signos gráficos presente dificultades que impiden lograr el dominio de la corrección ortográfica

ACENTO PROSÓDICO

Las voces tienen una sílaba con mayor énfasis de voz que recibe el nombre de tónica: y por el lugar que ocupa, las palabras se clasifican prosódicamente en cuatro grupos: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas

DIALOGO

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna

FONEMA Y SÍLABA

Fonema. Sonido articulado emitido al hablar. Los hay de dos tipos: vocálicos /a/, /e/, /o/, /i/, /u/ y consonánticos /b/, /d/, /s/, /j

ACENTO ORTOGRÁFICO

TIPOS DE ACENTO
ACENTO ORTOGRÁFICO
El acento ortográfico o tilde se aplica en los siguientes casos, según las reglas establecidas

PROTOTIPOS TEXTUALES

TIPOS DE TEXTOS

PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

Es cuando un texto logra transmitir una idea o un mensaje completo, total, cuando podemos decir de qué se trata, sin importar si es un texto corto o largo

PROPIEDADES

Adecuación: Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata, determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor

NARRACIÓN

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado

EXPOSITIVO O CIENTÍFICO

Expositivo: comunican en forma racional y objetiva, el resultado de una investigación
Científicos: Los textos científicos son muy especializados y tratan los temas con gran profundidad. Su lenguaje es técnico y van dirigidas a un grupo de especialistas.

PROPIEDADES

coherencia: Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica

DESCRIPCIÓN

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro

PROTOTIPOS TEXTUALES

REGLAS PARA EL USO DE LAS GRAFÍAS: B Y V; S, C, Z Y X

REGLAS DE LA PUNTUACIÓN: PUNTO Y COMA

HOMÓFONOS DE LAS GRAFÍAS: G, J, H

EXPLICACION

Estas grafías derivan de los fonemas, por lo que generan confusión tanto al pronunciarlas como al escribirlas. Por eso, hay reglas que debes aprender para usarlas correctamente en la escritura

LA ESCRITURA EXPLICACION

Estos signos hacen posible que tus ideas tengan sentido, orden, énfasis y, por lo tanto, llevan una secuencia en el texto escrito, pues su finalidad ha de reflejar la intención del escritor y, en su lectura, mostrarnos sus propósitos

EXPLICACION

Recuerda que las palabras homófonas son aquellas que se pronuncian igual, pero tienen escritura y significado distintos. A continuación encontrarás los homófonos más comunes de las grafías G, J y H

EL PUNTO

El punto (.) indica una pausa al final de un enunciado. Después de punto, la primera palabra se escribe siempre con mayúscula