



Nombre de alumnos: ANDRES
EDUARDO PINTO ARIZMENDI

Nombre del profesor: MONICA
ELIZABETH CULEBRO

Nombre del trabajo: ELABORAR UN
ENSAYO

Materia: LECTURA, EXPRESION ORAL Y
ESCRITA

Grado: 1er SEMESTRE DE PREPARATORIA

Grupo: UNICO

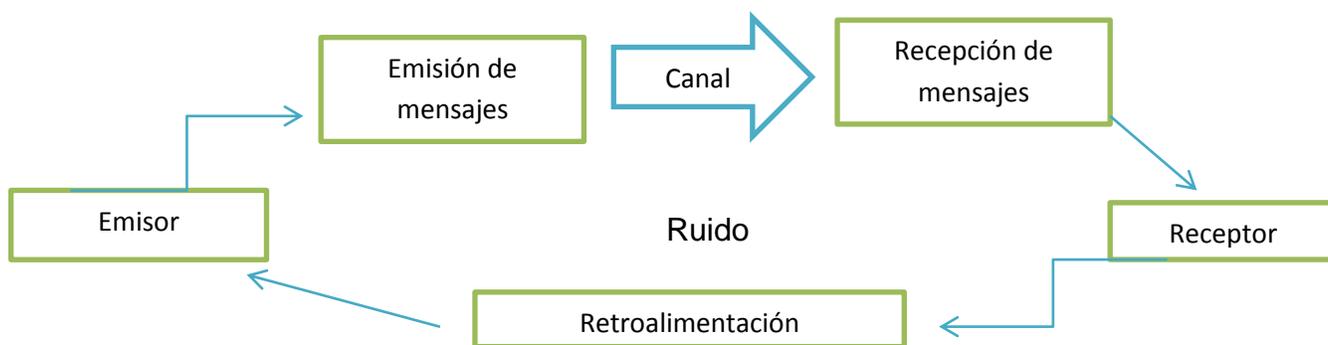
Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de Agosto de 2021.

TRASCENDENCIA DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es el proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro. Es el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:

- ✚ Emisor: Quien emite el mensaje.
- ✚ Receptor: Quien recibe el mensaje.
- ✚ Código: Conjunto de señales o signos que forman el mensaje.
- ✚ Mensaje: La información a transmitir.
- ✚ Canal de comunicación: El medio por el cual se transfiere el mensaje (teléfono, carta, etc).
- ✚ Ruido: Interferencias en el proceso de comunicación.
- ✚ Retroalimentación: Respuestas del receptor cuando ha recibido el mensaje.



TIPOS DEL LENGUAJE DE LA COMUNICACIÓN

Lenguaje natural: El lenguaje natural es el lenguaje que hablamos todos de manera ordinaria y hace referencia a aquellas lenguas que se han desarrollado de manera espontánea por un grupo de personas con propósito de comunicarse.

Lenguaje artificial: Se entiende como tal todo aquel lenguaje creado y empleado conscientemente con el objetivo de cumplir con un objetivo determina, expresarse de una forma diferente de la natural o de cara especificar aspectos técnicos que pueden ser ambivalentes y difíciles de entender mediante el lenguaje natural.

Lenguaje técnico y científico: El lenguaje científico y técnico esta compuesto por jergas, es decir, que son lenguajes que usan distintos grupos sociales y gremios profesionales y que varían respeto a la lengua estándar.

Lenguaje verbal: El lenguaje verbal se caracteriza por el uso de las palabras cuando se interactúa con otra "persona" o "personas", ya sea a través del lenguaje escrito o hablado.

Lenguaje kinésico: Es un tipo de lenguaje no verbal que se expresa a través del cuerpo. Los gestos, la expresión de la cara, una zona a la que somos muy sensibles, ya que hay zonas de nuestro cerebro dedicadas a detectar las expresiones faciales y a darles un significado.

TIPOS DE LA COMUNICACIÓN

VERBAL

Se caracteriza por el uso de las palabras en la interacción entre el emisor y el receptor.

Existen dos tipos de comunicaciones verbales, ya que las palabras o el lenguaje puede ser expresado de manera hablada o escrita.

NO VERBAL

Se lleva a cabo sin el uso de palabras

y, en muchos casos de forma

inconscientes. Los movimientos

Corporales, las posturas, la mirada,

la forma de sentarse.

ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Fuerza: Las personas que utilizan este estilo tratan de imponer su criterio y conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de su interlocutor. **Hacen uso de estrategias como amenazas, intimidación, sarcasmo, acusaciones y sentimientos de culpabilidad.**

Asertiva: Las personas que utilizan este estilo saben defender sus derechos o la vez que discrepa, entiende y respeta los puntos de vista de su interlocutor. **Estas personas suelen utilizar como “yo opino”, “yo creo”, “yo deseo”.**

Pasiva: Las personas que utiliza este estilo tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y se sienten incomprendidos o manipulados. **Suelen estar dudosos en relación a sus intervenciones, frases tales como “Eh.. bueno quizás” “mmm, tal vez”.**

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Apelativa o conativa: Busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor. Dicho de otra manera, el emisor intenta influir el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera. (Dar [órdenes](#)).

Función metalingüística: Se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí mismo. Puede decirse que cuando no se puede decodificar la información referida en un proceso comunicativo. (Hacer [preguntas para saber el significado de algo](#)).

Función fática: Se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien. ([Sirve para afirmar o confirmar el mensaje que le dimos](#)).

Función referencial o denotativa: El proceso comunicativo se centra en el contexto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación). El proceso busca ante todo informar con objetividad sobre la realidad.

Función expresiva o emotiva: Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo. (Para expresar las emociones).

Función poética: En esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en como decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario. ([El emisor centra la atención en la manera de expresar el lenguaje](#)).

CONCLUSION:

La **comunicación** es el proceso mediante se puede transmitir información de una entidad a otra. Es el proceso de comunicarnos con las personas **que** nos rodean.