



**Nombre de alumnos: Angel Esteban  
Pinto Arizmendi**

**Nombre del profesor: Mónica  
Elizabeth Culebro Gómez**

**Nombre del trabajo: Cuadro  
sinóptico**

**Materia: Lectura expresión oral y  
escrita**

**Grado: 1 Semestre**

**Grupo: Único**

**Prototipos Textuales**

**Tipos de Texto**

Texto Descriptivo	Texto Descriptivo	Texto Expositivo	Texto científico	Texto Argumentativo	Texto Narrativo	Texto Literario
Texto Expositivo	Cuando describimos	Exponer es colocar algo a la vista de los demás, por ejemplo, un producto o en el caso literario una idea, teoría o tesis.	Utiliza datos comprobables y cita de fuentes, por ejemplo: Encuestas, estadísticas, Informe, entre otros.	Instrumento para dejar algo en claro y es un tipo de texto muy útil.	Describe las acciones que realizan los personajes que a su vez, tienen un fin dentro de la historia.	Trata en un tipo de escrito que permite a los autores expresarse libremente a través de su creatividad.
Texto Científico	o enumeramos características,					
Texto Argumentativo	es tal vez el más directo y su función es describir un producto o servicio.					
Texto Narrativo						
Texto literario						

**Propiedades De la Redacción**

Adecuación	Adecuación	Coherencia	Cohesión
Cohesión	Es la clase de lengua que se debe utilizar y puede ser estándar o dialectal.	Se selecciona la información importante de la no importante y se trata de organizar la Estructura comunicativa del texto.	Consiste en conectar las diferentes frases entre sí por medio de las formas de cohesión existentes.
Coherencia			

**Prototipos textuales de La redacción**

Narración	Narración	Descripción	Exposición	Argumentación	Dialogo
Descripción	Es un género literario escrito en prosa.	Es plasmar a detalle las Características de un lugar, persona u objeto.	Presenta de forma objetiva hecho, ideas y conceptos.	Demuestra que tan bueno es el expositor para convencer a alguien Defender una tesis y sostenerla.	forma básica de la comunicación humana a través de la conservación espontánea
Exposición					
Argumentación					
Dialogo					

**Reglas de Acentuación**

Las palabras tienen una sílaba llamada tónica que es la que suena más fuerte, y la otra se llaman silabas a tonas, porque su intensidad de voz es menor que la tónica. Se clasifican en: agudas, graves y esdrújulas	Agudas	Graves	Esdrújulas
	Son aquellas palabras cuyo golpe de voz recae sobre la última sílaba: cajón, partir, atril, sofá	Son palabras de más de una sílaba, el golpe de voz recae sobre la penúltima sílaba: árbol, camisa, silla, lápiz	Son aquellas palabras de más de dos sílabas, el golpe recae sobre la antepenúltima sílaba o antes de la antepenúltima: cántaro, pájaro, íntimo, cándido, cámbiaselo

**Tipos de Acento**

Prosódico	Prosódico	Ortográfico	Diacríticos
Agudas- al final de la palabra	Ortográfico	Agudos-siempre que terminan en (N, S O Vocal): canción, corazón, tomas	Sirve para diferenciar gramaticalmente una palabra. Aun, Te, Si
Graves- penúltima sílaba	Esdrújulas- antepenúltima sílaba	Graves- se acentúan siempre que terminan en consonante excepto (N, S o Vocal) lápiz, árbol, López.	
Sobreesdrújulas- antes la penúltima	Silaba.	Esdrújulas y sobreesdrújulas- siempre se acentúan. México, américa, llevémosles	

**Reglas de puntuación**

Punto (.)	Punto	Punto y seguido	Punto y seguido	Punto final	Coma	Punto y coma
Punto y seguido	Indica una pausa en el texto. Después del punto se inicia con mayúscula	Cuando hablamos de la misma idea general o principal. (Va en el mismo párrafo)	Cuando queremos expresar otras ideas o cambiar el tema.	Se utiliza para finalizar el Texto.	Pausa breve, separar elementos comunes o explicaciones.	Nos indica una pausa intermedia pero se utiliza: Oraciones extensas para evitar repeticiones Antes de la conjugación: (pero, sin embargo, aunque)
Punto y aparte						
Punto final						
Coma (,)						
Punto y coma (;)						

**Reglas para El uso de la B, V, S, C, Z, X**

<b>B</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>C</b>	<b>Z</b>	<b>X</b>
Se usa siempre después de la letra M, En todos los verbos que acaban en "bas", Antes de la R o L, En palabras que terminan en bilidad o bundo (a), Cuando conjugas los verbos (Haber, beber, caber), Palabras que empiezan con "bien, bu, bur o bus".	En algunas formas de los verbos (ir, andar, tener, estar), Cuando empiezan con palabras "Ad", Después de las letras "d", En palabras que inician con "eva, eve, evi", Cuando comienzan con "lla, lle llu", Cuando terminan en "servar".	En palabras que terminan en "es, is", En adjetivos que terminan en "oso, osa", En palabras con el prefijo "des, dis o semi", En palabras que terminan en "isimo y isima".	Con palabras que terminan en "cion", En verbos que terminan en "hacer y cir", En diminutivos que terminan en "cito y cita", En palabras que terminan en "cida" o "z".	En palabras que terminan en "azo, aza, anza, eza, azgo", En apellidos que terminan en "ez", En verbos que terminan en "izar", Al conjugar los verbos "amanecer, padecer".	En palabras con el prefijo "ex", En palabras con el prefijo "ex" seguido del pla, ple, pli, plo, pri, pro, En palabras con el prefijo "extra".

**Reglas para El uso de la G, J y H**

<b>G</b>	<b>J</b>	<b>H</b>
En palabras que lleven la sílaba "gen", En palabras que terminen en "logia, geno o gecimo", En los verbos que terminan en "ger, gir o guiar".	En el pasado de los verbos que terminan en "decir, ducir y traer", En primera persona de los verbos terminados en "ger y gir", En palabras que comienzan con "eje", En adjetivos y sustantivos que terminan en "jero y aje".	En palabras que comienzan con "hidro, hipo, hiper, hemi, hepta", En combinaciones que lleven "hie, hue, hum".