



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Miguel Ángel Pérez Montejo

Nombre del tema: comunicacion

Parcial : primero

Nombre de la Materia: lectura LECTURA, EXPRESION ORAL Y ESCRITA I

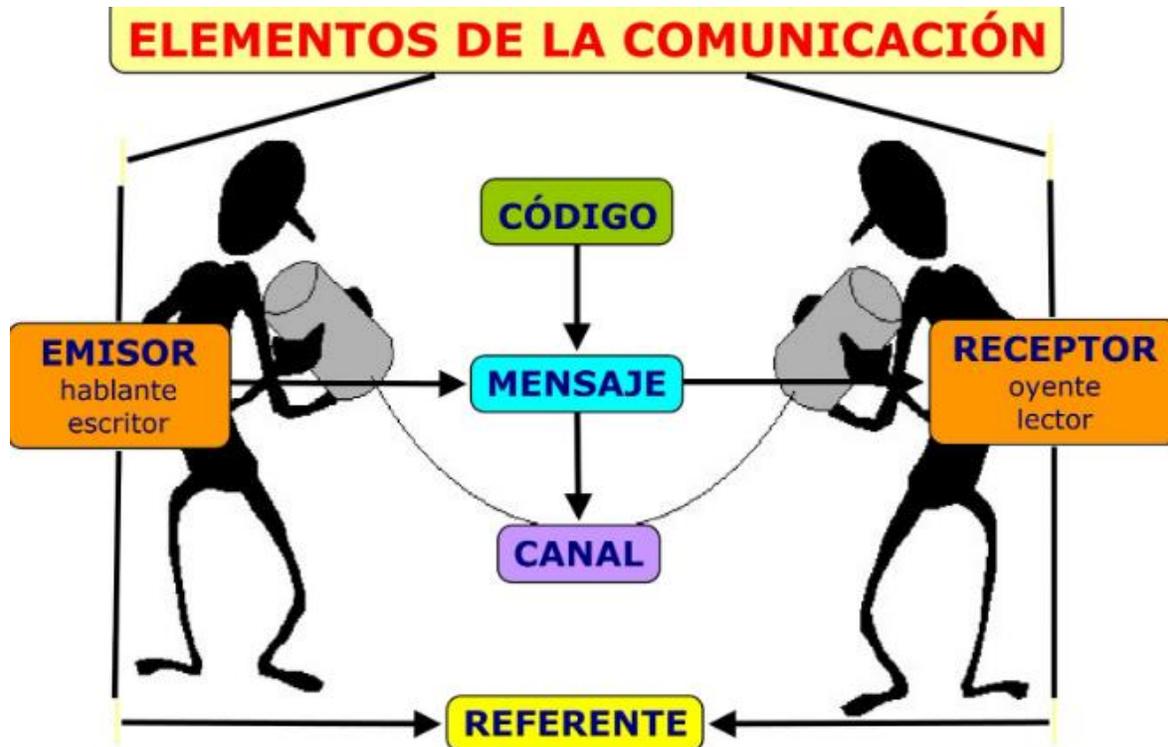
Nombre del profesor: Mónica Elizabeth Culebro

Nombre de la Licenciatura :técnico en enfermería general

Cuatrimestre:primer trimestre

La importancia de la comunicación: La comunicación es algo muy importante en la sociedad ya que gracias a la comunicación conseguimos trabajos, amigos, pareja, resolvemos problemas, etc.

El ciclo de la comunicación: vc



Diferencia entre lenguaje escrito y oral: En que la oral no tiene corrección y la comunicación es inmediata a comparación de la escrita se pueden hacer correcciones y responder en el tiempo que quieras.

Tipos de lengua: 1. Lenguaje verbal

Es un tipo de lenguaje que requiere el uso de palabras para establecer la comunicación. Dependiendo del tipo de signos utilizados, el lenguaje verbal puede ser de dos tipos: oral o escrito.

1.1 Lenguaje oral

Requiere el uso de signos sonoros, que son los sonidos que hacemos para formar palabras. Se caracteriza porque se aprende de forma natural, al estar en contacto con hablantes de la misma lengua.

Un ejemplo de lenguaje oral es cuando enviamos una nota de voz.

1.2 Lenguaje escrito

Es un sistema compuesto por signos gráficos alfabéticos (letras) y numéricos. Este sistema se caracteriza por tener reglas que deben ser aprendidas para poder usar los signos correctamente y crear mensajes.

Un ejemplo de lenguaje escrito es cuando escribimos un correo electrónico.

2. Lenguaje no verbal

Es un tipo de lenguaje que utiliza recursos como imágenes, expresiones faciales, o posturas corporales para crear un mensaje. Prescinde por completo del uso de las palabras orales o escritas y se considera de vital importancia en el proceso comunicativo debido a que puede ser un valioso complemento del lenguaje verbal, aunque puede funcionar sin él.

El lenguaje no verbal se clasifica en:

2.1 Lenguaje icónico



Son todos los signos no verbales compuestos por imágenes (iconos). Para que el proceso comunicativo pueda darse, este tipo de lenguaje debe ser consistente, es decir, los iconos deben tener características específicas que puedan ser comprendidas por la mayor cantidad de personas posible.

Un ejemplo de lenguaje icónico son las señales de tránsito, que pueden ser comprendidas por cualquier conductor en casi todo el mundo, incluso aunque no hable el idioma del lugar.

2.2 Lenguaje facial

Se refiere al conjunto de expresiones que hacemos con el rostro, de forma intencional o no, para comunicar un mensaje. Aunque cada persona puede tener sus propias expresiones, existen ciertos gestos

faciales que son universales y que por ello facilitan el proceso comunicativo.

Por ejemplo, cuando estamos alegres solemos sonreír y entrecerrar los ojos de tal forma que se forman unas pequeñas arrugas alrededor de los ojos. En cambio, cuando sentimos miedo tendemos a abrir mucho los ojos porque es una respuesta del sistema nervioso para ayudarnos a ampliar nuestro campo visual y detectar el peligro.

2.3 Lenguaje corporal



También llamado kinésica, son los movimientos o posturas corporales que comunican un mensaje específico. Estas expresiones pueden variar según la cultura y la interpretación del receptor del mensaje, sin embargo, hay signos gestuales que son compartidos en casi todo el mundo.

Por ejemplo, el movimiento que hacemos con la cabeza como forma de decir que sí, o entrecerrar el puño mostrando el dedo pulgar para expresar que estamos de acuerdo con algo o que todo está bien.

2.4 Lenguaje táctil (háptica)



Teclado para computadora con sistema Braille

La háptica es una modalidad de lenguaje no verbal basado en los estímulos que percibimos a través del tacto (sensaciones, texturas, temperatura, movimiento, presión, etc).

Por ejemplo, en muchas culturas, especialmente en Occidente, un toque en el hombro del interlocutor expresa cierto grado de confianza. El sistema Braille para personas con discapacidad visual es otro ejemplo de lenguaje táctil.

2.5 Proxémica

La proxémica es un tipo de lenguaje no verbal referido al uso de nuestro espacio personal. Se expresa en un sistema de gestos, posturas o movimientos con los que gestionamos la distancia entre nuestro espacio corporal y el de nuestro interlocutor.

La proxémica está influenciada por creencias personales, factores sociales y culturales. Por esta razón, no solo depende del emisor del mensaje, sino de la interpretación que haga el interlocutor y del valor o significado que ese gesto tenga en esa cultura.

Por ejemplo, en muchos países de Latinoamérica es común que la distancia entre el emisor y el receptor sea muy corta. Pero en otras culturas este gesto puede ser interpretado como una actitud invasiva e incluso agresiva.

2.6 Paralenguaje

Es un tipo de lenguaje no verbal que toma en cuenta la cualidad de la voz. Está compuesto por el tono, el volumen, el acento, las pausas, las onomatopeyas, los silencios y las interjecciones.

El paralenguaje no tiene que ver con lo que se dice, sino con la forma en cómo se comunica el mensaje. Por ello, es un complemento del lenguaje verbal oral.

Por ejemplo, cuando esperamos una respuesta afirmativa de nuestro interlocutor y este responde que sí pero en un tono muy bajo, puede ser interpretado como indecisión.

3. Lenguaje natural

Es el sistema de comunicación que aprendemos de manera innata, en principio desde el entorno familiar y luego como resultado de la interacción social. El lenguaje natural, en otras palabras, es nuestro idioma materno e incluye las expresiones verbales y no verbales.

Un ejemplo de lenguaje natural son las palabras “mamá” y “papá”, que en muchos casos constituyen las primeras expresiones orales de los bebés, como resultado de su proceso de aprendizaje de la lengua materna.

4. Lenguaje artificial

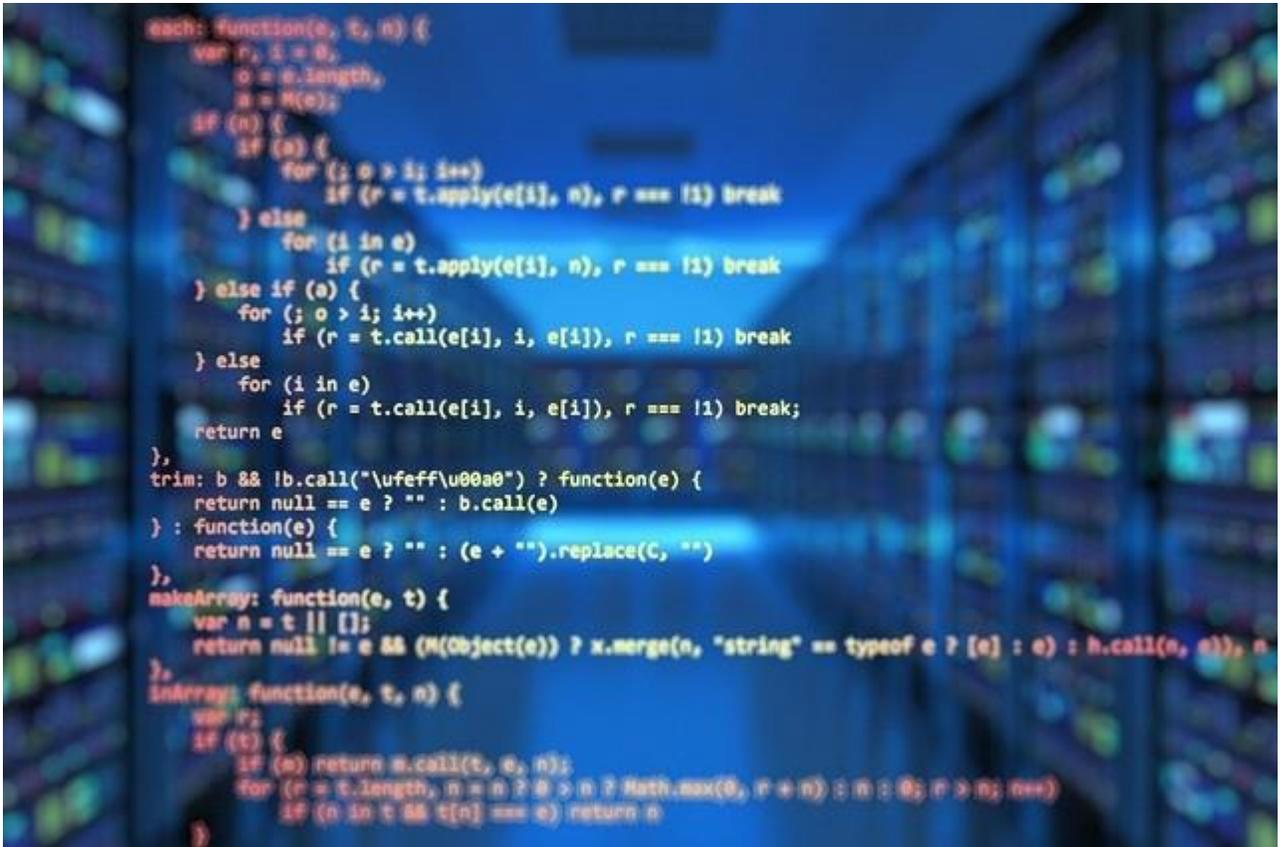
También llamados lenguajes formales, son sistemas de comunicación creados por el ser humano para expresar con precisión ideas de áreas de conocimiento específicas, por lo que suelen tener sus propios signos y reglas. Algunos tipos de lenguaje artificial son:

4.1 Lenguaje matemático

Es el sistema de comunicación diseñado para expresar conceptos de la matemática. Está compuesto por signos alfanuméricos (letras y números), así como una serie de símbolos generados para representar operaciones matemáticas (+, -, x, %, =, etc.).

Por ejemplo, la ecuación $3(x + 4) - 2(2 + 2x) = 3(x - 6x + 12 + 2)$ es una expresión de lenguaje matemático.

4.2 Lenguaje de programación



Es el sistema que permite crear las instrucciones que regulan el funcionamiento de los componentes físicos y lógicos de una computadora.

Las instrucciones o secuencias, llamadas algoritmos, se expresan con código binario, un sistema que requiere el uso de los valores uno (1) y cero (0).

Ejemplos de lenguaje de programación serían Javascript, C + + o Perl.

4.3 Lenguaje musical

Es un tipo de lenguaje artificial diseñado para componer, leer e interpretar composiciones musicales. Tiene sus propios signos y reglas de lectura y escritura.

Un ejemplo de la expresión del lenguaje musical son las partituras, en donde pueden verse los signos empleados para representar gráficamente la duración de una nota.

5. Lenguaje animal



Se refiere al sistema de señales que usan los animales para comunicarse. Aunque se suele conocer como “lenguaje animal”, la

denominación es incorrecta, ya que el lenguaje es un sistema de comunicación exclusivo de los seres humanos. El término correcto es sistema de comunicación animal.

Esto incluye señales visuales (color de piel, pelaje o plumaje), sonoras (sonidos característicos) u olfativas (olores).

Un ejemplo de los sistemas de comunicación animal son los diferentes tipos de sonidos de las ballenas (llamados coloquialmente “cantos”), los cuales son utilizados para comunicarse en diferentes eventos, como el apareamiento o la migración.

Funciones de lengua: **1. Función apelativa o conativa**

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política.

Por ejemplo:

- Vota verde.
- ¿Hiciste la comida?
- Dime.

También te puede interesar [Función apelativa](#).

2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o divulgativos, enfocados en transmitir conocimiento.

Por ejemplo:

- El teléfono no sirve.
- Otra vez llueve.
- El fuego es producto de una combustión.

También puedes ver [Función referencial](#).

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir los sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos del interlocutor.

Por ejemplo:

- ¡Qué bien me siento hoy!
- Te quiero.
- Estoy muy decepcionado.

Profundiza más viendo [Función expresiva o emotiva](#).

4. Función poética o estética

El lenguaje en su función poética es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y utilizando figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

Por ejemplo:

- Un refrán popular: "El que parte y reparte se queda con la mejor parte".
- Una hipérbole: "El hombre era alto y tan flaco que parecía siempre de perfil" (Mario Vargas Llosa, La guerra del fin del mundo).
- Un cuento: "La candente mañana de febrero en que Beatriz Viterbo murió, después de una imperiosa agonía que no se rebajó un solo instante ni al sentimentalismo ni al miedo, noté que las carteleras de fierro de la Plaza Constitución habían renovado no sé qué aviso de cigarrillos rubios; el hecho me dolió, pues comprendí que el incesante y vasto universo ya se apartaba de ella y que ese cambio era el primero de una serie infinita" (Jorge Luis Borges, El Aleph).

Entiende más sobre este tema en [Función poética](#).

5. Función fática o de contacto

La función fática, también llamada de contacto, es la que está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores. Esta función sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación.

Por ejemplo:

- Te oigo, sí.
- Claro.
- De acuerdo.
- Hasta luego.

6. Función metalingüística



Fabián Coelho

Licenciado en Letras

¿Cuáles son las funciones del lenguaje?

La función principal del lenguaje humano es **comunicar**. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores.

Dentro del campo de la Lingüística, Roman Jakobson ha distinguido **seis usos en el lenguaje**, a los que clasifica según la función que cumplen en el acto comunicativo:

1. Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política.

Por ejemplo:

- Vota verde.
- ¿Hiciste la comida?
- Dime.

También te puede interesar [Función apelativa](#).

2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o divulgativos, enfocados en transmitir conocimiento.

Por ejemplo:

- El teléfono no sirve.
- Otra vez llueve.
- El fuego es producto de una combustión.

También puedes ver [Función referencial](#).

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir los sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos del interlocutor.

Por ejemplo:

- ¡Qué bien me siento hoy!
- Te quiero.
- Estoy muy decepcionado.

Profundiza más viendo [Función expresiva o emotiva](#).

4. Función poética o estética

El lenguaje en su función poética es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y utilizando figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

Por ejemplo:

- Un refrán popular: "El que parte y reparte se queda con la mejor parte".
- Una hipérbole: "El hombre era alto y tan flaco que parecía siempre de perfil" (Mario Vargas Llosa, La guerra del fin del mundo).
- Un cuento: "La candente mañana de febrero en que Beatriz Viterbo murió, después de una imperiosa agonía que no se rebajó un solo instante ni al sentimentalismo ni al miedo, noté que las carteleras de fierro de la Plaza Constitución habían renovado no sé qué aviso de cigarrillos rubios; el hecho me dolió, pues comprendí que el incesante y vasto universo ya se apartaba de ella y que ese cambio era el primero de una serie infinita" (Jorge Luis Borges, El Aleph).

Entiende más sobre este tema en [Función poética](#).

5. Función fática o de contacto

La función fática, también llamada de contacto, es la que está enfocada en validar el canal comunicativo entre dos interlocutores. Esta función sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación.

Por ejemplo:

- Te oigo, sí.
- Claro.
- De acuerdo.

- Hasta luego.

6. Función metalingüística

La función metalingüística es la que empleamos para referirnos a la propia lengua. Dicho de otro modo, es la función del lenguaje que se activa cuando usamos el lenguaje para hablar del propio lenguaje. Esto puede ocurrir cuando nos explican gramática o el significado de una palabra.

Por ejemplo:

- La palabra 'función' es un sustantivo femenino.
- Esto es una oración.
- "Veo" es la forma de primera persona de singular del verbo "ver".
- "Filosofía" significa 'amor por el conocimiento'.
- ¿Qué me quieres decir con eso de que "no puedes"?
- Denotación y connotación: La denotación informa de manera objetiva y sin dar pie a interpretaciones; la connotación, en cambio, lanza un mensaje subjetivo y en el que el emisor deberá interpretar para poder realmente comprender el contenido del mensaje.
- La denotación emplea las palabras de forma literal; la connotación emplea las palabras en sentido figurado.
- Otra diferencia entre denotación y connotación es que la denotación solamente se puede interpretar de una manera, de la forma literal; la connotación, sin embargo, tiene múltiples interpretaciones.
- En el caso de la denotación no importa en absoluto el contexto comunicativo en el que nos encontremos; esto no ocurre en la connotación ya que el contexto puede darnos muchas pistas sobre el mensaje que se está enunciando.
- La denotación se usa en textos científicos, periodísticos, etc.; en cambio, la connotación es el lenguaje propio de los textos literarios debido a sus múltiples simbologías e interpretaciones.

Fuentes de consulta: [Tipos de lenguaje \(con sus características y ejemplos\) - Diferenciador](#)

[Funciones del lenguaje: qué son, cuáles son y ejemplos - Significados](#)