

**Nombre de alumnos: Claudia Elizabeth
Ramirez Alfaro.**

**Nombre del profesor: Monica Elizabeth
Culebro**

Nombre del trabajo: Cuadro sinoptico

Materia: Lectura ,Expresion oral y escrita

Grado: 1 semestre

Grupo: A enfermeria

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 de noviembre

Prototipos
Textuales.

3.1 tipos
De textos.

una forma de organizar y
Formar estilos basicos

descriptivo,espo-
sitivo,cientifico
Argumentativo
Etc.

3.2 propiedades
De la redacción

redactan multiples
textos para crear
Uno solo

ejem:ensayos
informes,cuen-
tos, reflexiones

3.2.1 Adecuación

el texto que se adapta
Al contexto discursivo.

intenciones
Comunucati-
vas y
Recepcción

3.2.2 coherencia

El sentido del texto
a la idea tratar del
Tema .

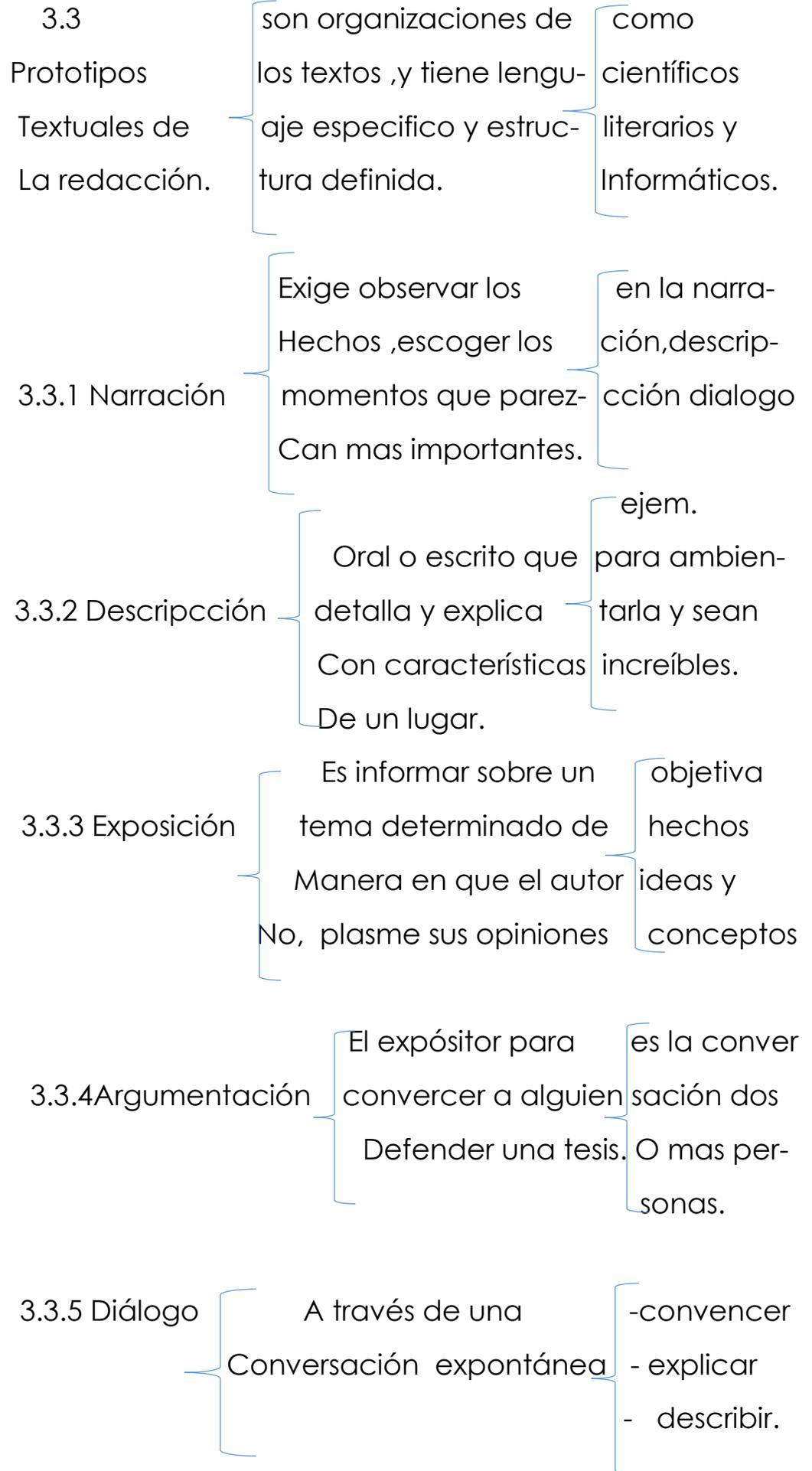
un punteo
de oracio-
nes, inconexas

3.2.3 coheción

propiedad de textos
que conecta las
diferentes palabras.

ejem:
Oraciones,
Párrafos.

Prototipos
Textuales.



Prototipos
Textuales

3.4 reglas de
Acentuación

Agudas: se acentúan
en la última sílaba .
Graves: llevan tilde
Cuando.

terminan en
n, s o vocal
no termina
en n, s o vocal

3.4.1 tipos de
Acento

sobreesdrújula: en todas
marca tilde
Graves: en n, s o vocal
Agudas: termina n, s o vocal

gráfico
prosódico
diacrítico.

3.5 Reglas para el
uso de las grafías.
B, Y, V, S, C, Z, I, X

Comienza con BL-BR
C se pronuncia como
Cerilla o cientos.

e, i, o
dichos soni-
dos como la
letra z

3.6 onomofonos
De las grafías.

que contiene el mismo
sonido, pero por su
Origen se escribe dis-
tinto.

vota/bota
viene/bien.

B, Y, V, S, C, Z, I, X

3.7 Reglas de la
Puntuación.

.....

La letra inicial
después del punto
Los puntos nunca
son empleados

con Mayúscula
interrogativo
o exclamativo

Prototipos
Textuales

3.8 Reglas para el uso
De las grafías :
G,J,H

Es cuando aparece
la G antes de e-i

Ejem:
girar
eje-aje
jero/a.

3.9 Onmofonos
De las grafías:
G,J,H

Gijote:cordero
guisada.

ejem:
viaje o vuelta.