

Prototipos TEXTUALES

Tipos de texto

CARACTERÍSTICAS

Es cuando un texto logra transmitir una idea o un mensaje completo, total, cuando podemos decir de que se trata, sin importar si es un texto corto o largo

- Texto descriptivo;
- Texto expositivo;
- Texto científico;
- Texto argumentativo;
- Texto narrativo;
- Texto literario;
- Texto publicitario;
- Texto instructivo;

Propiedades de la redacción

La redacción es una forma de edición en la que se combinan (redactan) múltiples fuentes de textos y se modifican ligeramente para crear un solo documento. A menudo, este es un método para recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definitivo y coherente

“un texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad”[3]: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad

Prototipos textuales de la redacción

son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas. De tal forma, se consideran sistematizaciones de los textos, los Científicos, Literarios, Narrativos, Informativos, de Comentario o Valorativos

Los prototipos textuales son: Narración, Descripción, Exposición, Argumentación y Diálogo. Para narrar se exige primero observar los hechos, escoger los momentos que parezcan mas importantes o dignos de ser contados y por último ordenarlos

prototipos TEXTUALES

reglas de la acentuación

Para saber dónde y cuándo colocar el acento ortográfico, la tilde, se siguen las siguientes reglas: Llevan tilde las palabras agudas de más de una sílaba, terminadas en vocal, en n o en s. Llevan tilde las palabras graves terminadas en cualquier consonante que no sea n ó s.

- Avión
- sofá
- muelle
- apóstol

tipos de acento

Acento Diacrítico. Utilizado para distinguir las palabras y darles diferentes significados a la sílaba tónica (que es donde se pronuncia el acento de la palabra). Normalmente se pone en pronombres personales, adjetivos posesivos o al utilizarlo como afirmación.

• Acento Ortográfico. Es el más común y hace referencia al signo (´) que se le conoce como tilde. Este se usa en la sílaba tónica; si suena en la última se le conoce como agudas; en la penúltima como graves y en la antepenúltima como esdrújulas.

• Acento Prosódico. Es aquel que se pronuncia pero no se escribe y recae en una sola sílaba, por ejemplo: hamaca, la cual recae en la sílaba ma-

Prototipos TEXTUALES

Reglas para el
uso de las
gráficas: B
yV;S,C,Z YX

EXPLICACIÓN:
Las grafías o letras son signos gráficos que utilizamos para comunicarnos con ayuda de la lengua escrita. Existen un gran número de palabras que, al pronunciarlas, no podemos distinguir la diferencia que su escritura guarda entre ellas. A no ser que tomemos un curso básico de ortografía, será prácticamente imposible relacionar cuáles son los sonidos que corresponden a cada grafía.

Reglas d l
puntuación
punto y coma

El punto y coma es signo que indica una pausa intermedia entre la que se hace con la coma (menor) y la del punto (mayor). Cuando se utiliza, se debe escribir unido a la palabra que le antecede y se deja un espacio entre él y la palabra o el signo que le sigue

EL PUNTO:

El punto señala el final de una oración (punto y seguido), un párrafo (punto y aparte) o un texto (punto final). Generalmente, este signo de puntuación está bien usado.

Homófonos de
las gráficas: G, J,
H

Recuerda que las palabras homófonas son aquellas que se pronuncian igual, pero tienen escritura y significado distintos. A continuación encontrarás los homófonos más comunes de las grafías G, J, y H