

Nombre: Roberto Carlos Rivera Flores

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo

Materia: Dibujo de representación

Trabajo: Mapa conceptual

Grado: primer cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico

Dibujo

Arte de expresar por medio de gráficos e imágenes

Arte de representar en superficies plana un objetó real por medio de dibujo o color

Arte de crear formas de tres dimensiones

Arte de proyectar y construir estructuras

Artes visuales

Pintura

Escultura

Arquitectura

Se puede expresar de diversas formas como con, formas, colores, sonidos

Hoy en día el dibujo se ha extendido a otra rama como lo es el dibujo artístico que se basándose en comunicar ideas basándose en la estimulación y las sensaciones humanas

El dibujo técnico se basa en la representación de los objetos lo más exactamente posible, en forma y dimensiones

A lo largo de la historia el hombre ha tratado de comunicarse y una de esas formas ha sido mediante el dibujo y ha tomado una evolución.

Las pinturas rupestres que conocemos son las primeras señales de representación, en ellas no solo se intentaba representar la realidad que los rodeaba, animales, otros, al propio ser humano, etc. Si no también sensaciones como la alegría como en la danza, o la atención de las caserías

Desde sus orígenes, el Hombre ha tratado de comunicarse mediante gráficos o dibujos.

Artístico

Técnico

El dibujo técnico es principalmente una de las lenguas del ser humano que se expresa mediante grafismo o dibujos, el dibujo técnico se expresar con cualquier persona del mundo sin importar su identidad