



Nombre: Adriana Zamorano López

Materia: Dibujo de representación

Grado: Primer cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico

Profesor: Alfredo Franco Gordillo

Trabajo: Cuadro sinóptico “Técnicas de representación en el dibujo”

Técnicas de representación en el dibujo

Técnicas secas

• Lápiz grafito

- Medio más común para dibujar.
- Puede tener diferentes grados de dureza.

• Lápices de colores

- Permiten realizar dibujos con gran cantidad de colores.

• Carboncillo

- Se utiliza para hacer estudios detallados de claroscuro.
- Proporciona trazos amplios y la posibilidad de cubrir grandes superficies sombreadas.

Técnicas húmedas

• Tempera

- Se caracteriza por ser opaca y cubriente.
- Posibilidad de trabajar capas traslucidas.

• Acuarela

- El color se trabaja por capas.
- Colores resultan muy brillantes y los blancos los dará el blanco del papel.

• Óleo

- Permite conseguir variados efectos de claroscuro, colores y texturas.
- Más utilizado en lienzo, tela de lino o algodón.