

LAS TÉCNICAS DE REPRESENTACION EN EL DIBUJO

Las técnicas de representación en el dibujo son distintas maneras de comunicar de manera visual una idea o un concepto. Para ello, el encargado de plasmar estas ideas o conceptos debe emplear ciertos elementos concretos. Fundamentalmente, imágenes, dibujos y símbolos gráficos. Además, no puede hacerlo de cualquier manera. Debe emplear para ello distintas técnicas y métodos. Y utilizar los instrumentos adecuados en cada caso.

Técnicas de representación secas:

Son las que se utilizan para aportar colorido a un dibujo o una expresión en las que no interviene el agua. Por lo tanto, su aplicación es bastante rápida y no requieren ninguna precisión o cuidado especial. Estas técnicas son quizá las que permiten aportar mayor nivel de intensidad a un boceto o diseño. Para realizarlas se pueden utilizar distintos materiales: lápices de colores, rotuladores o gises pastel en cualquiera de sus formatos (blandos, en lápiz o duros). También se pueden combinar varios materiales, mediante lo que se conoce como técnica mixta.

Técnicas de representación húmedas:

Estas técnicas son las que utilizan el agua para la aplicación de color en un dibujo o diseño. Son más elaboradas que las secas. Su aplicación requiere más precisión, paciencia y tiempo que ellas. A cambio, el acabado que se consigue con ellas de los bocetos y dibujos es mucho más artístico. El agua, que como hemos mencionado es el elemento diferenciador de estas técnicas, se utiliza para diluir el color. Así, en general, cuando más agua tiene un color, más diluido estará.

Técnica de representación con lápiz:

Se utiliza sobre todo para realizar bocetos iniciales y planos. Sobre todo se emplea en primeras etapas de la creación de proyectos, no solo por la facilidad a la hora de utilizar los lápices. También porque los diseños no son permanentes y el lápiz se puede borrar con facilidad para realizar las modificaciones necesarias en cada caso. Incluso, en función del tipo de trazo que utilices, y la dureza de las minas de los lápices, podrás realizar distintos trazos. Así, con minas duras podrás realizar anotaciones en el boceto. Con las más blandas, podrás realizar difuminados y sombras, que darán más perspectiva a los bocetos.

Técnica con estilógrafo:

Frente a la posibilidad de borrado que ofrece la técnica con lápiz, la de estilógrafo se utiliza para que el dibujo creado a lápiz adquiera un carácter permanente. No se puede eliminar ninguno de sus elementos para hacer cambios. Pero a cambio, el resultado que ofrece es más atractivo, definido y limpio que las de lápiz. Se suele llevar a cabo con plumas y rotuladores de distintos tonos.

Técnicas de representación con elementos infográficos:

Estas técnicas de representación gráfica son muy visuales. Permiten plasmar elementos y objetos con cierta facilidad y los resultados que ofrecen son muy atractivos y de gran calidad y precisión.

TÉCNICAS SECAS SE USA:

- Grafito
- Carboncillo
- Lápices de colores (Prismacolor)

TECNICAS HUMEDAS SE USA:

- Acuarela
- Tinta china
- Acrílicos

Tipos de lápices de dibujo

- **LÁPICES BLANDOS** (B 2B 3B 4B 5B 6B 7B 8B 9B) - Trazo grueso, indicados para dibujos con sombreados.
- **LÁPICES DUROS** (9H 8H 7H 6H 5H 4H 3H 2H H) - Trazos finos, indicados para dibujo lineal.
- **LÁPICES MEDIOS** (F HB)

tipos de estilografos

Los tipos de estilografos son de diferentes numeracion por ejemplo 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9 etc

Tipos de colores:

Colores Primarios:
Rojo, Azul y Amarillo

Colores Secundarios:
Verde, Naranja y Violeta