



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

NOMBRE DEL PROFESOR: MARIA EUGENIA PEDRUAZA CANO

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

TRABAJO: REPRESENTACION ARTISTICA

GRADO: PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO: DISEÑO GRAFICO

17/10/2022

Para la representación artística elegí el siguiente dibujo de natación:



Elegí una imagen de natación ya que es el deporte que practico desde hace 2 años y es un deporte que nos ayuda en diferentes maneras

La natación permite al ser humano desplazarse en el agua, gracias a los movimientos rítmicos, repetitivos y coordinados. La natación es el ejercicio más completo ya que se trabaja todo el cuerpo. Es el estilo más rápido y quema unas 250 calorías en 20 minutos. Nadar también ayuda a mantener flexibles las articulaciones, especialmente el cuello, los hombros, y la pelvis.

Para representar esta imagen la quise representar en el:



El pop art es un movimiento que surge a finales de 1950 en Inglaterra y, más tarde, en 1960 en Estados Unidos. Las obras creadas dentro de este movimiento expresan una crítica social a la realidad que se estaba viviendo en ese momento. Los artistas pop art hacían uso de diversos materiales, y se servían de cualquier objeto que fuera representativo del consumismo. Por ejemplo, empleaban:

- Carteles
- artículos publicitarios
- latas de conserva
- botellas, etc.

Se observa un efecto repetitivo, e incluso saturante. Reflejan el efecto anestésico de la publicidad y el consumo en nuestra vida, alejándonos de los aspectos importantes, para embaucarnos en lo meramente banal. Puede parecer un tipo de movimiento sencillo. Sin embargo, consiste en un arte que tiene mucho conocimiento sobre el funcionamiento de la sociedad. Pretende plasmar la realidad de la sociedad a través de sus obras, para crear conciencia en las personas.

Características del pop art

La característica principal de este movimiento consistía en seleccionar objetos o imágenes populares del momento y sacarlos de su contexto. Este movimiento también se caracterizó por representar una ruptura respecto a los criterios tradicionales establecidos en las bellas artes. Intención de acercar el arte al mundo y a la realidad.

- Empleo del lenguaje figurativo y realista para mostrar la realidad del mundo.
- Rechazo del expresionismo abstracto.
- La temática principal tenía relación con ciudades, cine, televisión, cómics, aspectos sociales, etc.
- Las formas representadas, generalmente, contaban con una escala natural o ampliada.
- Se realizan mezclas y combinaciones de pinturas con objetos de la vida real en la misma obra.
- Entendían los temas representados como justificaciones de la propia pintura y su existencia.

Artistas:

- Andy Warhol

Fue el autor de los retratos de Marilyn Monroe destacó por realizar obras de diferentes celebridades, como Grace Kelly o Elvis Presley, entre otros



Roy Lichtenstein

Fue uno de los impulsores del movimiento. Este artista pop art cuenta con un estilo muy peculiar caracterizado, principalmente, por las interpretaciones a gran escala de sus cómics y la parodia. Utilizaba una técnica de puntos para crear sus dibujos animados, y empleaba generalmente colores primarios.



Keith Haring

Se convirtió **en** uno de los referentes del arte en los años 80. Refleja y plasma sus obras a través de los grafitis, transformándose en uno de los iconos de este estilo de arte. Se considera que fue uno de los artistas que acercó el arte callejero y los museos.



1. BOCETO A LAPIZ



2. BOCETO A COLOR

