Nombre:

Daniel antonio gordillo utrilla

Nombre del profesor:

Maria eugenia pedrazo cano

Materia:

Historia del arte

Trabajo:

Ensayo entre diferencias entre el arte y diseño

Grado:

Primer cuatrimestre

Grupo:

diseño grafico

ARTE

El **arte** (del latín ars) es el concepto que engloba todas las **creaciones** realizadas por el ser humano para **expresar una visión sensible**acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante **recursos plásticos, lingüísticos o sonoros,** el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

La [**historia**](https://definicion.de/historia/) indica que, con la aparición del **Homo Sapiens**, el arte tuvo una función **ritual**y **mágico-religiosa,** que fue cambiando con el correr del tiempo. De todas formas, la definición de arte varía de acuerdo a la **época**y a la[**cultura**](https://definicion.de/cultura/)**.**

La clasificación utilizada en la **Grecia antigua** incluía seis disciplinas dentro del arte: la [**arquitectura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura), la [**danza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Danza)**,** la [**escultura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escultura), la [**música**](https://definicion.de/musica/)**,** la[**pintura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_art%C3%ADstica) y la [**poesía**](https://www.poemas-del-alma.com/)(**literatura**)**.** Más adelante, comenzó a incluirse al [**cine**](https://www.pochoclos.com/)como el séptimo arte. También hay quienes nombran a la [**fotografía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa)como el octavo arte (aunque suele alegarse que se trata de una extensión de la pintura).

DISEÑO

Del italiano disegno*,* la palabra **diseño** se refiere a un **boceto, bosquejo**o **esquema** que se realiza, ya sea mentalmente o en un soporte material, antes de concretar la producción de algo. El término también se emplea para referirse a la **apariencia** de ciertos productos en cuanto a sus líneas, forma y funcionalidades.

El concepto de diseño suele utilizarse en el contexto de las [**artes**](https://definicion.de/arte)**,** la **arquitectura,** la **ingeniería**y otras [**disciplinas**](https://definicion.de/disciplina). El momento del diseño implica una **representación mental** y la posterior plasmación de dicha idea en algún formato gráfico (visual) para exhibir cómo será la obra que se planea realizar. El diseño, por lo tanto, puede incluir un dibujo o trazado que anticipe las características de la obra.

DIFERENCIA ENTRE ARTE Y DICEÑO

El uso de los términos arte y diseño se realiza muchas veces de forma errónea. Pese a tener algunas similitudes, también presentan grandes diferencias. En el caso de los [directores de arte](https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/diseno-publicitario/que-funciones-cumple-un-director-de-arte), la confusión aumenta, dada la diversidad de funciones y ámbitos que pueden abarcar.

Ellos se dedican, en sectores como la publicidad y el marketing, a generar ideas y a dar los primeros esbozos de las mismas, que después se harán realidad gracias al trabajo de los diseñadores. Por tanto, tienen ideas como los artistas, aunque su trabajo esté encaminado a dirigir la labor de los diseñadores. Los tres, el diseñador, el director de arte y el artista se mueven en bastantes ocasiones en entornos muy similares.

También comparten técnicas en algunos casos. Hace algunos años, llegaban incluso a compartir formación, pero los estudios superiores son cada vez más específicos. La [dirección de arte](https://www.esdesignbarcelona.com/master-en-diseno-y-direccion-de-arte) es un área muy amplia y transdisciplinar, que requiere de su propia formación, para que quienes la cursan puedan aprender a ser visualizadores de ideas.

Diferentes pero relacionadas

A pesar de la confusión que puedan llegar a generar, los términos arte y diseño llevan implícito que los productos que generan tienen una función y una finalidad distintas. Eso sí, su fin siempre depende de la persona que contempla el resultado. Así, hay quienes piensan que algunos diseños se pueden calificar de auténticas obras de arte. A su vez, hay obras de arte que terminan utilizándose como si se tratasen de diseños. Por ejemplo, mediante la integración en cartelería.

Otras diferencias entre arte y diseño son el efecto que producen en quien contempla, y las funciones que cumplen dichos trabajos. El arte es un trabajo en sí mismo. El diseño, aunque también puede serlo, suele ser parte de trabajos pensados para llevar a una acción: una compra, una elección, etc. Además, entre otras cosas, sirve para identificar a una marca o idea con un diseño determinado.

Ambas disciplinas generan obras que se pueden comprar y que pueden realizarse para obtener, en la mayoría de los casos, una cantidad de dinero que abonará quien se quede con el producto del trabajo. El diseño pretende promocionar algún producto, empresa o servicio. El arte busca provocar una emoción. En definitiva, el artista no tiene por qué dar vida a una obra funcional, mientras que el diseñador sí tiene que hacerlo.

En muchos casos las creaciones producto del arte y diseño se realizan mediante técnicas completamente distintas, lo que también las diferencia. Eso sí, sus diferencias no quieren decir que arte y diseño, en muchas ocasiones, no estén relacionados.

Uno va por libre y uno sigue pautas

En cuanto a procesos y estructuras, el arte no tiene por qué seguir ninguna. Solo sigue los deseos del artista. Si este lo decide, su obra no tiene que amoldarse a ninguna convención, movimiento o estructura. Puede o no hacerlo, pero depende de los impulsos del artista.

En el diseño sucede todo lo contrario. Siempre tiene que seguir ciertas reglas y estilos. Los diseñadores y directores de arte también siguen habitualmente unos procesos más o menos flexibles para dar vida a sus diseños. Y siempre se crea para cumplir con una función concreta. El arte no tiene por qué tener ninguna finalidad, y el artista puede crear una obra por el simple placer de hacerlo.