**HISTORIA DEL ARTE**

El arte es la representación de una idea es lo que uno crea envase a sus emociones, puede ser una pintura, una escultura, un edificio, ropa, etc. Es un tema que muchos filósofos han intentado explicar que es. El arte ha existido desde los inicios de la humanidad hasta el día de hoy.

Las primeras señales del arte y el inicio de la misma, se han encontrado los arqueólogos los cuales son cosidos como pinturas rupestres que según los arqueólogos es pinturas, hechos de frutos, arena o minerales, son muy duraderos, ya que tienen más de 2500 años y se encuentran en todo el mundo, también se entraron pequeña esculturas y los primeros indicios de la arquitectura, usando, creadas usando grande rocas, un ejemplo de ellos en **crómlech.**

Siglos después se crearon las primeras grandes obras arquitectónicas como la torre de Babel de la Biblia, también se construyen los jardines colgantes en las mismas obras.

Después llegaron los Egipcios con sus increíbles templos, pirámides, esculturas detalladas e inexpresivas, pinturas, una de las más famosas es la Esfinge.

Lo que muchos arqueólogos y artistas consideran la sima de la perfección artística, la antigua **GRECIA**, con sus templos y más famosos aun las columnas que las sostenían las increíbles estructuras al igual que sus esculturas las cuales son reconocidas a nivel mundial por las perfectas que son. Los griegos estaban obsesionados con las medidas y la perfección la cual se ve reflejada en sus obras, tiempo después con la expansión Romana y la conquista de Grecia, los Romanos optaron la arquitectura de los Griegos pero sin obsesionándose tanto por las medidas haci asiendo los más de utilidad pero sin perder su belleza arquitectónica y también las mejoraron usando arcos de medio punto, la cúpula, en esta última utilizaría, pinturas, esculturas.

En Roma nace el cristianismo, los cuales crearon la arquitectura romántico construida en el siglo **X**, en el siglo **XII** nace la arquitectura gótica con arco puntiagudo, la bóveda de crucería con muros más finos y altos.

En el siglo **XII** llega **Giotto** el primer pintor moderno, juega con la profundidad, luces y movimiento, que influye a toda Europa hasta llegar al gótico flamenco con pinturas muy realistas gracias al renacimiento en el cual, los artistas regresan a la antigua Grecia y recuperar esa afición a la exacto y hacia mejorarlas. En Hacia se crea la arquitectura renacentista combinado con los medios arcos, las columnas, se buscan formas simples y rectos. En esta época se encuentran a los pintores más influyentes como, **Rafael Sacio** y la escuela de artes **Miguel Ángel, Leonardo Dabinsi** con su obra de la última cena o la **Monaliza** la pintura más famosa del mundo.

Cuando el renacimiento nace un nuevo estilo (el Barroco), este estilo esta sobrecargado con más curvas, pilares más sobrepuestos y se crean nuevas columnas, las columnas Salomónica, los arquitectos más reconocidos son el Barroco y el Bernini.

En el siglo **XVIII** los interiores de etas estructuras están sobre cargados por pinturas, mini esculturas, esculturas, etc. A mediados del siglo **XVIII** nace el **Neo Clasicismo** con la ilustración en el cual se devuelve a regresar al estilo de los Griegos con edificios simples con el estilo romano con las cúpulas. Ya en el siglo **XIX** se complican las cosas ya de múltiples estilos y pinturas existentes, comenzando con el **Neo Clasicismo,** el romanticismo, realismo.

En el siglo **XX** se liberan de todo normal puesto en la cual tiene su epicentro en Paris y para el siglo **XXI** todos los estilos nuevos, muchos se combinan muchos estilos con un nuevo comienzo para el arte