



SUPER NOTA



Nombre del Alumno: LUIS ENRIQUE PEREZ CEIBAS

Nombre del tema: PROTOTIPOS TEXTUALES

Parcial: 2

Nombre de la Materia: REDACCION EN ESPAÑOL

Nombre del profesor: ALEJANDRA TORRES LOPEZ

Nombre de la Licenciatura: PSICOLOGIA

Cuatrimestre: 1

Prototipos textuales de la redacción

¿QUE SON?

Son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas.



¿COMO SE CONSIDERAN?

se consideran sistematizaciones de los textos, los Científicos, Literarios, Narrativos, Informativos, de Comentario o Valorativos.



CARACTERISTICAS

- Topografía
- Cronografía
- Prosopografía
- Carácter
- Paralelo
- Definición



NARRACION

TIENE COMO OBJETIVO

Dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.



ELEMENTOS DE LA NARRACION

NARRADOR

El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor.



PERSONAJES

Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas.

PERSONAJES SECUNDARIOS

Los personajes secundarios son aquellos que apoyan o dan soporte tanto a los protagonistas como los antagonistas.



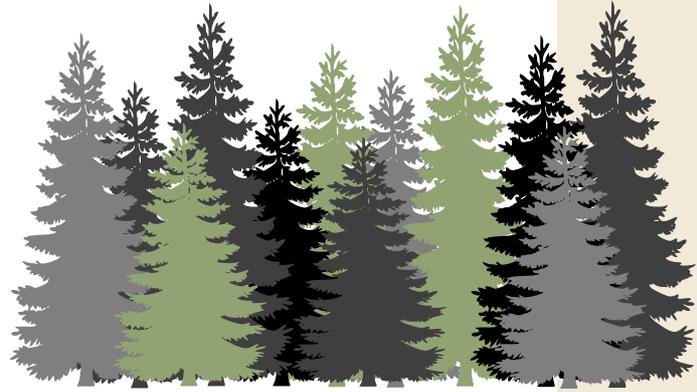


ACCIONES

Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta.

ESPACIO

El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.



TIEMPO

El tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.

TRAMA

La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.



DESCRIPCION

¿QUE ES?

Una descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.



Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona,, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro.



TIPOS

DESCRIPCION OBJETIVA

Se trata de aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa





DESCRIPCION SUBJETIVA

Se llama descripción subjetiva a aquellas representaciones verbales de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de los rasgos

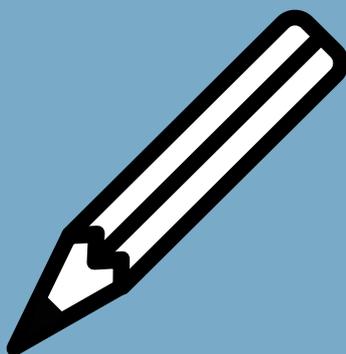
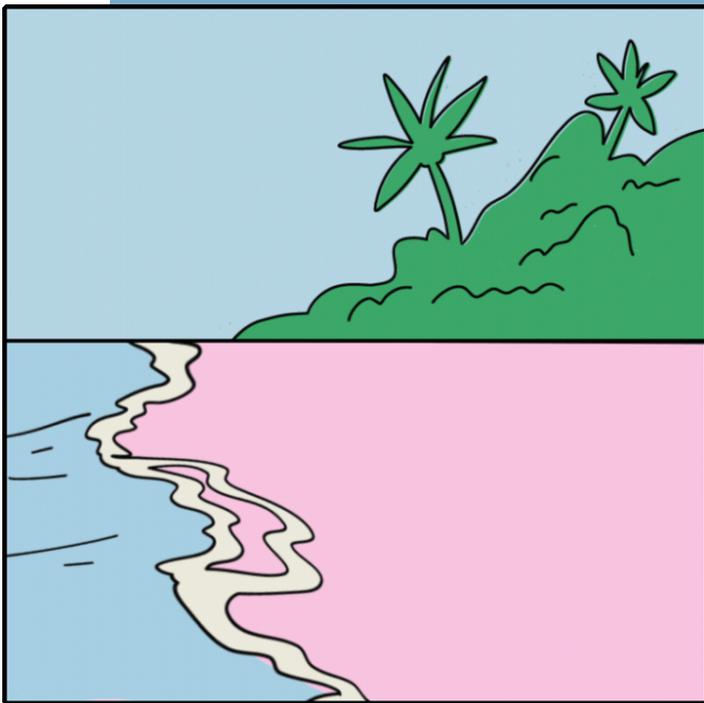
DESCRIPCION LITERARIA

La descripción literaria es un recurso muy utilizado en la literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento.



DESCRIPCION GEOMETRICA

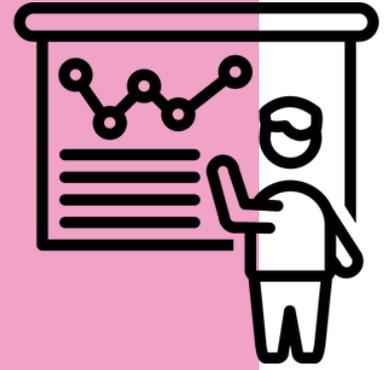
Se llama descripción geométrica a las técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones.



EXPOSICION

¿QUE ES?

son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor.



PROPOSITO

explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto



TIPOS

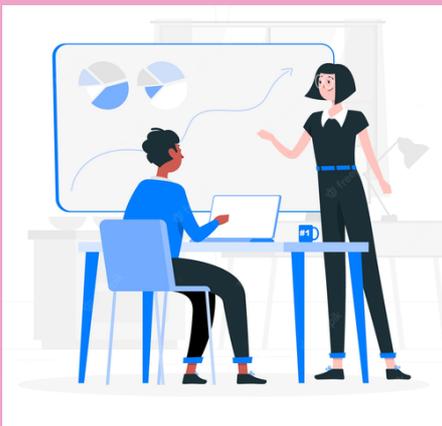
DIVULGATIVOS

Son textos dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema.



ESPECIALIZADOS

Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por parte del lector debido a la complejidad del tema.



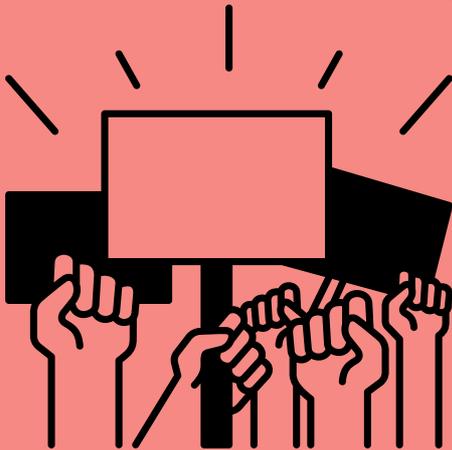
ARGUMENTACION

SE DEFINE:

como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones



TIPOS



DEMOSTRACION

trata de llegar a una conclusión partiendo de premisas mediante razonamientos deductivos.

ARGUMENTACION

trata de causas y consecuencias, se evalúa en relación a una situación dada y se expresa con palabras comunes.



DESCRIPCION

se ubica en una línea intermedia entre ambos discursos.



DIÁLOGO

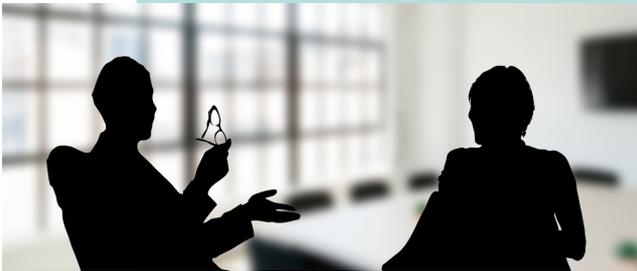
¿QUE ES?

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



SE USA:

como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético, llamados interlocutores.



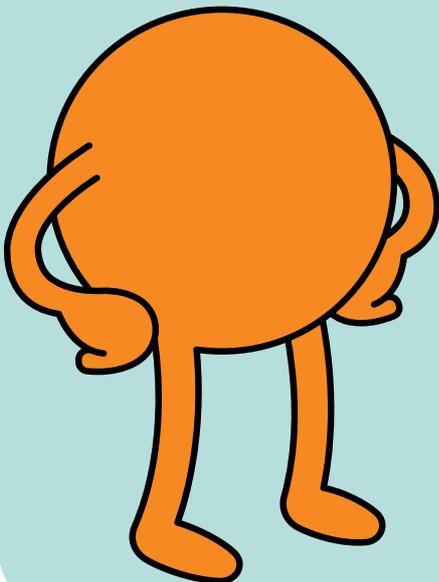
CONSISTE:

desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía.



EN UNA OBRA LITEARIA

un buen diálogo permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que no se puede ver, y en ello radica su importancia.



BIBLIOGRAFIA

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/5242#:~:text=Los%20Prototipos%20Textuales%2C%20son%20las,Informativos%2C%20de%20Comentarios%20o%20Valorativos.>

ANTOLOGIA UDS