

Yoselin Mendoza Moreno

Redacción en español

Súper Nota



Mi Universidad

Prototipos textuales:
narración, descripción,
exposición, argumentación y
diálogo.

PROTOTIPOS TEXTUALES

DE LA redacción

¿QUÉ ES?

Son las características estructurales de los textos que los definen como tales. Cada uno tiene un lenguaje específico y una estructura externa e interna particulares.

¿PARA QUE SIRVEN?

Para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje.

NOTA

No puede ser lo mismo describir un objeto que narrar una historia, ni tampoco es lo mismo exponer un tema que sostener un argumento.

Existen estructuras básicas de fondo y de forma que diferencian un texto de otro.

ADECUACIÓN

Esta debe ser correcta de tal forma, que pueda ser descifrada por el receptor.

COHERENCIA

Emite al orden, relación y sentido lógico de las ideas contenidas en el texto. coherencia remite al orden, relación y sentido lógico de las ideas contenidas en el texto.



COHESIÓN

Maneja nexos para producir un mensaje claro, preciso, ideas con sentido y de manera lógica llame la atención.

LOS PROTOTIPOS TEXTUALES

Son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas.

TIPOS DE TEXTOS

- Científicos
- Literarios
- Narrativos
- Informativos
- Comentario o Valorativos



TODO TEXTO BIEN REDACTADO

Es íntegro, cuando el léxico y la coordinación del texto se relacionan con la intención comunicativa.



PERMITE

Una lectura fluida, clara y precisa del texto.





narración

¿QUÉ ES?

Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.

los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa.

OBJETIVO PRINCIPAL

Es dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.

NOTA

Para que una narración se lleve a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa.



ELEMENTOS

NARRADOR

Es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor.



PERSONAJES

Los personajes de un relato pueden representarlos personas, animales o cosas.

PROTAGONISTAS

Su función integra la organización de los acontecimientos. Conforman el núcleo en el cual girarán las acciones del relato.



ANTAGONISTAS

Se encargan de oponerse a las acciones del protagonista.

PERSONAJES SECUNDARIOS

Son aquellos que apoyan o dan soporte tanto a los protagonistas como los antagonistas.

ACCIONES

Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta.



ESPACIO

El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.



TIEMPO

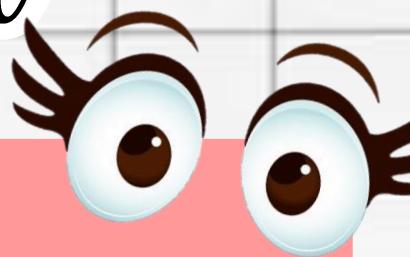
Puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.



TRAMA

Es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.

Descripción



¿QUE ES?

Es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.



TIENE COMO FIN

crear en el oyente o lector una imagen mental del asunto referido en su ausencia.

SE UTILIZAN

adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar sus defectos, etc.



TIPOS

DESCRIPCION OBJETIVA

Descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa, sin hacer juicios de valor y sin dejar intervenir los sentimientos

DESCRIPCION SUBJETIVA

Son representaciones verbales de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de los rasgos, con el propósito de expresar cómo se siente frente a ellos o de lograr un efecto emotivo en el receptor del mensaje

DESCRIPCIÓN EN LITERATURA

Es un recurso muy utilizado en la literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento.

DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA

Son técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones. Esto permite al receptor del mensaje elaborar una imagen mental de los objetos tridimensionales en el espacio.

EXPOSICIÓN

Explica de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc.

EL LENGUAJE EMPLEADO

Suele ser directo, por lo tanto, es muy objetivo.

TIPOS



LOS DIVULGATIVOS

Son textos dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema.

LOS ESPECIALIZADOS

Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por parte del lector debido a la complejidad del tema.

RECURSOS EXPLICATIVOS

LAS DEFINICIONES

Son enunciados que representan o explican un concepto o expresión de manera objetiva.



LAS COMPARACIONES

Son enunciados que representan o explican un concepto o expresión de manera objetiva.

LOS EJEMPLOS

Son frases o modelos que facilitan la comprensión del texto, especialmente cuando se trata de un contenido complejo o técnico.

LOS GRÁFICOS E IMÁGENES

Son refuerzos visuales que permiten complementar el tema expuesto para una mejor comprensión.



Argumentación

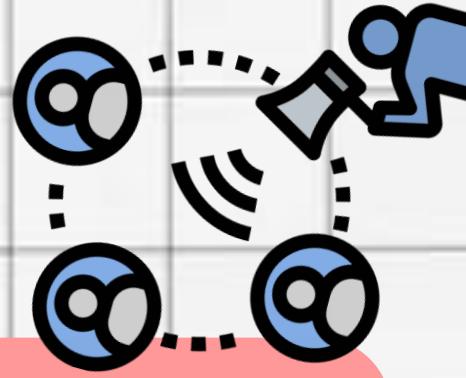
¿QUÉ ES?

Es el conjunto de estrategias discursivas que se ponen en práctica para obtener la adhesión del destinatario al punto de vista que se presenta.

SU INTENCION COMUNICATIVA

Es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción

TIPOS



LA DEMOSTRACIÓN

Trata de llegar a una conclusión partiendo de premisas mediante razonamientos deductivos.

LA ARGUMENTACIÓN

Trata de causas y consecuencias, se evalúa en relación a una situación dada y se expresa con palabras comunes.

LA DESCRIPCIÓN

Se ubica en una línea intermedia entre ambos discursos.



Dialogo



¿QUÉ ES?

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas, sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.

ES EMPLEADO

En géneros literarios como la novela, el cuento, la fabula, el teatro o la poesía.

UN BUEN DIALOGO

Permite definir el carácter de los personajes: la palabra revela intenciones y estados de animo, en definitiva, lo que no se puede ver y en ello radica su importancia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Antología Uds.

2. Centro de información
judicial.