



*NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA TRUJILLO YAÑEZ*

*NOMBRE DEL TEMA: PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN (SUPER NOTA)*

*PARCIAL: 2*

*NOMBRE DE LA MATERIA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL*

*NOMBRE DEL PROFESOR: ALEJANDRA TORRES LÓPEZ*

*NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA*

*CUATRIMESTRE: 1*



# PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA REDACCIÓN

un prototipo textual es un texto ejemplar oral o escrito, que posee las características y pautas necesarias para embellecer la expresión de los conceptos plasmados en las expresiones.



con el fin de dar mayor eficacia al mensaje por medio de la aplicación de las normas gramaticales.

los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje. identificaras los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con mas acierto al intelecto o sentimiento de los lectores



estas son aquellas características que se observan al leer un texto tales como objetividad, subjetividad, marcas textuales, modos discursivos y prototipos textuales.

son aquellas que se observan a simple vista sin necesidad de leer el texto y se refiere a la distribución del contenido y al esquema de presentación.

## **CARACTERÍSTICAS EXTERNAS Y INTERNAS**

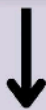
### **TIPOS DE PROTOTIPOS TEXTUALES:**

- ARGUMENTACIÓN
- DESCRIPCIÓN
- DIÁLOGO
- EXPOSICIÓN
- NARRACIÓN





# NARRACIÓN



la narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.



una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes. esto ocurre en un lugar concreto y durante una cantidad de tiempo determinada.



cuenta de manera ordenada un suceso o historia, ya sea real o imaginaria. las narraciones se presentan con una introducción, nudo o desarrollo y un desenlace.



## TIPOS DE NARRACIÓN



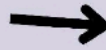
- narraciones literarias
- narraciones periodísticas
- narraciones lúdicas
- narraciones cotidianas

## ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN



- narrador
- personajes (protagonistas y antagonistas)
- acciones
- espacio
- tiempo
- trama

**NARRACIÓN LITERARIA:**  
se caracteriza por ser una obra de imaginación: los hechos que narran son ficticios, aunque puedan inspirarse en la realidad.



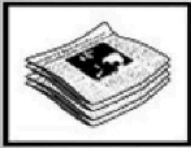
## LAS NARRACIONES LITERARIAS

Las principales narraciones literarias son...

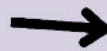
- LAS NOVELAS
- LOS CUENTOS
- LOS MITOS
- LAS LEYENDAS
- LAS FÁBULAS



## NARRACIÓN PERIODÍSTICA



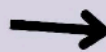
La literatura trabaja con hechos ficticios, mientras que el periodismo se ocupa de la realidad y tiene objetivos estéticos. Dentro del mundo periodístico existen dos formas narrativas para informar al gran público sobre los sucesos de actualidad que ocurren en el mundo: la noticia y la crónica.



**NARRACIÓN PERIODÍSTICA:**  
aquellas que, en lugar de ficción, se comprometen con la recomposición de eventos ocurridos en la vida real, aspirando al mayor posible criterio de objetividad.

## NARRACIONES LUDICAS:

como los chistes, los acertijos, los trabalenguas y otras formas seudopoéticas cuyo valor no este tanto en lo narrado, sino en lo que esto sucede entre quien cuenta el relato y quien lo escucha. forma parte de la cultura popular.



## NARRACIONES COTIDIANAS:

las que articulamos a diario para contar anécdotas, relatar eventos a terceros, compartir chismes, incluso explicar direcciones. son efímeras y tienen generalmente un objetivo práctico.



# DESCRIPCIÓN

una descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

## DESCRIPCIÓN



las descripciones pueden variar de tipo según la función que tienen en el contexto de la comunicación: ámbitos científicos, literarios, publicitarios, analíticos.



informa acerca de las características detalladas de algo o alguien, es decir, como es, ha sido o será una persona, animal u objeto, real o imaginario, ya sea de manera objetiva o subjetiva.

## TIPOS DE DESCRIPCIÓN

- descripción objetiva
- descripción subjetiva
- descripción en literatura
- descripción geométrica

**DESCRIPCIÓN OBJETIVA:**  
se atiene a describir la realidad sin dejar entrever la posición del autor.

**DESCRIPCIÓN SUBJETIVA:**  
transmite el modo en el que el emisor percibe algo.  
utiliza criterios propios de la persona que describe, ya sean juicios de valor o realidades internas.  
es habitual que en las descripciones de este tipo aparezcan figuras literarias como la hipérbole, la comparación o las metáforas.

**DESCRIPCIÓN GEOMÉTRICA:**  
es un conjunto de técnicas geométricas que permite representar en el espacio tridimensional y posibilita resolver problemas espaciales.

**DESCRIPCIÓN EN LITERATURA:**  
es aquella que se orienta a la comunicación de los rasgos percibidos pero buscando proporcionar un deleite estético mediante la utilización de diversos recursos lingüísticos.

# EXPOSICIÓN



los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor se utiliza principalmente en ámbitos académicos y científicos.



brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.



se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones.



## ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS



- introducción
- desarrollo
- conclusión

## TIPOS DE TEXTOS EXPOSITIVOS



- divulgativos
- especializados



### DIVULGATIVO:

se trata de los textos expositivos que están dirigidos a un público amplio, sin requerimientos previos especializados, y por lo tanto abordan temas de interés general, usualmente desde una perspectiva simple, accesible y democrática.

### ESPECIALIZADO:

por el contrario, están destinados a un público reducido y especializado, por lo que se manejan en un lenguaje técnico, difícil o exigente con el lector, que únicamente manejan los entendidos, lo cual supone una necesidad de conocimientos previos de parte del lector.

# ARGUMENTACIÓN

la argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.



## TIPOS DE DISCURSOS PERSUASIVOS

- la demostración
- la argumentación
- la descripción



## ESTRUCTURA DE UN ARGUMENTO:



**PREMISAS:** los puntos de partida del razonamiento lógico, que brindan los elementos iniciales a partir de los cuales poder dar con algo.

**CONCLUSIONES:** la segunda parte del razonamiento, que depende de la primera y que se obtiene a partir de algún tipo de procedimiento lógico, dando así fin al argumento.

### SE ORGANIZAN CON:

- AFIRMACION
- RAZONAMIENTO
- EVIDENCIA

## TIPOS DE ARGUMENTOS:



- deductivos
- inductivos
- abductivos
- causales
- por generalización

## CARACTERÍSTICAS:



- según su capacidad de persuasión.
- según su validez formal.
- según su contenido (tópico de la existencia, utilidad, moralidad, cantidad, calidad)

1. la argumentación se basa en la dialéctica, en la diferencia de opiniones.
2. dentro de la argumentación participan diferentes elementos: objeto de la argumentación, emisor, receptor, argumentos, marco o contexto.
3. la argumentación tiene como estructura definida, integrada por una tesis o postura a defender, unos argumentos que sostienen esa postura a través de premisas que derivan en una conclusión.





# DIÁLOGO

es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



el diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.

## TIPOS DE DIÁLOGOS:



### DIÁLOGO DIRECTO Y INDIRECTO



**DIRECTO:** es aquel en el cual podemos constatar lo que dice cada interlocutor. suelen emplear líneas de diálogo para separar y marcar cada intervención de los interlocutores.

**INDIRECTO:** la figura de un narrador nos refiere lo que cada interlocutor dice. es decir que todo el contenido comunicativo nos es referido por un tercero.

- diálogos literarios
- diálogos internos
- diálogos externos
- diálogos no literarios
- diálogos formales
- diálogos informales



**DIÁLOGOS LITERARIOS:**  
aquellos que hallaremos en relatos, cuentos, novelas, obras teatrales e incluso películas.

**DIÁLOGOS INTERNOS:**  
que ocurren en la cabeza de un personaje, en su imaginación o en su recuerdo, o incluso pueden tener lugar entre el personaje y su yo interno.

**DIÁLOGOS EXTERNOS:**  
aquellos que tiene un personaje con otros personajes, y que constituyen parte de la trama de la obra.

**DIÁLOGOS NO LITERARIOS:**  
aquellos que no tienen una clara intención artística, o que no forman parte de una obra poética, sino de situaciones de la vida real, o de transcripciones de la misma.

**DIÁLOGOS FORMALES:**  
de tipo planificado, en su ausencia de afecto o relaciones cercanas entre los interlocutores, suelen responder a formulas y protocolos de respeto.

**DIÁLOGOS INFORMALES:**  
se dan de forma no planificada o entre personas de mucha confianza, dando la mano con frecuencia al argot y a las expresiones coloquiales, las groserías, es decir, sin necesariamente conservar los modales.



# ***BIBLIOGRAFÍA***

## **LINKS DE PÁGINAS:**

- <https://trabajofinalcomputacion3.wordpress.com/2014/07/30/prototipos-textuales-de-la-redaccion/>
- <https://taller-ii.blogspot.com/2011/03/prototipos-textuales.html?m=1>
- <https://un10enlengua.wordpress.com/2009/11/25/la-narracion-literaria-elementos-y-estructura/>
- <https://concepto.de/narracion/#:~:text=Narraciones%20%C3%BAdicas.,parte%20de%20la%20cultura%20popular.>
- <https://definicion.de/descripcion-literaria/>
- <https://www.ejemplos.co/tipos-de-descripcion/>
- <https://concepto.de/dialogo/>
- <https://concepto.de/texto-expositivo/>
- <https://concepto.de/narracion/>
- **ANTOLOGÍA DE REDACCIÓN EN ESPAÑOL**