

UDS MI UNIVERSIDAD

BRENDA PAOLA AGUILAR JIMÉNEZ

PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA
REDACCIÓN

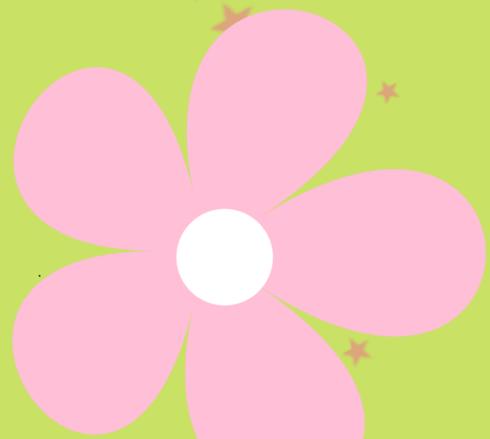
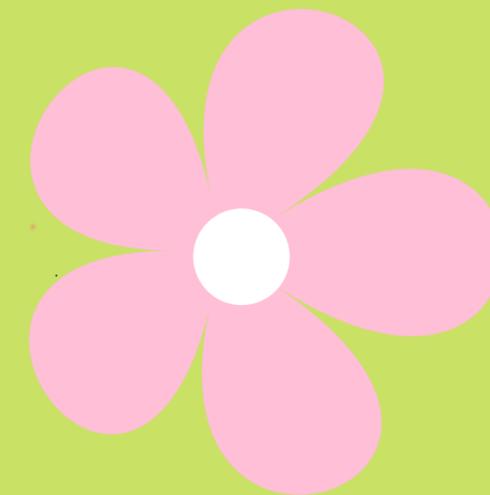
SEGUNDO PARCIAL

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

ALEJANDRA TORRES LÓPEZ

PSICOLOGÍA

PRIMER CUATRIMESTRE





PROTIPOS TEXTUALES

Narración

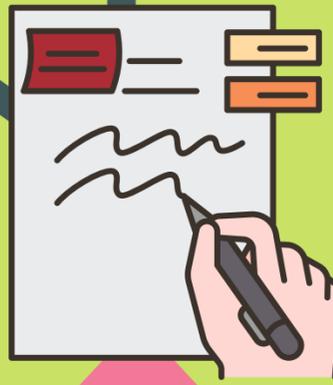
Exposición

Descripción

Argumentación

Dialogo

Sirven para identificar las diferentes formas que adquieren un texto, así como la intencionalidad del mensaje





NARRACIÓN



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Narrador: Persona quien escribe y cuenta historia ,puede ser la voz de uno de los personajes o de alguien que observo los hechos o los conoce

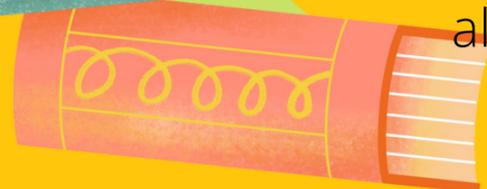
PERSONAJES PRINCIPALES

Protagonista : parte que estructura la acción
Antagonista: se opone a las acciones del protagonista



OBJETIVO

Dar conocer un relato sobre un acontecimiento donde interviene personajes en un ambiente delimitado
Es una manera de contar una secuencia o acciones ,hechos reales o imaginarios



DENTRO DE LA NARRACION SE ENCUENTRAN :

Acciones,espacio,tiempo y trama



PERSONAJES SECUNDARIOS

Apoyan y dan soporte a los protagonistas y antagonistas



PERSONAJES

Pueden representarlo
personas,animales o cosas a traves de ellos se desarrollan hechos y acontecimientos





DESCRIPCIÓN

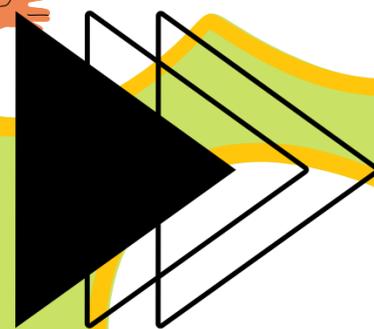
Acción y efecto de describir, explicar o representar por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto o lugar



TIENE COMO FIN:
Crear en el oyente o lector una imagen mental del asunto



TIPOS DE DESCRIPCIÓN
-OBJETIVA: El emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de manera precisa



GEOMÉTRICA:
Permite al receptor del mensaje elaborar una imagen mental de los objetos



SUBJETIVA:

El emisor asume deliberadamente un punto de vista e incluye juicios de valor



LITERARIA:

Permite que aquellas cosas tratadas por el narrador parezcan creíbles ante los ojos del lector



EXPOSICIÓN



EMPLEAN DIVERSOS DISCURSOS COMO:

Definiciones, comparaciones, ejemplos, gráficos o imágenes



SE DIVIDEN EN 3 PARTES :
INTRODUCCIÓN
Breve explicación del tema a tratar

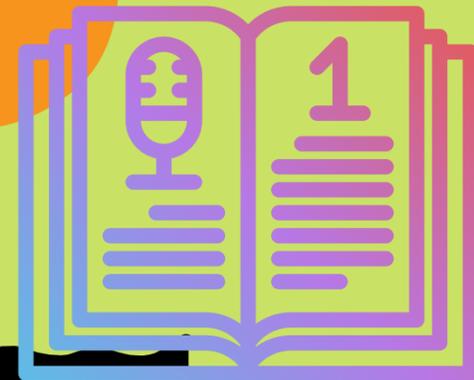
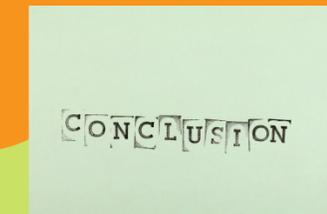


Expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. se utiliza en ámbitos académicos y científicos



Añadir un poquito de texto

CONCLUSIÓN
Síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas



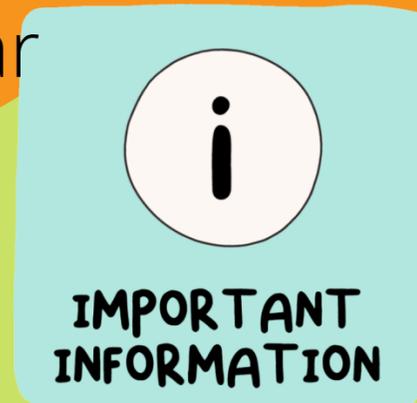
TIPOS DE TEXTOS

EXPOSITIVOS:
Divulgativos Y especializados

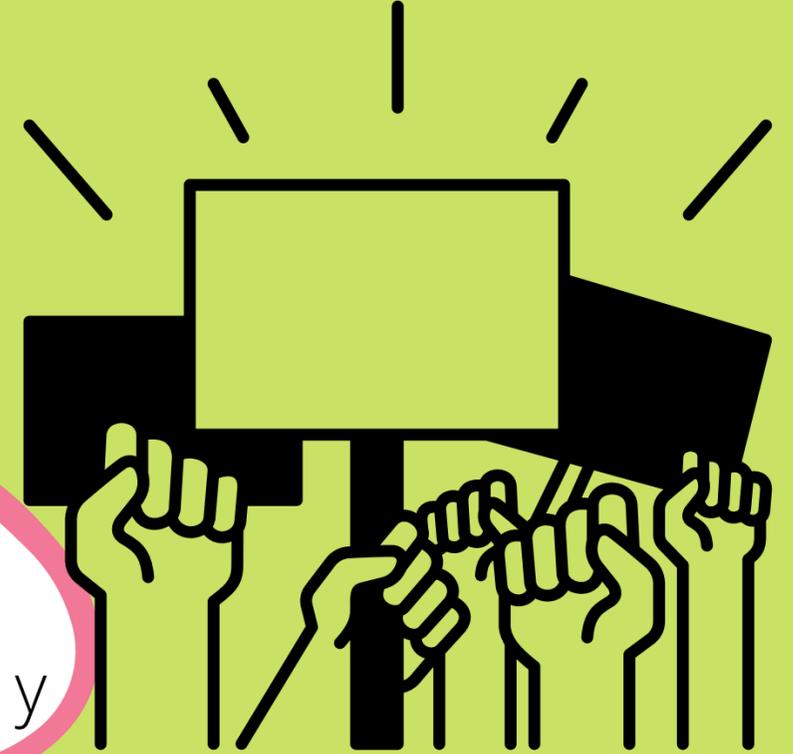
DESARROLLO:
Exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas

OBJETIVO:

presentar e informar



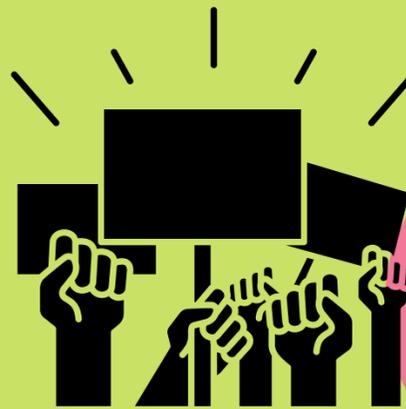
ARGUMENTACIÓN



TRES TIPOS DE DISCURSO
PERSUASIVOS:

Demostración, argumentación y
explicación

El texto del párrafo



Tiene como fin o bien
persuadir al destinatario del
punto de vista que se tiene sobre
un asunto o convencerlo de la
falsedad

DONDE SE ENCUENTRA :
Ensayos, artículos editoriales
especializados o de opinion



DIALOGO

OBETIVO

Intercambiar ideas,datos ,impresiones y experiencias



Conversación entre dos o más personas quien expresan ideas y puntos de vista de forma alterna

EMPLEADO EN :
Géneros literarios como novelas,cuento,fábula, teatro o poesía

