



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Manuel Alejandro Martínez Velasco*

*Nombre del tema: Redacción en español*

*Parcial: 4TO*

*Nombre de la Materia: Redacción en español*

*Nombre del profesor: Alejandra Torres López*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología General*

*Cuatrimestre: 1er*

## Redaccion en español

Para introducirnos en el tema sobre lo que es la redaccion en español tenemos en definición que redacción es el proceso mediante el cual se estructura un discurso escrito. La redacción es un arte, pero también una técnica. Es la medida que utiliza determinados procedimientos que garantizan que el texto tenga coherencia. Esta forma parte del proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes y de nuestras vidas como académicos, ya que cada día producimos nuevos conocimientos con nuestras investigaciones para el beneficio de las futuras generaciones. En este ensayo hablaremos de sus características principales y de por qué es tan importante la redacción, de sus inicios y acontecimientos más importantes. Es una forma de edición en la que se combinan (*redactan*) múltiples fuentes de textos y se modifican ligeramente para crear un solo documento. A menudo, este es un método para recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definitivo y coherente. La redacción se ha venido utilizando desde hace mucho tiempo desde los tiempos de los griegos o en tiempos de cristo por medio de mensajes, señales etc. Siendo así esta es muy importante ya que se necesitan ciertos parámetros, parámetros que conforme avanza el tiempo este va aumentando, estos parámetros son importantes para tener una buena comprensión de lo que se quiere dar a conocer en la redacción entran muchos aspectos que son importantes a la hora de redactar un texto como la buena ortografía, los acentos, las comas, los puntos ya que, sin estos no se entenderían en su totalidad los mensajes o recados. En ocasiones, las personas que realizan la redacción (los redactores) agregan elementos breves propios. Las razones para hacerlo son variadas y pueden incluir la adición de elementos para ajustar las conclusiones subyacentes del texto a la opinión del redactor, agregar elementos puente para integrar historias dispares, o el redactor puede agregar una historia marco, como la historia de Schehereza de que enmarca la colección de cuentos populares en *El libro de las mil y una noches*.

Algunas veces los textos fuente están entrelazados, particularmente cuando se discuten detalles, cosas o personas estrechamente relacionadas.

Para comenzar con el desarrollo de este ensayo hablaremos sobre “el por qué es necesario redactar bien”. No es preciso ser "persona de letras" para tener necesidad de escribir bien, es decir, adecuadamente. La palabra escrita es imperiosa en cualquier actividad moderna. La palabra distintivo humano es el instrumento específico de la expresión individual y la comunicación entre los hombres. Este vehículo del lenguaje exterior (descarga o exteriorización del complicado lenguaje interior) puede ser manifestado en forma oral o escrita.

Cuando se utiliza el lenguaje escrito, se deben cumplir ciertos requisitos que no están disponibles en el lenguaje hablado. Lo anterior proviene la naturaleza de estas manifestaciones y el medio en que se desarrollan. Mientras que la expresión oral tiene acceso no sólo al lenguaje, a las propias palabras, sino también a otros medios como el tono de voz, los matices de énfasis, los movimientos corporales, los silencios importantes, el entorno o circunstancias externas del interlocutor, en definitiva, la posibilidad de repetición, interpretación, extensión, silencio o sugerencia para promover la comprensión de acuerdo con las necesidades individuales del oyente, que no se presentan en expresiones escritas rígidas y colectivizadas. Como podemos ver la redacción no solo es importante a la hora de escribir sino también al cruzar una relación oral. El proceso de comunicación tiene dos principales participantes que tienen un papel muy importante a la hora de la comunicación es el “Emisor” se encarga de transmitir el mensaje que se quiere dar a conocer es el encargado también de detallar internamente el mensaje a comunicar guiado por propósito, cifra mensajes usando un código, expresa información usando lenguaje hablado o en un texto, y el “Receptor” recibe información escuchando o mirando, trata de descifrar el mensaje haciendo función del remitente y también por lo regular responde al emisor pero no siempre es contestado. Todas las personas hablamos, reímos, lloramos, cuestionamos, pedimos, soñamos, queremos, etc. Cada uno de estos procesos sería imposible si antes no hubieran existido personas que te alimentaran de su experiencia, sus creencias, percepciones, informaciones, entre otras. ¿Te has preguntado cómo sería tu vida si hubieras crecido alejado de la sociedad? ¿Qué habrías hecho si nadie hubiera compartido contigo sus ideas y enseñanzas? Leer y escribir te permiten compartir lo que eres y conocer otras formas de ver la vida al tener contacto con distintos autores: los escritores y tus propios compañeros. Tu vida es una historia, tan valiosa como la de otros personajes de los que se escribe y

sobre los que has leído. Al generar tus escritos, posibilitas que otros te lean, te conozcan, te valoren. Gracias a la escritura, además puedes preservar y acrecentar tu identidad como parte de tu herencia cultural e histórica. Lectura y escritura despiertan en el autor, tanto como en el lector, la capacidad de generar ambientes que se hacen realidad, al plasmar lo que antes sólo existía en la imaginación. Escribir no significa hacer una redacción o una composición como se ha venido creyendo tradicionalmente, tampoco tomar nota de lo que el profesor explica en clase de forma oral, ni por supuesto, responder por escrito de forma mecánica a un ejercicio. Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir. Qué se entiende por —escribir bien. Escribir bien hoy, en la sociedad llamada del conocimiento, es algo muy complejo y, en consecuencia, notablemente difícil. Es frecuente escuchar quejas del profesorado, que lamenta lo «mal que escriben» muchos alumnos, y también es frecuente escuchar o leer críticas acerca de lo degradado de la lengua escrita en general y en los medios de comunicación en particular. Sin embargo, cuando se pide a quienes lamentan el actual estado de las cosas que maticen su crítica y que expliquen lo que para ellos significa «escribir bien», es fácil encontrar serias discrepancias. Para algunos, es escandalosa la pobreza de vocabulario; para otros, la ortografía deficiente; para otros, en fin, la mala presentación. Pero lo cierto es que podemos estar ante un texto perfectamente presentado, con una ortografía impecable y un léxico correcto, y, sin embargo, muy poco afortunado en su conjunto. Definición de un buen escrito Escribir es una actividad compleja y lenta ya que requiere tiempo, dedicación y paciencia. Algunos escritores necesitan mucho tiempo y borradores para llegar al escrito final que se proponen. Determinados textos siguen un proceso de producción complejo; esto es, requieren una reflexión de principio a fin de tal forma que las ideas iniciales pueden verse modificadas a lo largo del escrito. De este modo, la idea inicial puede verse alterado total o parcialmente en el producto final. Definición del buen escritor Lo mismo que un buen escultor, un buen pintor o un buen modisto, los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo. Es por ello por lo que la escritura es un proceso de creación más. El buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, una revisión y una reformulación de ideas, utilizando todos los recursos a su alcance y reelaborando cíclicamente las ideas del escrito.

Para concluir tenemos que la redacción es una parte muy importante de nuestras vidas ya que se usa cuando hablamos, cuando mandamos un mensaje, o redactamos un texto. Como tal, es el acto en el cual se pone por escrito un conjunto de ideas ordenadas lógicamente y coherentemente dentro de un texto. Remite al significado etimológico de *redactar*, del latín *redactan*, supino de *redijere*, que significa ‘compilar’, ‘poner en orden’.

En este sentido, la redacción es el proceso de escritura por medio del cual se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto, distinguiendo y jerarquizando las ideas principales de las secundarias, de manera que se produzca una secuencia lógica caracterizada por la cohesión y la coherencia. Para redactar es válido trazar un plan o esquema que sirva de guía a la hora de ir avanzando en la composición del texto. Además, se aconseja escribir con claridad y corrección, haciendo buen uso de las palabras y de los signos de puntuación.

El objetivo de la redacción es componer un texto que logre transmitir un mensaje determinado a un público específico y con una intención definida. En este sentido, existen tres fundamentos básicos para la redacción, que son la corrección, la adaptación y la eficacia. Siendo la corrección de tipo ortográfico, pero también morfológico y sintáctico, así como léxico-semántico, fundamental para que nuestro texto pueda ser leído y comprendido de manera correcta.

La adaptación, por su parte, es el proceso por medio del cual dotamos al texto de una serie de características para que se adecúe a un público determinado. Y, finalmente, la eficacia, que supone la elaboración de un texto que cumpla con su propósito. Una redacción varía su forma de acuerdo a la intención con que el texto haya sido compuesto. La redacción literaria, por ejemplo, abundará en fórmulas, técnicas y recursos retóricos que otros tipos de escritura, como la redacción jurídica, la científica o la académica, deben evitar. Por otro lado la redacción se ha venido empleando desde que somos muy pequeños nuestros padres nos enseñan a hablar y de esa manera funciona una comunicación mientras el padre enseña al bebé a hablar se convierte en el emisor y él bebé es el receptor mientras el papá espera una respuesta de su pequeño, cuando seguimos con la siguiente etapa que es el preescolar nos enseñan a escribir empezando por hacer ejercicios con el lápiz para ya después hacerlo solos aprendiendo letra por letra preparándonos para las siguientes etapas como la primaria, la secundaria etc.

## Referencias bibliográficas

-<https://es.wikipedia.org/wiki/Redacci%C3%B3n>

-<https://www.significados.com/redaccion/>

-Antología de la institución.