



**Mi Universidad**

**super nota**

*Nombre del Alumno: Marco Antonio Méndez Ventura*

*Nombre del tema: Prototipos textuales*

*Parcial:2*

*Nombre de la Materia:Redacción*

*Nombre del profesor: Alejandra López Torres*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: I*

# PROTOTIPOS TEXTUALES

## ¿QUÉ ES?

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje



## Crear

Identificarás los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más acierto al intelecto



## CONSIDERA QUE:

Debes considerar que no puede ser lo mismo describir un objeto que narrar una historia, ni tampoco es lo mismo exponer un tema que sostener un argumento.



Existen estructuras básicas de fondo y de forma que diferencian un texto de otro, además de que la intención comunicativa de cada uno, tampoco será la misma.



Para identificar las estructuras básicas de un texto, estudiaremos en el siguiente orden cada uno de los siguientes prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.



## NARRACIÓN

### ¿QUÉ ES?

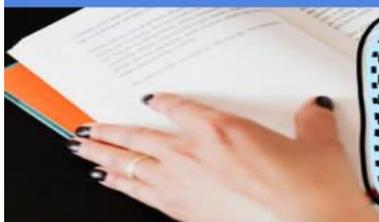
tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.



Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.

### OCURRE EN:

. Esto ocurre en un lugar concreto y durante una cantidad de tiempo determinada.



Cualquier tipo de narración debe estar formada por los siguientes elementos:  
Narrador El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia. Espacio, Tiempo, Trama

Personajes Los personajes de un relato pueden representar personas, animales o cosas. Y.. Antagonistas: se encargan de oponerse a las acciones del protagonista



## DESCRIPCIÓN

### ¿QUÉ ES?

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro.



### Tipos de descripción

**Descripción objetiva** Se trata de aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa.



**Descripción subjetiva** Se llama descripción subjetiva a aquellas representaciones verbales de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de los rasgos, con el propósito de expresar cómo se siente frente a ello



### Descripción en literatura

El término refiere igualmente a la explicación detallada de los elementos que caracterizan a un personaje, una locación, un objeto o un acontecimiento, pero esta explicación tiene un propósito estético.



### Descripción geométrica

Se llama descripción geométrica a las técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones. Esto permite al receptor del mensaje elaborar una imagen mental.



Encuentra otras ideas y recursos como este en nuestro sitio web  
[www.sitioincreible.com](http://www.sitioincreible.com)

# EXPOSICIÓN

## ¿QUÉ ES?

Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc



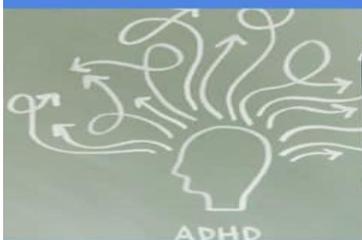
Los textos expositivos no reflejan la opinión del autor porque solo exponen un tema basándose en fuentes y evidencias de respaldo. Tienen como objetivo presentar e informar

Los textos expositivos se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor.



## Agregamos que:

Se diferencian de los textos argumentativos, que son textos que pretenden convencer al lector del punto de vista del autor, haciendo uso tanto de argumentos emotivos como racionales.



ADHD

## Se divide en 3 partes

**Introducción:** Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector. **El desarrollo.** Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido. **La conclusión.** Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado



# ARGUMENTACIÓN

## ¿QUÉ ES?

se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.



## ¿Cuál es su propósito?

Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción.



La argumentación puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad.

Se reconocen tres tipos de discursos persuasivos: la demostración, la argumentación y la explicación.



## ¿Donde se ubica?

La descripción se ubica en una línea intermedia entre ambos discursos. Se la acepta o rechaza en relación a lo que ha sido explicado, por lo cual es necesario el debate donde se expresan y defienden una opinión



Una argumentación es un texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones.



# DIÁLOGO

## ¿QUÉ ES?

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



## ¿Que proporciona el dialogo?

El diálogo da cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tanto acuerdos como desacuerdos. Existen diálogos que tienen como objetivo intercambiar ideas, datos, impresiones, experiencias.

diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.

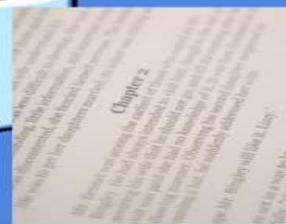
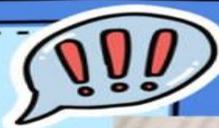
También se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso diegético, llamados interlocutores.



## Constituye como:

En este sentido constituye la forma literaria propia del género literario dramático y, como tal, se divide en parlamentos o peroraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.

diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía.



# Bibliografía

Antología